بروح قادسية صدام تزدهر الديمقراطية .

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا P 20 ■ اسبانيا PTZ 30 ■ اليونان DI 15 ■ فرنسا F.F 2 ■ ايطاليا LIT 300
■ المغرب ۰۰. ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

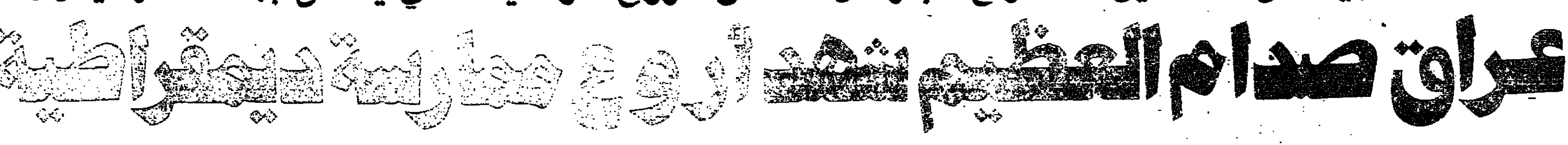
الجمهورية
جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

الاحد ٢ نيسان ١٩٨٩م ـ ٢٦ شعبان ١٤٠٩هـ ـ العدد ٧١٣٧ السنة ٢٢

■ الاقبال الكبير على صناديق الاقتراع عبّر عن عمق الروح الوطنية التي يتحلى بها العراقيون ■



عراق صدام العظيم تشهد أروع ممارسة ديمقراطية

■ اول انتخابات عامة بعد تحقيق النصر والسلام تمت بنجاح منقطع النظير ■

الصحافة العربية والعالمية تشيد بعملية الانتخابات وتنظيمها

■ اللجان المشرفة على الانتخابات تفرز الاصوات ويؤمل اعلان النتائج اليوم ■

■ العواصم/واع : قالت صحيفة الثورة اليمنية ان العراق الشقيق شهد اوسع عملية انتخابية عبر تاريخه النضالي ، من اجل ارساء تقاليد حضارية لممارسة الديمقراطية .

واوضحت الصحيفة في تقرير نشرته في صنعاء امس حول انتخابات المجلس الوطني ، كتبه السيد عبدالوهاب الروحاني موفدها الى بغداد ، ان اكثر من ثمانية ملايين ناخب عراقي توجهوا الى صناديق الاقتراع في ٩٥٠ مركزا انتخابيا . ضمن ٥٩ دائرة انتخابية في عموم محافظات العراق ، لانتخاب ٢٥٠ عضوا من بين ٩٥٣ مرشحا لشغل مقاعد المجلس الوطني .

واكدت الصحيفة ان القيادة العراقية حرصت على ان لايكون هناك اي تفاضل بين المرشحين في الحقوق الانتخابية ، والتنافس بطريقة ديمقراطية .

وقال موفد الصحيفة ان هذا الحدث الديمقراطي العظيم ، يؤكد قدرة العراق على الصمود والتحدي بكل الجهات .

ووصفت صحيفتان اردنيتان ممارسة العراقيين لحقهم الديمقراطي لاختيار ممثليهم في المجلس الوطني .. بانه يوم عراقي يرسم ملامح المستقبل ، وعلامة فاصلة في تاريخ العراق الحديث .

وقالت صحيفة (صوت الشعب) في مقال لها امس ان (البرلمان) الجديد يمثل نقطة تحول في حياة العراقيين .. فهو البرلمان الاول الذي ينتخب بعد وقف الحرب وتحقيق الانتصار وهو يمثل مرحلة انتقالية الى حياة ديمقراطية سياسية واقتصادية وثقافية جديدة .

واكدت الصحيفة الاردنية ان انتخابات المجلس الوطني سترسم المستقبل للقطر العراقي الشقيق ، وستفتح افاق الحياة الديمقراطية الجديدة امام الشعب العراقي الذي احتل مكانه تحت الشمس عن جدارة ، ويتابع خطواته قدما نحو المستقبل بكل ثقة .

وشددت صحيفة (الدستور) في مقال لها امس على ان العراقيين جديرون بالحياة والوطن الذي انجبهم .

وقالت .. وكما انتصر العراق عبر صموده على جبهة القتال طوال سنوات الحرب ، سينتصر في معركة البناء والديمقراطية .

واكدت الصحيفة الاردنية في ختام مقالها بالقول .. ان نجاح التجربة العراقية نجاح لنا جميعا على امتداد الوطن من محيطه الى خليجه .

وخصصت الصحف التركية الصادرة في انقرة امس مساحات واسعة للحديث عن الممارسة الديمقراطية الجديدة التي يشهدها العراق ، باجراء الانتخابات العامة . ووصفتها بانها من اهم الممارسات الديمقراطية التي شهدها العراق ، لانها تتحقق بعد وقف اطلاق النار ، وبعد ان تمكن العراق من انهاء الحرب الصعبة لصالحه .

فقد اشارت صحيفة (ملليت) في رسالة لها من بغداد كتبها (جيهان اكر صوي) الى ان بغداد اليوم تزهو برجالها ونسائها الذين يمارسون دورهم الوطني بالمشاركة في الانتخابات العامة ، من اجل انتخاب (٢٥٠) عضوا للمجلس الوطني .

واشارت الى ان هناك خصوصية لهذه الانتخابات والتي سيشارك فيها حوالي ثمانية ملايين مواطن عراقي ، بالرغم من كونها ثالث ممارسة ديمقراطية يشهدها العراق منذ قيام ثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز عام ١٩٦٨ ، حيث تمت اول تجربة انتخابية للمجلس الوطني في عام ١٩٨٠ ، واعقبت ذلك انتخابات ثانية في عام ١٩٨٤ ، بالرغم من الحرب التي كان

البقية على ص١٥

■ مبادرة الرئيس صدام حسين امتداد لمواقف العراق السلمية ■

■ رؤساء تحرير وشخصيات مصرية وتونسية ■

استمرار احتجاز الاسرى انتهاك للضمير الانساني

■ القاهرة/واع : دعا رؤساء تحرير الصحف والمؤسسات الاعلامية المصرية ايران الى الاستجابة لمبادرة السيد الرئيس صدام حسين ، لاجراء تبادل شامل وسريع لاسرى الحرب خارج مفاوضات السلام .

واكدوا في احاديث لمراسل وكالة الانباء العراقية ، ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تاتي في اطار التزام العراق المبدئي بقواعد القانون الدولي ، الذي يقوم على احترام حقوق الانسان .

وقال السيد محفوظ الانصاري رئيس تحرير صحيفة (الجمهورية) القاهرية ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين الجديدة تعتبر امتدادا لمواقف العراق الواضحة في السعي لاقرار السلام العادل مع ايران ، بما في ذلك انهاء المشاكل المعلقة كافة على اساس احترام مصالح البلدين وخيارات ابنائهما السياسية والاجتماعية .

واضاف ، ومن هنا فاننا اذ نكبر للسيد الرئيس صدام حسين اصراره وسعيه الدؤوب على ارساء قواعد السلام مع ايران .. فاننا بذات الوقت نشد على يديه في حرصه الانساني الكبير على متابعة مصير اسرى الحرب العراقيين ، وكذلك سعيه لانهاء عذاب ومعاناة عوائل الاسرى الايرانيين في الوقت نفسه .

وحيا السيد ، ابراهيم نافع ، رئيس تحرير صحيفة (الاهرام) مبادرات السيد الرئيس صدام حسين .. وقال ان تلك المبادرات تؤكد ان العراق المنتصر يتعامل باخلاص لارساء السلام العادل ، بنفس ديناميكية الاصرار على ردع العدوان وافشال مخططاته .

واضاف .. ومن هذا المنطلق تاتي المبادرة الكريمة التي تقدم بها السيد الرئيس صدام حسين . والتي عبرت عن استعداد العراق لاجراء تبادل شامل وفوري للاسرى ، بغض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات .. وهذا ان دل على شيء فانما يدل على سعي العراق الحثيث لانهاء معاناة الاف العوائل في كلا البلدين ، لاسيما وان ذلك السعي يستلهم روح واهداف القوانين والاتفاقات الدولية . وفي مقدمتها اتفاقية جنيف الثالثة لسنة ١٩٤٩

واهاب السيد ، سعيد سنبل ، رئيس تحرير (اخبار اليوم) بالقوى المؤمنة بالسلام في العالم الى ممارسة دورها في حمل ايران على الاستجابة لمبادرة السيد الرئيس صدام حسين .

وقال ان تلك المبادرة الى جانب اهدافها الانسانية العميقة ، فانها تفتح المجال واسعا لاعادة بناء علاقات من الود والاحترام بين الامة العربية وايران

البقية على ص١٥

■ القاطع الاوسط ■

مارك غولدنغ يتفقد فريق المراقبين الدوليين

■ بغداد/واع : زار السيد مارك غولدنغ مساعد الامين العام للامم المتحدة ، قوات المراقبين الدوليين المتواجدين في القاطع الاوسط .

واطلع المسؤول الدولي ، خلال الزيارة التي رافقه فيها الجنرال اليوغسلافي سلافكو يوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران ، على عمل المراقبين الدوليين في القاطع المذكور .

واعرب السيد مارك غولدنغ في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن شكره وامتنانه لما يبديه العراق من تعاون ، وما يقدمه من تسهيلات لتعريف المراقبين الدوليين .. كما اعرب عن امله في ان يسود السلام بين العراق وايران .

وكان السيد غولدنغ قد وصل الى بغداد يوم الخميس الماضي قادما من طهران ، في زيارة للعراق تستغرق اربعة ايام .

■ المدن الايرانية ■

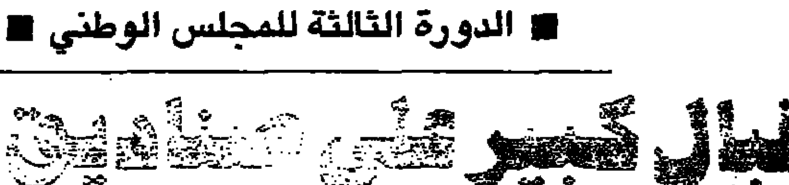
ردود فعل عنيفة حول اقصاء منتظري

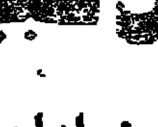
■ طهران/واع : شهدت المدن الايرانية قم ونجف اباد ويزد وشيراز ، ردود فعل عنيفة اثر عزل خميني خليفته المعين منتظري .

وقال مذياع (مجاهد) الناطق بلسان منظمة مجاهدي خلق المعارضة في نبأ التقط في بغداد امس ان عزل منتظري بدأ يفعل فعله داخل اركان النظام الايراني ، وان عددا من اعضاء الحكومة الايرانية اصبحوا في حكم

البقية على ص١٥

■ الدورة الثالثة للمجلس الوطني ■





اقبال كبير على صناديق الاقتراع

■ العراقيون ادلوا باصواتهم بسهولة وحرية تامة ■

■ شهدت المراكز الانتخابية في بغداد والمحافظات ، منذ الساعات الاولى لافتتاحها امس ، اقبالا واسعا من قبل المواطنين ، رجالا ونساء وشيوخا ، لممارسة حقهم الديمقراطي في اختيار ممثليهم الى المجلس الوطني ، اذ تمت تهيئة هذه المراكز بشكل يسر على المواطنين عملية الادلاء باصواتهم بحرية تامة وبسهولة .

وقام رؤساء اللجان الانتخابية في جميع المراكز ، قبل المباشرة بعملية الانتخاب ، بفتح صناديق الاقتراع امام اعضاء اللجان الحاضرين وممثلي المرشحين ، للتاكيد من خلوها من اية ورقة .. بعدها اعيد غلق الصناديق وعرضها على الناخبين للتاكد من مطابقتها للتعليمات الخاصة بصناديق الاقتراع .

وحضرت عملية الانتخابات وفود وشخصيات برلمانية وسياسية عربية واجنبية من مختلف دول العالم ، الى جانب ممثلين عن وسائل الاعلام ، حيث شهدوا عملية الاقتراع في المراكز الانتخابية ببغداد وعدد من المحافظات .

وسجل اعضاء الوفود والشخصيات الشقيقة والصديقة ومراسلو الصحف ووكالات الانباء الذين زاروا المراكز الانتخابية انطباعاتهم عن اجواء هذه الممارسة الرائعة ، ووصفوا اقبال المواطنين على صناديق الاقتراع بانه عبر عن الروح الوطنية التي يتحلى بها العراقيون ، الذين سجلوا في هذه العملية نصرا جديدا يضاف الى نصرهم في معركة الدفاع عن وطنهم .

البقية على ص١٥





■ اللجنة الدولية للصليب الاحمر ■

تقدير لاستجابة العراق بشأن تبادل الاسرى

■ جنيف/واع : اعرب السيد ، انجيلو نادينفر ، مندوب اللجنة الدولية للصليب الاحمر في الشرق الاوسط في جنيف عن تقديره لاستجابة العراق لطلب اللجنة الدولية بشان تبادل الاسرى كمبادرة انسانية للشروع في عملية تبادل شاملة لجميع اسرى الحرب .

وذكر (نادينفر) ان العراق اعرب في اكثر من مناسبة عن استعداده لاعادة الاسرى الايرانيين كافة لديه ، فيما تصر ايران على ربط ذلك بمسالة المفاوضات .

وقال مندوب اللجنة الدولية للصليب الاحمر في تصريح له امس ان اللجنة ستبذل محاولات جديدة لتامين تبادل كامل وشامل لاسرى الحرب بين العراق وايران .

وكشف المسؤول الدولي ان هناك اتصالات ستجري قريبا على مستوى رفيع بين اللجنة الدولية للصليب الاحمر والعراق وايران ، لبحث مسالة اطلاق سراح اسرى الحرب في كلا البلدين .

■ تحضيرا لجولة المفاوضات الرابعة ■

يان الياسون اختتم اجتماعاته مع اعضاء الوفد العراقي

■ الامم المتحدة/واع : انهى يان الياسون ممثل الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار صباح امس اجتماعات استمرت يومين مع اعضاء الوفد العراقي للتحضير الى جولة جديدة من المفاوضات على المستوى الوزاري بين العراق وايران خلال الشهر الحالي .

وتهدف الجولة المقبلة من المفاوضات وهي الرابعة بين البلدين منذ قيامها في الخامس والعشرين من اب الماضي ، الى تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الداعي الى تسوية شاملة للنزاع العراقي ـ الايراني .



النظام السياسي العربي الجديد



■ مطاع صفدي ■

■ ترتبط الديمقراطية في وعينا القومي بقضية التحرر الوطني ولقد كان من ثوابت هذا الوعي دائما ان نمو التحرر الوطني انما يعكس نفسه داخل المجتمع في تطوير للممارسة الحرة لدى افراده وفئاته . والكفاح العسكري الذي دخله العراق خلال ثمانية اعوام متواصلة انما كان احد الذروات الكبرى في تاريخ التحرر الوطني العربي والعالم الثالث بل الانساني علمة دحر العراق خلاله احدى اخطر المؤامرات الاستعمارية التي كانت تستهدف تدمير كيانه السياسي والمجتمعي والتقدمي والعودة به القهقرى الى اشد عصور التخلف القروسطي . هذه الحرب وان كانت استخدمت فيها اداة مختلفة جارة للبلد وشريكة اصلا في الكفاح ضد الاستعمار والتخلف الا انها كانت تدرج في عداد حروب التحرر الوطني الكبرى التي خاضتها وتخوضها الامة العربية مقترنة مع كل خطوة من خطوات نهضتها العنيدة الشاقة .

ان مبدأ الحروب الاهلية والاقليمية داخل الاقطار العربية وعلى حدودها يشكل اعلى مبتكرات الاستعمار والصهيونية غير المباشرة لاجهاض عوامل النهضة كلما اشتدت وتاصلت

البقية على ص١٥



صورة وحدث ■ قالت وكالة الانباء الفرنسية ان قوة انفجار مستودع الغاز في لبنان (الدورة) تعادل قوة قنبله ذرية زنتها الف طن . وفي الصورة يشاهد عامل يرتدي قناعا واقيا ضد الغازات .

التجديد للشاذلي القليبي .. ومصير الجامعة

■ فؤاد مطر ■

قبل ايام جدد مجلس الجامعة العربية الذي عقد دورته الحادية والتسعين في تونس اختيار الشاذلي القليبي امينا عاما للجامعة .

ونقول ان المجلس جدد الاختيار على اساس ان المسالة لم تكن مسالة انتخاب ولم تكن معركة يتنافس عليها اكثر من مرشح .

وحتى لو كانت هناك معركة وجرى الاقتراع لكان الشاذلي القليبي حصل على اكثرية الاصوات لاكثر من سبب .

وتعالوا نعرض معا اهم الاسباب الموجبة لتجديد الاختيار .

انه في ممارسته لعمله كان يؤدي واجبا ولا يقوم بوظيفة .

انه لم يترك دولة في العالم يمكن ان يكون لكلمتها راي ايجابي يخدم القرار العربي الا وزارها ولم يوقف السعي معها .

انه ابقى على الحوار العربي – الاوربي حيويا بعض الشيء على الرغم من ان الدماء في شرايين هذا الحوار وصلت احيانا الى حد الجفاف .

انه بذل في سبيل توحيد الموقف العربي ازاء الحرب العراقية – الايرانية وفي سبيل وقف هذه الحرب ، جهودا خارقة اعطت في بعض المراحل مردودا طيبا .

انه تحمل بصدر رحب اجراءات التقشف التي تم فرضها من جانب الدول الاعضاء على الجامعة العربية ، وذلك بهدف خلق اجواء من الياس والاحباط وفي بعض المرات بدت هذه الاجراءات كما لو انها عقوبات وليست خطوات لابد منها لمواجهة ظرف اقتصادي صعب .

انه لم يترك محركات طائرته التي تم وضعها بتصرفه ، تهدأ . وبات اكثر امين علم للجامعة العربية يتحمل مشقة السفر وينتقل الى اي مكان يستشعر بحسه القومي ان الانتقال اليه قد يفيد .

انه اول امين عام ربط العالم العربي بخيوط دولية ، وبات مسؤولون اصحاب شان في الدول الكبرى ينظرون الى الوضع في العالم العربي من خلال تحليل الشاذلي القليبي لهذا الوضع ويأخذون احيانا بجوهر بعض اقتراحاته من اجل تنشيط التعامل بين هذه الدولة وتلك .

انه استطاع ان يحافظ على الجامعة العربية ويحولها من مؤسسة ضاق صدر اصحابها بها الى مؤسسة يمكن ان تفيد في ساعات الشدة .

وعندما تم اختيار الشاذلي القليبي امينا عاما للجامعة العربية عام ١٩٧٩ كان الرجل في وضع لايحسد عليه لان الوضع العربي بشكل عام كان مثل حقل الغام ، وعندما تم التجديد لولايته مرة ثانية عام ١٩٨٤ كان هنالك مايشبه الاتجاه الى نفض اليد من الجامعة واعتبارها ارثا من الصعب توزيعه على الورثة او ملفا معقدا لامكان له في غير المخازن . ولكن الشاذلي القليبي استطاع في المرتين ان يجعل من الجامعة مؤسسة لايجب التفريط فيها وبذلك نجح بالامتحان وبدرجة امتياز استحق عليها التجديد للولاية مرة ثالثة ابتداء من حزيران المقبل ١٩٨٩ .

واهم مافي التجديد ان احدا لم يتحفظ لافي العلن ولا وراء الكواليس ويبقى ان منصب الامين العام في الماضي كان يجمع بين التميز والامتيازات ، ونعني ب « الماضي » هنا المرحلة التي شغل فيها المنصب الباشا الاول عبدالرحمن عزام ، ثم الباشا الثاني عبدالخالق حسونه . اما المرحلة التي شغل فيها المنصب محمود رياض فانها بدات ذهبية لكن الخلافات العربية ، فضلا عما فعله الرئيس الراحل انور السادات ، جعلت النهاية ماساوية . ومن المؤكد انهم لوتركوا المجال امام محمود رياض متاحا لاستنباط صيغة توفيقية فلربما كان الرجل ، بخبرته العميقة ، قد اوجد الصيغة التي تقلل من حجم التداعي الذي حدث في سنوات القطيعة .

يبقى ايضا ان الاختيار الاول للشاذلي القليبي ليكون الامين العام للجامعة حدث في عهد الرئيس السابق الحبيب بورقيبة وان التجديد للمرة الثالثة يحدث في عهد الرئيس زين العابدين بن علي . واذا كان الشاذلي القليبي لم يلق الدعم القوي من جانب الحكم السابق في تونس بسبب ضغينة في نفس الرئيس بورقيبة على العمل العربي لاداعي للخوض في تفاصيلها في هذا المقال فان خلو الحكم الحالي من اي حساسيات تجاه الاشقاء العرب يشكل في حد ذاته دعما للشاذلي القليبي بحيث يساعده ذلك على ان تكون ولايته الثالثة هي الولاية التي يحقق فيها الامين العام الانجاز الذي مازال غير محسوم وهو انشاء مبنى للجامعة العربية في تونس وهذا معناه ان تونس لاتعود مقرا مؤقتا . الا اذا كانت التطورات العربية في الاشهر الثلاثة الماضية واحدثها الزيارة التي قام . بها الملك فهد بن عبدالعزيز الى كل من العراق ومصر باتت توجب عودة الجامعة الى حيث كانت في القاهرة .

الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي ل(الجمهورية) :

المسؤولون في الدول الاسلامية يحيون مبادرات العراق من اجل تكريس اسس السلام وحل مشكلة الاسرى

جامعة صدام للعلوم الاسلامية اول جامعة اسلامية تعد الدعاة الى الله ومكافحة البدع

■ كتب مجيد اللامي :

شاركت منظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي مؤخرا في العديد من الفعاليات الاسلامية التي شهدتها بعض العواصم الاسلامية حيث سجلت المنظمة خلالها حضورا فاعلا في اغناء العمل الاسلامي وتعزيز دوره .

يحدثنا د. بشار عواد معروف الامين العام للمنظمة .. فيقول شاركت منظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي في اجتماع هيئة الاغاثة العامة التابعة للمجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة الذي عقد في بيشاور على الحدود الافغانية – الباكستانية لدراسة امكانية مساعدة الشعب الافغاني المسلم واغاثته في الظروف الصعبة التي يمر بها في هذه الايام .. وقد كان هذا الاجتماع المنعقد للفترة من ٨–١٠ اذار الحالي اجتماعا متميزا حضره عدد كبير من قادة العمل الاسلامي في العالم بغية تنسيق جهود عشرات الهيئات العاملة في الاغاثة في المنطقة .

وكان من بين الحاضرين الامين العام لرابطة العالم الاسلامي في مكة المكرمة ورئيس الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية في الكويت والشيخ صالح كامل والشيخ محمد عبده يماني والدكتور فريد قريش رئيس هيئة الاغاثة في جدة والشيخ بزيع الياسين .

■ تنظيم اعمال الاغاثة .. ■

واضاف د. بشار عواد معروف : لقد تم في هذا الاجتماع وضع الاسس لتنظيم اعمال الاغاثة في افغانستان لعرضها على هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة التي مقرها في القاهرة وقد تعهدت منظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي باستقبال عدد من الطلبة الافغان للدراسة في جامعة صدام للعلوم الاسلامية اسهاما منها في بناء الملاكات الافغانية بعد هذه الحرب الضروس كما تم انتخاب منظمتنا عضوا في مجلس امناء الاكاديمية الاسلامية للعلوم والتقنية لتخريج الملاكات العلمية لافغانستان .

■ عرض القضايا الاسلامية الكبرى ■

واعلن ان المنظمة وفي المدة من (١–١٥) اذار قد شاركت في مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الثامن عشر الذي عقد في مدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية .. وقد اسهمت المنظمة في عرض القضايا الاسلامية الكبرى على السادة وزراء الخارجية . ومن ابرزها قضية الاسرى في الحرب العراقية – الايرانية والقضية الفلسطينية والقضية الافغانية .. واجتمعنا بعدد كبير من وزراء خارجية الدول الاسلامية والمسؤولين الكبار لاجل هذه الغاية وشرحنا لهم بالتفصيل مايعانيه الاسرى من جراء الاستمرار في احتجازهم واصرار النظام الايراني على ربط هذه المسالة الاسلامية الانسانية بالعقد السياسية مع ان الشريعة الاسلامية السمحة والقانون الدولي المتمثل باتفاقية جنيف الثالثة لسنة ١٩٤٩ تنص على ضرورة اطلاق سراح الاسرى حال وقف الاعمال العدائية بين البلدين المتمثل بوقف اطلاق النار .

■ بذل الجهود لاطلاق الاسرى ■

وقال : كما تم الطلب الى الدول الاسلامية بذل جهودها من اجل الضغط على النظام الايراني بغية انصياعه الى صوت الاسلام والعدل والقانون والتعاون في اطلاق سراح الاسرى مؤكدا ان عودة الاسرى الى بلدانهم سوف يعزز السلام ويؤدي الى الاسراع في ايجاد الحل العادل والدائم بين البلدين المسلمين الجارين .

■ اشادة بمبادرات العراق السلمية ■

واضاف لقد اشاد المسؤولون في الدول الاسلامية بمبادرات العراق من اجل تكريس اسس السلام وحل مشكلة الاسرى والتخفيف من معاناتهم ولاسيما استجابة السيد الرئيس القائد صدام حسين لنداء علماء الامة الاسلامية ومبادرته باطلاق سراح (٢٥٥) اسيرا منا من غير فداء مؤكدين ان هذا العمل الانساني يمثل النهج الاسلامي الصحيح تجاه قضايا الامة الاسلامية

ومما يذكر ان الدبلوماسية العراقية قد نجحت نجاحا باهرا في بيان موقف العراق من قضية السلام وتمسكه بها وعمله من اجلها قبل قيام الحرب وبعد قيامها حتى وقف اطلاق النار والى يومنا هذا كما شرحت الدبلوماسية العراقية قضية الاسرى امام المجتمع الاسلامي شرحا وافيا موضحا مخالفات النظام الايراني لاسس الشريعة الاسلامية والقوانين الدولية في هذه المسالة بحيث لم يستطع ممثلو النظام الايراني في المؤتمر الرد عليها او انكار هذه المواقف الاسلامية الانسانية السامية وكانت فرصة ثمينة نجح الوفد العراقي فيها بتوضيح هذه المواقف امام هذه النخبة من المسؤولين في العالم نجاحا كبيرا للعراق بحيث تضمن البيان الختامي للمؤتمر اشارة الى ضرورة التعجيل في اطلاق سراح الاسرى

■ فضح الحركات الهدامة .. ■

كما اشار الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي الى مشاركة المنظمة في الاجتماع الذي عقدته هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة في القاهرة في السادس عشر من اذار وهو الاجتماع الثالث الاعتيادي للهيئة ، وحضره الاعضاء كافة وفي مقدمتهم شيخ الازهر الشريف والمشير عبدالرحمن سوار الذهب والسيد كامل الشريف واعضاء اللجان الخمس . وتمت في هذا الاجتماع مناقشة مشاريع التوصيات التي تقدمت بها اللجان الاختصاصية المنبثقة عن المجلس والتي كانت قد عقدت اجتماعات لها في بغداد والقاهرة ومكة المكرمة وبيشاور والكويت وكان من ابرز ماتمت مناقشته التوصيات المهمة التي اتخذتها لجنة النشر والاعلام في بغداد ومن بينها تاليف عدد من الكتب يكتبها علماء اختصاصيون من العالم الاسلامي لتصدر باسم المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة تبين فيه الاسلام على حقيقته السمحة الوسطية المعتدلة عقيدة وشريعة وتاريخا وحضارة كما ستؤلف الكتب الخاصة بفضح الحركات الهدامة وفي مقدمتها الديانة الخمينية حيث سيصدر عن المجلس كتابا بهذا المعنى يبين مخاطر الخمينية على الامة وعلى عقيدتها .

■ مباركة قيام جامعة صدام للعلوم الاسلامية .. ■

واضاف كما باركت هيئة رئاسة المجلس قيام جامعة صدام للعلوم الاسلامية وقانونها الصادر عن مجلس قيادة الثورة في الجمهورية العراقية واشادت بهذه الخطوة واعتبرتها اول جامعة اسلامية عملية تاخذ على عاتقها اعداد الدعاة الى الله ومكافحة البدع والضلالة في العالم بعيدا عن التعصب المذهبي والتوجهات الطائفية

وحيت هيئة الرئاسة الدعم المعنوي والمادي الكبير الذي تعهدت به الحكومة العراقية تجاه هذه الجامعة التي هي ملك للامة الاسلامية جمعاء حيث يديرها مجلس امناء يختار من ابرز علماء الامة الاسلامية وان الكثير من اساتذتها وطلبتها هم خارج العراق وقد تضمن البيان الختامي الذي صدر عن المجلس اشارة الى ذلك وفوضت هذه الرئاسة السيد امين عام الهيئة بارسال برقية الى السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين تعبر عن شكر المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة لهذه الخطوة الاسلامية المباركة .

مع الاحداث

لبنان بين تصعيد القتال .. والقوى التي خلفه

■ عامر رشيد ■

خلال الشهر الجاري شهدت الساحة اللبنانية تفجر الوضع الامني على نحو شديد بين شطري العاصمة بيروت . في سلسلة تصعيدات تم توقيتها لتخريب مساعي التوصل الى حل نهائي للازمة اللبنانية . بعد ان حققت المناخات الايجابية التي خلقتها جهود اللجنة العربية السداسية مرونة وتجاوبا دفع للتفاؤل في تحقيق مدخل جديد في مسار الازمة اللبنانية لصالح سيادة لبنان ووحدة ارضه وشعبه .

واذا كان قد قيل ان دوافع التصعيد ترتبط بقرار الحكومة اللبنانية القاضي باغلاق مرفأ (الجية) والمرافئ الاخرى غير الشرعية على طول الساحل . وفرض الحصار عليها . فان ذلك كان لدواعي بسط الشرعية وانهاء مظاهر التقسيم وغلق نوافذ الاضعاف التي فتحتها الظروف الشاذة . والاهم من ذلك الحفاظ على الاقتصاد اللبناني من الانهيار

ويرى عدد من المراقبين ان ماقيل عن ارتباط هذه التصعيدات بقرار الغاء المرافئ غير الشرعية . مجرد حجة لاخفاء الاسباب الحقيقية الكامنة وراء التصعيد الدموي العنيف الذي شهدته وتشهده بيروت وضواحيها . وفي مقدمة هذه الاسباب ان القوى التي تجد في وحدة لبنان وسيادته خطرا على مصالحها . ارادت العودة الى اجواء التناحر الدموي لغلق الابواب امام اية بوادر تقدم على طريق الحل لصالح لبنان .

والدليل الذي يؤكد ذلك بالوقائع ان تصعيد المعارك جاء مع اقتراب موعد المرحلة الثالثة من مساعي اللجنة السداسية العربية . ومايعزز هذا اعلان بعض الزعامات الدائرة في فلك نظام دمشق عن احتمالات عدم مشاركتها في الاجتماعات التي دعت اليها اللجنة السداسية .. بل ان بعض القيادات اعلن اصراره على عدم حضور الاجتماعات . سواء عقدت في الكويت ام تونس . مما يعني ان هناك من يسعى لتمزيق لغة الحوار والتفاهم المطلوبة لصورة الوفاق الوطني في لبنان .

وبالتاكيد فان اعلان المواقف السلبية تجاه المساعي العربية بعد اسبوعين من اجتماع تلك الاطراف في دمشق . يفسر ان ثمة تخطيطا مضادا للجهود العربية يتخذ من « لبنانية » بعض الزعامات غطاء لطعن القضية الوطنية اللبنانية لصالح القوى التي لايروقها ان يعود لبنان بلدا موحدا ارضا وشعبا وتختفي منه جميع الظواهر الشاذة ويمتلك من جديد قراره وخياره في شؤونه .

ومما يؤكد ايضا ان تصعيد الاوضاع في لبنان كان عملا لايرتبط بالرد على قرار الحكومة اللبنانية باغلاق الموانيء غير الشرعية بقدر مايرتبط بالاصرار على تخريب اجواء التفاهم التي بدات بالتبلور بين اغلبية الشعب اللبناني بشان الحاجة الى التوصل لحل للازمة . هو كثافة الحشود العسكرية السورية التي دخلت بيروت الغربية خلال الايام الماضية وضخامة المعدات العسكرية الثقيلة التي تمركزت في المناطق المطلة على بيروت الشرقية . وذلك القصف المدفعي والصاروخي العنيف للاحياء السكنية في بيروت الشرقية من قبل القوات السورية . التي قالت وكالة الاسوشيتد بريس عنها ان مدفعية القوات السورية شاركت بشكل مباشر في قصف الجيش اللبناني . وعزز ذلك ماذكره سكان منطقة (عرمون) في عاليه بان السوريين شغلوا مدفعيتهم من تلك المناطق بكثافة .

واذا كانت دمشق حريصة على دعم الجهود المبذولة من قبل اللجنة العربية السداسية . فلماذا عمدت الى تصعيد لغة المدافع ولم تعمد الى تهدئة الاوضاع ؟ واذا كان هدف دمشق هو استعادة اللبنانيين لوحدتهم فلماذا تعمد الى تفجير الموقف وتصعيده في العاصمة بيروت وقصفها في ليلة واحدة بخمسة الاف قنيفة ؟ واذا كانت دمشق حريصة على « اداء دورها القومي » كما يقول وزير خارجية النظام السوري فلماذا لاتمهد لعودة الاوضاع الطبيعة الى لبنان بل تسعى الى العكس من ذلك ؟

ان شعب لبنان في مواجهة محاولات ابقاء حالة اللاحل والاقتتال مطالب بتضافر جهوده وتكتيل قواه والايمان بان الوطن لبنان هو احوج مايكون لاي فرد من ابنائه وان تغليب المصلحة الوطنية على الولاءات الاخرى هو السبيل لاحباط تحركات القوى المعادية للبنان ومستقبله ..

قالت الصحافة العالمية

■ الاوبزرفر ■

اليابان : ناكاسوني هو الضحية

تسبح اليابان الان في خضم اسوا ازمة سياسية تشهدها منذ فضيحة لوكهيد قبل ثلاثة عشر عاما اذ تحوم الشبهات مرة اخرى حول رئيس وزراء سابق ولكن في هذه المرة فان ضحية هذه الشبهات ليس الا (ياسوهيرو ناكاسوني) الذي يعد اكثر الشخصيات السياسية اليابانية حيوية واستبدادا منذ الحرب .

ناكاسوني الذي استطاب لقب « ديغول اليابان » رجل لايقابل شعبيته في الخارج الا الاستياء منه في الداخل . وحتى فترة قريبة استطاع الافلات من خيوط فضيحة شركة (ريكروت) للنشر والاتصالات السلكية واللاسلكية التي فاحت رائحتها بسرعة وتسببت حتى الان في استقالة ثلاثة وزراء وتركت حكومة (نوبورو تاكيشيتا) تحت الحصار .

هذه الاحداث والملابسات ظهرت في ظل قيادة ناكاسوني . فهناك اتهامات تقول ان الرسميين تقبلوا الرشاوى والهدايا من شركة (ريكروت) على شكل اسهم وقد اجبرت الضغوط المتزايدة المطالبة بتفسير وتوضيح لهذه الصفقات السرية ناكاسوني على عقد مؤتمر صحفي انكر خلاله اية معرفة سابقة بكيفية حصول معاونيه على (٥٠٠) الف دولار وامتيازات اخرى على شكل اسهم في الشركة المذكورة .

حتى الان تبقى الادلة منوطة بالظروف ولكن اجابات ناكاسوني لم تقنع نقاده .

ومفتاح مستقبله الان يكمن في يد (هيساشي شينتو) الرئيس السابق لواحدة من اغنى الشركات في العالم هي شركة (نيبون) للاتصالات اللاسلكية والهاتفية (ان . تي . تي) فقد القي القبض على شينتو مؤخرا واتهم بقبوله الرشوة من شركة تابعة لريكروت وادعى اعضاء حزب المعارضة .

بناء على معلومات حصلوا عليها من محققين ان ناكاسوني هو الذي بدا الصفقة السرية بين شينتو وشركة ريكروت واذا ما صحت هذه الاتهامات فان شينتو هو الرجل الذي يمكنه تاكيد هذه الظنون .

وقد رفضت المعارضة مناقشة الميزانية حتى يجبر (الحزب الديمقراطي الليبرالي) الذي حكم من دون اية تحديات منذ الحرب . ناكاسوني على المثول امام البرلمان للادلاء بشهاداته امام لجنة تحقيق خاصة فاذا ما استقرت اصابع الاتهام على حلقة (ان . تي . تي – ريكروت . ناكاسوني) فالاحتمال ان يكون الضحية رئيس الوزراء السابق هذه التضحية لن تتسبب في ذرف دموع كثيرة من قبل النخبة الحاكمة في اليابان فالصفات التي جعلت ناكاسوني شخصية جذابة بين القادة الاجانب هي نفسها التي تجعله بعيدا عن الجاذبية في داخل اليابان .

عندما تبوا ناكاسوني رئاسة الحكومة عام ١٩٨٢ قال دبلوماسي امريكي عرفه لسنوات طويلة : « في القمة الاقتصادية المقبلة لن تروا رئيس وزراء اليابان يقف في الطرف البعيد من الصورة التذكارية التي تجمع قادة القمة المذكورة .. سوف يقف وسط المجموعة الى جانب رونالد ريغان ومارغريت تاتشر ». وهذا ماحدث فعلا في القمة الاقتصادية الاولى التي حضرها ناكاسوني .

ولكن على الرغم من ان براعة ناكاسوني في الظهور بهيئة السياسي الحازم امام الاجانب خلال السنوات الخمس التي كان خلالها رئيسا للوزراء قد جعلت بعض اليابانيين يمتدحونه . وجد اخرون ان اسلوبه مثير للسخط . فالفكرة العامة عنه انه يتحدث في العموم اكثر من اللازم ويتحدث اكثر عن نفسه . احد المحافظين من زملائه قال عنه انه يهوى الاستئثار بالاضواء لنفسه واضاف بالقول « في عالمنا نتدرب على مايسمى بالعلاقات الانسانية .. نتعلم كيف نتعامل مع الاخرين لانها الطريقة التي تساعدنا على انجاز الامور .. لكن هذا الرجل ليس يابانيا » .



لقد بدا ناكاسوني عمله السياسي دخيلا – هكذا يقال عنه – فقد كان ضابطا شابا في البحرية امتطى دراجته في مقاطعة (غوما) ليكسب الدعم ويفوز بمقعد .. برلماني !! وفي عام ١٩٥١ سلم عريضة الى الجنرال دوغلاس ماك ارثر يحثه فيها على وضع نهاية مبكرة للاحتلال وانتقد فيها اللاابالية اليابانية للحرب الكورية !! وكان ناكاسوني اول عضو برلماني ياباني يحضر ندوة صيفية بجامعة هارفرد الامريكية التي قال انه اختارها لانه رغب في تعلم المزيد من السياسة الدولية من استاذ الماني المولد هو هنري كيسنجر !!

اذن ناكاسوني يقف الان على خط النار وبعد جنازة امبراطور اليابان هيروهيتو ، تصاعدت حمى النزاعات الداخلية وبات الهمس مسموعا .. في هذه المرة لايقتصر على ناكاسوني بل يتعداه الى تاكيشيتا الذي تدنت شعبيته لتصل الى (٢٠٪) عما كانت عليه .

وبكلام اخر عمت هذه الفضيحة على نحو لم يفلت منها احد .

ولكن تاكيشيتا يحظى بامتياز هو عدم رغبة اليابانيين في اسقاط الحكومة اليابانية فهل هناك بديل لحكومة تاكيشيتا ؟ تساؤل يرد عليه المستشار الاقتصادي (توشيرو ميكاوا) الذي يقول : « هل نصوت للاشتراكيين ؟! صحيح انهم يحاولون ان يكونوا اقل ماركسية واكثر واقعية ولكن هل بامكانهم قيادة اليابان ؟! انني اشك في هذا .. لقد خاب املنا بالحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم لكننا لانمتلك معارضة مؤهلة لقيادة البلاد .

■ ترجمة :
نجوى ابو غزالة

اضواء على القرارات الاربعة عشر الجديدة لمجلس قيادة الثورة

■ نجدت صبري عقراوي ■
ـ ماجستير قانون ـ

ـ تعد القوانين احدى الادوات الاساسية في تنظيم الحياة الاجتماعية والاقتصادية للشعوب ، وتمثل في الوقت نفسه نتاج تفكير السلطة السياسية وتعبر عن ارادتها في التغيير الثوري .

ـ وفي العراق يعد مجلس قيادة الثورة الموقر وبموجب احكام الفقرة (ا) من المادة (٣٧) من الدستور العراقي الصادر في ١٦/٧/١٩٧٠ ، الهيئة العليا في الدولة ، يمتلك صلاحية اصدار القوانين والقرارات التي لها قوة القانون (م/ ٤٢ فق ا) . والقوانين والقرارات هذه لاتعدل او تلغى الا بقوانين وقرارات تحل محلها .

وضمن اطار ماتقدم اصدر مجلس قيادة الثورة الموقر في الثامن عشر من اذار / ١٩٨٩ ، اربعة عشر قرارا جديدا ، تاتي تنفيذا لاهتمامات الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بموضوع اعادة النظر في الضوابط والتعليمات التي تم وضعها تحت تاثير ظروف الحرب ومتطلباتها وكانت تحد من حرية المواطن . وتتوزع القرارات الجديدة هذه على جوانب اقتصادية واجتماعية متعددة ، الامر الذي يستلزم تسليط الاضواء القانونية عليها ، تبعا لاهميتها في مثل هذه المرحلة المهمة من تاريخ شعبنا .

١ـ إلغاء صلاحية قاضي محكمة جنح المرور الممنوحة لضابط المرور

كان ضابط المرور مخولا صلاحية قاضي محكمة جنح المرور لفرض حجز الاشخاص المخالفين للانظمة والتعليمات المرورية مدة لاتزيد على خمسة عشر يوما وحجز المركبة المخالفة مدة لاتزيد على الثلاثين يوما ، فضلا عن تمتعه بالصلاحية نفسها في مايتعلق بحجز سائق المركبة الحكومية المخالف للانظمة والتعليمات المرورية مدة لاتزيد على شهر واحد . بموجب قراري مجلس قيادة الثورة المرقمين (١١٣٨) و(١١٥٤) في ١٩ /٧/ ٩٨٠ ٩٨٠/٧/٢٢ اللذين الغيا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٨٣) في ١٩٨٩/٣/١٨ .

٢ـ تادية الطلاب الخارجيين ممن هم في سن المكلفية للامتحانات الخارجية

كان الطلاب الخارجيون الذين هم في سن المكلفية المنصوص عليه في قانون الخدمة العسكرية رقم (٦٥) لسنة ١٩٦٩ المعدل لايقبلون في الإمتحانات العامة (البكلوريا) باستثناء العسكريين المتطوعين من الذكور فقط وكذلك المعفين من الخدمة العسكرية بسبب العوق او عدم توافر شروط اللياقة الصحية بتقرير من اللجنة الطبية المختصة. وذلك بموجب قراري مجلس قيادة الثورة المرقمين (٧٢٤) و(١٤٨٧) في ٢٣/٦/٩٨٣ و٢٨/١٢/٩٨٥ واللذين الغيا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٧٣ في ١٨/٣/١٩٨٩ .
وتبعا لذلك اضحى بامكان هؤلاء تادية الامتحانات .

٣ـ عقود نقل ملكية المركبات المبرمة خارج دوائر المرور

عند انتقال ملكية مركبة من شخص الى اخر بلحد اسباب نقل الملكية ، كان يجب على المالك السابق والمالك الجديد الحضور شخصيا امام ضابط التسجيل والاعتراف امامه بذلك لتاشيره في سجل التسجيل بعد دفع الرسم المقرر لنقل الملكية على ان يتم ذلك خلال مدة عشرة ايام من وقت تسليم المركبة للمالك الجديد ، وكان يجوز قبول الاعتراف الخطي امام الممثليات العراقية للشخص الموجود خارج القطر ووكالة ورثة الطرف المتوفي . وفي حالة وجود عذر شرعي كان يجوز لضابط التسجيل تدوين اعتراف البائع او المشتري خارج دائرته وذلك بطلب من اطراف العلاقة . وكان يلتزم اصحاب معارض بيع المركبات والوسطاء اخبار دوائر المرور عن بيع اية مركبة يتم بواسطتهم ، ويلزمون باحضار اطراف العلاقة امام ضابط التسجيل لغرض اتمام اجراءات نقل ملكية المركبة ، وفي حالة مخالفة ماورد اعلاه ، كانت العقوبة المقررة للبائع والمشتري هي الغرامة لمبلغ لايقل عن مائة دينار ولا يزيد على خمسمائة دينار او بالحبس مدة لاتزيد على ستة اشهر اذا ثبت مخالفتهما ، وكان يعفى من العقوبة هذه الطرف الذي يبادر باخبار ضابط التسجيل المختص بذلك ، فضلا عن عقوبة الحبس لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر ولاتزيد على سنة واحدة . اما صاحب المعرض والوسيط فكانت عقوبتهما في حالة المخالفة بالعقوبة ذاتها المشار اليها اعلاه فضلا عن غلق معرضهما . وكانت المحاكم ممنوعة من سماع دعاوى عقود نقل ملكية المركبات التي تبرم خارج دوائر المرور ، وكان يبقى على مجمل ماورد اعلاه قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٨٣٥) في ٩٨٤/٧/٢١ الذي الغي بالقرار المرقم ١٧٤ في ١٩٨٩/٣/١٨ .

٤ـ اعادة العمل باحكام المادتين (٥) و(٥٧ـ اولا) من قانون الاستملاك رقم ١٢ لسنة ١٩٨١ المعدل :

بموجب احكام (م/٥) من قانون الاستملاك رقم (١٢) لسنة ١٩٨١ المعدل يجب على المحكمة عند اكتساب قرار الاستملاك درجة البتات وتسلمها كامل البدل مع المصاريف ، اشعار دائرة التسجيل العقاري بتسجيل العقار المستملك او المستبدل وفقا لقرار الاستملاك . وقد اوقف العمل بالمادة هذه طبقا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٤٤٩) في ٩٨٤/٤/١٦ والى اشعار اخر ، وحل محلها بان كان المستملك يدفع بدل الاستملاك مع المصاريف الى المحكمة نقدا في حالة التعويض النقدي . على انه اذا كان العقار المستملك من الاراضي الزراعية او البساتين او من الاراضي غير القابلة للافراز الى قطع سكنية او عمرانية اخرى وزاد بدل الاستملاك على عشرة الاف دينار فللمستملك ان يدفع كامل البدل والمصاريف او ان يدفع عشرة الاف دينار منه ويقسط الباقي الى اقساط سنوية لايقل مبلغ القسط الواحد عن عشرة الاف دينار او بدفع المبلغ الباقي من البدل اذا كان اقل من ذلك . وعلى المحكمة عند اكتساب قرار الاستملاك درجة البتات وتسلمها كامل البدل مع المصاريف او عشرة آلاف دينار برمته ان كان الباقي مقسطا اشعار دائرة التسجيل العقاري بالكيفية وتسجيل العقار المستملكة وفقا لقرار الاستملاك باسم الجهة المستملكة . وضمن الاطار نفسه تنص (م/ ٥١ـ اولا) من القانون عينه ، على انه اذا لم يودع المستملك بدل الاستملاك لدى المحكمة خلال مدة (ثلاثة اشهر) من تاريخ اكتساب القرار الصادر بالاستملاك درجة البتات ، فللمستملك منه بعد انذار المستملك ومضي مدة لاتقل عن (عشرة ايام) على تاريخ تبلغه بالانذار ، اقامة الدعوى لدى المحكمة بطلب الغاء الاستملاك مع التعويض ان كان له مقتضى ، وقد اوقف العمل بالمادة هذه وطبقا للقرار اعلاه نفسه وكان يطبق محلها ، انه اذا لم يودع المستملك بدل الاستملاك او عشرة الاف دينار منه ان كان الباقي مقسطا ، لدى المحكمة خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ اكتساب القرار الصادر بالاستملاك درجة البتات ، فللمستملك منه بعد انذار المستملك ومضي مدة لاتقل عن عشرة ايام على تاريخ تبلغه بالانذار ، اقامة الدعوى لدى المحكمة بطلب الغاء الاستملاك مع التعويض ان كان له مقتضى . وبموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٨٢) في ٩٨٩/٣/١٨ اعيد العمل باحكام المادتين هذه وعلى شكلهما المشار اليه .

٥ـ اشتغال المتقاعدين العسكريين من ضباط الجيش وقوى الامن الداخلي والمدنيين ممن هم بدرجة مدير عام فما فوق

لم يكن بامكان المتقاعدين العسكريين من ضباط الجيش وقوى الامن الداخلي والمدنيين ممن هم بدرجة مدير عام فما فوق الاشتغال لدى الشركات الاجنبية والمنظمات والاتحادات والشركات المشتركة العربية والاجنبية او الاشتغال باعمال التجارة والمقاولات والاعمال الصناعية (اقامة المشاريع الصناعية) الا بعد مضي اربع سنوات على تاريخ احالتهم على التقاعد بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٧٣٣) في ٩٨٥/٦/٢٧ ومن ثم خفضت المدة الى سنتين بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٥٧) في ٩٨٨/١/١٧ ، وطبقا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٧٢) في ٩٨٩/٣/١٨ استقرت مدة منع الاشتغال على السنتين من تاريخ الاحالة على التقاعد .

٦ـ احتساب الحقوق التقاعدية للمحال على التقاعد بمثابة العقوبة

كانت الحقوق التقاعدية للمحال على التقاعد بمثابة العقوبة تحتسب على اساس من انطباق قانون التقاعد العسكري رقم (٥) لسنة ١٩٥٩ وتعديلاته الملغى على العسكري واحكام قانون تقاعد الشرطة والامن رقم (١٤) لسنة ١٩٦٤ على رجل الشرطة من افراد قوى الامن الداخلي وتعديلاته الملغي ، وكذلك كان يعاد احتساب راتب الموظف من منتسبي الدوائر الخاضعة لانظمة وقواعد خدمة خاصة وفقا لما يستحقه بموجب قانون الخدمة المدنية ويحسب راتبه التقاعدي على اساس هذا الراتب ، وكان ينص على مجمل ماورد قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٧١٠) في ١٩٨٦/٨/٣١ ، والذي الغي بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٨١) في ٩٨٩/٣/١٨ ، وبذلك اضحى هؤلاء يخضعون لاحكام قوانين التقاعد العسكري وقوى الامن الداخلي والتقاعد المدني النافذة المفعول حاليا .

٧ـ عدم امتثال الموظف للاوامر الوظيفية

كان يعاقب بالحبس مدة لاتقل عن ستة اشهر كل موظف او عامل في دوائر الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط ، لم يمتثل للاوامر الصادرة اليه من رؤسائه في حدود سلطاتهم القانونية او امتنع عن القيام بالواجبات التي كلف بادائها وفقا للقانون دون عذر مشروع ، وذلك بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٢٨٦) في ٩٨٦/٤/٦ ، ثم ان كل موظف كان ملزما باتباع الواجبات المتعلقة بالقيام بالواجبات الموضوعة اليه وفق القوانين والانظمة والتعليمات وامتثال

الاوامر الصادرة من رؤسائه ضمن واجبات وظيفته ، وكتمان تهم الامور التي اطلع عليها بمقتضى وظيفته ويخشى ضرر الدولة والاشخاص من افشائها او اوصي من قبل رؤسائه بكتمانه حتى بعد انتهاء خدمته والامتناع عن استعمال النفوذ الرسمي لتسوية المسائل الخصوصية وعن اتيان اي فعل لاياتلف مع شرف الوظيفة ، اثناء قيامه بها او خارجها بصورة علنية وبخلاف ذلك كانت العقوبة المقررة الحبس

مدة لاتقل عن ستة ولاتزيد على خمس سنوات مع عدم الاخلال بالعقوبات الاشد المقررة قانونا ، وكل ذلك بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٥٨٣) في ٩٨٨/٦/٤ والذي الغي بالقرار المرقم (١٧٩) في ٩٨٩/٣/١٨ ، الامر الذي يعني اعتبار الامور اعلاه من المسائل التاديبية التي يتساءل بموجبها الموظف تاديبيا وليس جنائيا .

٨ـ احكام تخلية الدور المشغولة من قبل العسكريين

نظمت جملة من قرارات مجلس قيادة الثورة ، احكام تخلية الدور التي تشغلها عوائل العسكريين ، منتسبي الجيش وقوات الحدود الذين في الخدمة وكذلك زوجاتهم واولادهم وابويهم واخوتهم بشرط سكن العسكري معهم مع الاستمرار في المسكن سواء كان عقد الايجار باسمه او باسم اي منهم ، من حيث استمرار عقود ايجار الدور المشغولة من قبل عوائل العسكريين وايقاف تنفيذ جميع الاحكام والقرارات الصادرة بتخليتها بصرف النظر عن اسباب التخلية مع استثناء الحالات التي يكون فيها المؤجر والمستاجر من العسكريين وكذلك احكام التخلية الصادرة لصالح المؤجر اذا كان عسكريا بصرف النظر عن صفة المستاجر ، وكذلك في حالة امتلاك العسكري او احد افراد عائلته المقيمين معه دارا او شقة في حدود المدينة التي يقيم فيها عادة تصلح لسكناهم وكانت خالية عند اقامة دعوى التخلية او اثناء النظر فيها او عند تنفيذ الحكم بالتخلية .

وقد نظمت الامور اعلاه قرارات مجلس قيادة الثورة المرقمة (١٨٠٠) و(٧٩٩) و(١١٧٣) و(٢٦٠) و(٩٩٠) و(١١٩٨) المؤرخة ٩٨٠/١٢/٨ و ٩٨١/٦/١٧ و٩٨٢/٩/١٢ و٩٨٣/٣/١ و٩٨٣/٩/٨ و٩٨٣/١١/٢ التي الغيت مجملها بالقرار المرقم (١٨٤) في ١٩٨٩/٣/١٨ ، الامر الذي يعني سريان الاحكام القانونية المنصوص عليها في قانون ايجار العقار وعقود الايجار في هذا المجال .

٩ـ الدعاوى القضائية للمقاولين العراقيين على الوزارات ومؤسسات القطاع الاشتراكي

سبق وان ارجا النظر في الدعاوى التي اقامها او يقيمها المقاولون العراقيون على الوزارات ومؤسسات القطاع الاشتراكي للفترة من ٩٨٣/٩/١٣ ولغاية ٩٨٧/٦/٤ بموجب قرارات مجلس قيادة الثورة المرقمة ١٠٢٠ في ١٩٨٣/٦/١٣ و١٩٤ في ٩٨٥/٢/١٠ و٧٩٣ في ٩٨٦/١٠/٥ .

ومن ثم وبموجب القرار المرقم ٣٨٧ في ٩٨٧/٦/٤ اجيز للمحاكم ان تستمر بالنظر في الدعاوى التي اقامها او يقيمها المقاولون العراقيون على الوزارات ومؤسسات ومنشات القطاع الاشتراكي ، على ان يرجا الى اشعار اخر تنفيذ الاحكام التي ترتب التزامات مالية عليها . وقد الغي مجمل ما ورد اعلاه بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٨٥ في ٩٨٩/٣/١٨ . حيث اضحى بامكان المحاكم النظر في الدعاوى وكذلك امكانية تنفيذ الاحكام القضائية المرتبة لالتزامات مالية في هذا المجال .

١٠) بيع السلع بسعر يزيد عما هو مقرر لها او خزنها او احتكارها عن الجمهور

بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٣١٥) في ٩٨٤/١٢/٢ كانت تصادر الاموال المنقولة وغير المنقولة مع السجن مدة لا تزيد على خمس عشرة سنة لكل من كان يمتنع عن بيع سلعة باسعارها المحددة او باعها بسعر يزيد على السعر المحدد من قبل دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي والمختلط او اية جهة مخولة صلاحية التسعير او تتعاطى البيع والشراء او توسط باي صفة كانت بين البائع والمشتري

خلافا لاحكام قانون تنظيم التجارة رقم (٢٠) لسنة ١٩٨٠ المعدل او البيانات الصادرة بموجبه او تعاطى البيع او الشراء بالمواد المحصور التعامل بها بالقطاع الاشتراكي او الممنوع المتاجرة بها لغير المجازين المسجلين او قام بفعل يؤثر على السلع او الخدمات او الاموال بقصد احتكارها فيزيد من

اسعارها او ينقص من عرضها او يؤدي الى تجميعها او حجبها ، وعلى وجه يتعارض وسياسة الدولة الاقتصادية او خزن او زرع او نقل اية سلعة من السلع او وجدت بحيازته مواد مخزونة خلافا للقانون او اي بيان صدر بمقتضاه . او حرض او ساعد او اتفق مع الحدث على ارتكاب احدى الجرائم اعلاه ، وكان يعد ظرفا مشددا ارتكاب احدى الجرائم هذه من قبل موظف او مكلف بخدمة عامة استغل صفته الوظيفية

تحقيقا لمنفعة شخصية ، وكان يعتد بشهادة الحدث اذا عززت بدليل او قرينة ، وكانت الجرائم هذه من اختصاص محاكم جزاء تنظيم التجارة مع اتخاذها للاجراءات المقتضية لاحالة الجرائم التي ينتج عن ارتكابها تخريب في الاقتصاد القومي وضرر بالغ في المصلحة العامة على محكمة الثورة ، وتكون قرارات المحاكم هذه قابلة للتمييز لدى الهيئة التمييزية الخاصة المنصوص عليها في قانون تنظيم التجارة ،

وذلك كله بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٣١٥) في ٩٨٤/١٢/٢ والذي عدل بالقرار المرقم (٩٧) في ٩٨٥/١/٢٢ من حيث تخصيص نسبة (٢٠٪) من حصيلة بيع الاموال او المواد المصادرة الى المواطن الذي يساعد العدالة في الكشف عن الامور اعلاه ، وقد الغي مجمل ما ورد بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٧٨) في ٩٨٩/٣/١٨ واصبحت هذه الامور تخضع للتشريعات العقابية العامة .

١١ـ تسييج العرصات الواقعة داخل حدود المدن

سبق وان تم الزام اصحاب العرصات الواقعة داخل حدود المدن بتسييجها بمواد البناء الملائمة وبما ينسجم مع المناطق السكنية المحيطة بها وخلال مدة اقصاها سنتان من تاريخ نفاذ قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٢٢٣) في ٩٨٣/١١/١٣ وبخلاف ذلك تصادر العرصة ويتحمل رؤساء الوحدات الادارية والبلديات ، كل ضمن حدود اختصاصه ، مسؤولية ما يقع من مخالفات ، وقد استثنيت من الاحكام اعلاه ، من تملك او يتملك عرصة ولم تمض مدة سنة على تاريخ تسجيلها باسمه في دائرة التسجيل العقاري وكذلك الوحدات العائدة لورثة الشهداء والاسرى والمفقودين والمملوكة الى منتسبي القوات المسلحة بموجب قراري مجلس قيادة الثورة (١٣٨٨) في ٩٨٥/١١/٢٨ و(٧٤٧) في ٩٨٦/٩/١٥ و٩١٠ في ٩٨٦/١١/٢٧ والتي الغيت جميعها بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٨٠) في ١٩٨٩/٣/١٨ .

١٢ـ نقل ملكية سيارة المعوق

لم يكن يسمح للمعوق الذي حصل على سيارة ذات مواصفات خاصة بنقل ملكيتها الى الغير الا بعد مضي خمس سنوات على تاريخ حصوله عليها او بعد مضي ثلاث سنوات بالنسبة للمعوق العسكري على ان يكون من انتقلت اليه السيارة مصابا بذات العاهة وبتاييد من وزارة الصحة ، وفي حالة عدم كونه معوقا فيستوفى منه الرسوم الكمركية والعمولة المترتبة عليها ويحرم المعوق البائع في هذه الحالة من الحصول على سيارة مماثلة ، وكان يتضمن ذلك قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٩٢٢) في ٩٨١/٧/١١ الملغي بالقرار (١١٣٠) في ٩٨٢/٨/٣١ ، والغيت الان بموجب احكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٧٥) في ٩٨٩/٣/١٨ مجمل الاحكام اعلاه .

١٣ـ طلب المشتري للدار المملوكة للدولة بتخليتها من قبل مستاجرها .

بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٧٦) في ٩٨٩/٣/١٨ لا يجوز لمن انتقلت اليه (عن طريق الشراء ، ملكية الدار المملوكة للدولة ، ان يطلب تخلية الدار من مستاجرها لاحد اسباب التخلية المنصوص عليها في قانون ايجار العقار قبل مضي شهر من تاريخ اخطار المستاجر بنقل ملكيتها الى المالك الجديد . وبهذا الغي قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٠٤٢) في ٩٨٢/٨/١٧ الذي كانت احكامه تسري على حالات البيع السابق لتاريخ نفاذ القرار المذكور فيما عدا دعاوى التخلية والمكتسبة الاحكام الصادرة فيها درجة البتات .

١٤ـ وقف تنفيذ احكام التخلية فيما يخص عوائل الاسرى والمفقودين

كان قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٣٤٤) في ٩٨٤/٣/٢٠ ينص في الفقرة الرابعة من البند (اولا) منه ينص على ايقاف تنفيذ احكام التخلية الصادرة من المحاكم المختصة بالنسبة للدور او الشقق السكنية المستاجرة من قبل الاسير او المفقود والمشغولة من قبل عائلته ولا يشمل الايقاف احكام التخلية الصادرة لصالح المؤجر العسكري ، وبموجب قرار مجلس قيادة الثورة . المرقم (١٧٧) في ٩٨٩/٣/١٨ الغي الاستثناء المتعلق باحكام التخلية الصادرة لصالح المؤجر العسكري .

مجلس التعاون العربي .. بين امكانات التبادل البشري و آفاقها

■ عبدالله فاضل الحيالي ■

■ نظرة عامة ■

تستند مزيات التعاون الاقتصادي بين مجموعة من البلدان على دعامتين رئيستين .
تتعلق الاولى . بتكامل الموارد الاقتصادية . سواء اكانت طبيعية ام بشرية . بين البلدان موضوع التعاون . اي مايسمى ب(وفورات الحجم الكبير) . ونعني بذلك . ان الامكانات المطلوبة لنشاط اقتصادي معين . قد لا تتوافر لبلد واحد . وانما يمكن ان تتكامل الموارد الاقتصادية بين عدد من البلدان .
وتعد المزيات المرتبطة ب(وفورات الحجم الكبير) . والناجمة عن توجيه النشاطات الاقتصادية صوب خدمة اسواق اوسع حجما . واحدة من اهم اركان نظرية التكامل الاقتصادي . اما الدعامة الثانية فجوهرها ينص على ان الكفاءة الانتاجية للنشاط الاقتصادي تكون منخفضة . وربما تكون في حدود غير مقبولة من الناحيتين الاقتصادية والاجتماعية . اذا ما قام النشاط الاقتصادي المعني في بلد واحد بينما تصل الكفاءة الانتاجية الى مستويات جد مرتفعة نسبيا . اذا ما اجتمعت مجموعة بلدان في اطار من التعاون الاقتصادي . وتتمكن بعدئذ من تقليص وتجنب الهدر الناجم عن القصور في استخدام الطاقة الانتاجية القائمة . زيادة على اتاحة فرص استثمارية واسعة . عن طريق اقامة نشاطات اقتصادية بحجوم كبيرة . الامر الذي يؤدي الى توسع في الطاقة الانتاجية . مع خفض في كلفة الوحدة من الانتاج .
وتشكل الموارد البشرية العنصر الاكثر اهمية في حركة التعاون الاقتصادي . لانها تتضمن امكانية (دينامية) كامنة للتاثير في مسار التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة .
وعند القاء نظرة سريعة على بنية الموارد البشرية في الوطن العربي بعامة . وفي اقطار مجلس التعاون العربي بخاصة . تكفي للتعرف على امكانات التعاون في مابينها . لاسيما اذا ما علمنا ان الموارد البشرية في اقطار المجلس هي في طبيعتها تكاملية . سواء انظرنا اليها في اطار المجلس ام في اطار الوطن العربي .
فعلى صعيد اقطار مجلس التعاون العربي . بلغت الموارد البشرية في مصر نحو (٥٠) مليون نسمة في عام ١٩٨٦ . وشكلت الايدي العاملة منها (١٢,٨) مليون نسمة في عام ١٩٨٥ . وبلغت في العراق (١٦,١١) مليون نسمة و(٤,٣) مليون نسمة . وفي اليمن الشمالي (٨,٥) مليون نسمة و(١,٧) مليون نسمة . وفي الاردن (٢,٨) مليون نسمة . و(٨٪) مليون نسمة على التوالي .
وتبلغ الموارد البشرية لاقطار المجلس نحو (٧٧) مليون نسمة من اصل (١٩٨,٨٨) مليون نسمة هو اجمالي الموارد البشرية في الوطن العربي في عام ١٩٨٦ . وهي تشكل نسبة (٣٨,٧٪) من الاجمالي . وان الايدي العاملة لاقطار المجلس تشكل (٣٦,٦٪) من اجمالي الايدي العاملة في الوطن العربي في عام ١٩٨٥ .
ومن المعالم السكانية هذه . نتبين اهمية الموارد البشرية في دعم امكانات التعاون الاقتصادي بين اقطار المجلس من جهة ومع بقية الاقطار العربية من جهة اخرى .
واذا كان (التبادل البشري) بين الاقطار العربية لما يزل يسير في خطى بطيئة . اي في نطاق الهجرة المؤقتة . فان افاق التعاون العربي تعطي فرصا اوسع لهذا (التبادل البشري) . ذلكم ان اهداف التعاون العربي تتجاوز نطاق (التبادل البشري المؤقت) الى مديات اوسع (التبادل البشري الدائم) وهي تسعى الى اعادة توزيع السكان في الوطن العربي بما يدعم وحدته ويعضد فرص تحقيق التنمية العربية الشاملة .
وفي السطور القابلة سنتعرض الى مفهوم (التبادل البشري المؤقت) . بوصفه حقيقة واقعة بحاجة الى ترشيد . لاسيما على صعيد اقطار مجلس التعاون العربي . ومفهوم (التبادل البشري الدائم) . بوصفه امكانية للعمل المشترك على الصعيد العربي .

■ تحرير (التبادل البشري) والوحدة المنشودة ■

يعد مفهوم (التبادل البشري) من المفاهيم الحديثة العهد نسبيا في لغة التعاون الاقتصادي العربي ، وقد اكتسب زخما من جهود الادارة الاقتصادية في امانة جامعة الدول العربية حديثا . مما يتطلب منا توضيح المقصود به ابتداء . وتلمس اهميته الفائقة كتعبير مسبق للوحدة العربية الشاملة .
ويشير المعنى الاصطلاحي ل(التبادل البشري) بين الاقطار العربية الى (انتقال البشر افرادا وعائلات من قطر الى اخر داخل الوطن العربي) ولكن هذا الانتقال يمكن ان يكون مؤقتا . وموجها بشكل اسس لاغراض العمل . وفي هذه الحالة يعني (التبادل البشري) :(انتقال افراد عاملين من قطر عربي الى اخر . ولا يعني بالضرورة انتقال عائلاتهم معهم . وان كان انتقال العائلات يزداد اهمية كلما طالت مدة الانتقال او الهجرة المؤقتة)
وتعني الطبيعة المؤقتة للانتقال . استمرار قدر من الانفصال بين مجتمع المهاجرين المؤقتين . ومجتمع قطر الاستقبال . وهذا هو جوهر مفهوم (التبادل البشري المؤقت) .
ولكن (التبادل البشري بين الاقطار العربية) يتسع للانتقال الدائم بغرض الاستقرار والاستيطان . وهنا يتحول تكييف (التبادل البشري) ليكون مجتمعيا . فالامر ليس لانتقال عنصر من عناصر الانتاج . كما هو عليه الحال في (التبادل البشري المؤقت) . ولكنه انتقال للعنصر المجتمعي الاكثر اهمية . اي البشر من قطر الى اخر . او بعبارة اخرى اعادة توزيع السكان بين اجزاء الوطن العربي وتكون ل(التبادل البشري الدائم) هنا ابعادا اجتماعية واقتصادية وسياسية واضحة في مايخص الاقطار موضوع التعاون ولايعني هذا المستوى من (التبادل البشري) اغفال المقومات الاقتصادية في الانتقال .فهي تبقى عنصرا اساسيا . ولكن مسببات ونتائج الهجرة الدائمة تتجاوز الابعاد الاقتصادية الى افاق ارحب تتعلق بالبناء المجتمعي كله .

وفي حدود هذه المقالة . سنعالج كلا المستويين من (التبادل البشري) اي (المؤقت) و(الدائم) بيد ان الهجرة المؤقتة لعنصر العمل ستستاثر بقدر اكبر من الاهتمام . وذلكم لتاثيرها الجلي في مسار التنمية الاقتصادية والاجتماعية العربية في الوقت الحاضر .
وفي ما يخص المستوى الاول . اي (التبادل البشري المؤقت) ستتم المعالجة في اطار اقطار مجلس التعاون العربي . اذ ينبغي ان تسعى الاقطار الاربعة الى تطوير القوى العاملة فيها . وتيسير تنقلها . وتخليصها من القيود التي تعتورها حاليا (باستثناء العراق) خدمة للتنمية العربية .
اما المستوى الثاني . اي (التبادل البشري الدائم) . فهو المستوى الاسمى الذي تتطلع الى تحقيقه . ويكون مقرونا بالوحدة العربية الشاملة .

■ اليات تيسير (التبادل البشري المؤقت) بين اقطار المجلس

يمكننا اجمال التصورات الخاصة باليات تيسير حركة (التبادل البشري المؤقت) بين مجموعة الاقطار الاعضاء في مجلس التعاون العربي بالترتيب الاتي ـ
ضرورة انشاء (هيئة تنفيذية مختصة) في صورة جهاز لتنظيم الاستخدام وتنقل الايدي العاملة بين اقطار المجلس ، بحسب خطط تهدف الى الوفاء بحاجات التنمية الاقتصادية والاجتماعية . كما تسعى هذه (الهيئة) الى تغيير الوضع التقليدي الذي يتم بعدم كفاءة عمليات (التبادل البشري المؤقت) . وتضطلع (الهيئة) بمهمة المواءمة بين العرض والطلب من الايدي العاملة على مستوى الاقطار الاربعة : بشكل يضمن مصلحة الاقطار المرسلة والمستقبلة لها .
ان وجود (الهيئة التنفيذية المختصة) . يؤدي الى تحقيق كفاءة في استخدام الايدي العاملة بما يتواءم والمردود الاقتصادي الامثل ذلكم انه في حالة غياب مثل هاتيك (الهيئة) ، سيترك العنان لقوى السوق التلقائية ان تفعل فعلها في عملية انتقال الايدي العاملة . وتكون الاخيرة بطبيعة الحال خاضعة لمبدا عائد العمل (الاجر) الاعلى . وتنتقل الايدي العاملة من القطر الذي ترتفع فيه قيمة (ناتجها الحدي) الى القطر الذي تنخفض فيه هذه القيمة . وهذا يعني سوء استخدام الايدي العاملة بحسب ماتنص عليه النظرية الاقتصادية الجزئية .
تنظيم حركة انتقال (الايدي العاملة غير الماهرة) بين اقطار المجلس . بما يحمي متطلبات خطط التنمية في اقطار الاستقبال .
وبغرض ضبط انتقال (الايدي العاملة غير الماهرة) ثمة اتجاهات ممكنة . يمكن الركون اليها منها : الاعتماد على عقود عمل جماعية لتنظيم خروج العاملين وعودتهم لاسيما في ما يتعلق باعمال البناء والتشييد . كبديل عن الانتقال الفردي للعاملين . والسعي للحصول على عمل في اقطار الاستقبال . وكذلك منع سفر من يروم البحث عن عمل . وان يكون السفر بتصريح يصدر بناء على عقود رسمية او ما يناظرها في اقطار الارسال ، والتحقق من مدى جدتها . فضلا عن تحديد مدة معينة للعامل . لايحق له تجاوزها عند العمل في الخارج . والزامه بالعمل في الداخل لمدة معينة كحد ادنى لايحق له السفر خارج القطر . مثلما يحدث في الاعارات العلمية لاساتذة الجامعة مثلا .
توفير المعلومات الكافية عن العجز والفائض من الايدي العاملة من حيث : درجة ونوعية المهارات المتوافرة وشروط عملها . وبالتالي تهيئتها للتداول ولاسيما اقطار الاستقبال .
وتكمن اهمية توفير المعلومات لتكوين صورة واضحة المعالم امام الاقطار المستقبلة للايدي العاملة الوافدة اليها وبخاصة ما يتعلق الامر بنوعية مهاراتها ومستواها المهني وشروط عملها واجورها وغير ذلك من معلومات مهمة .
وتعاني الاقطار العربية من الافتقار الى الوكالات المتخصصة بالاستخدام . وتتحمل مثل هاتيك الوكالات تكاليف احضار العامل الى اقطار الاستقبال . او اعادته في حالة عدم صحة المواصفات المطلوبة . او في حالة عدم رضا الجهة المستقبلة عن مستوى المهارة . او غير ذلك من اسباب . الامر الذي يستدعي ضرورة استحداث (هيئة مختصة لشؤون التدريب) تضطلع بمهام تطوير برامج التدريب بغرض اعداد المهارات والكفاءات الفنية اللازمة للمشروعات الاقتصادية المشتركة بين اقطار المجلس . بحيث لايؤدي انتقال الايدي العاملة الماهرة والفنية من قطر عربي الى اخر الى الاضرار بمتطلبات التنمية في اقطار المنشا . وبحيث تتوافر داخل اقطار المجلس الكفاءات اللازمة لاقلال الحاجة للاعتماد على العمال الاجانب الى اقل مدى ممكن .
وتنبع اهمية استحداث (الهيئة) المذكورة انفا من النقص الحاصل في المهارات والمتوقع ان يزداد . نظرا لجهود التنمية في الاقطار الاربعة . كما ان المشروعات المشتركة (المتوقع انشائها) ستتطلب مهارات قد يندر وجودها حاليا . ولذلك لايكفي تنظيم انتقال الايدي العاملة على مستوى اقطار المجلس . اذا لم تتوافر الايدي العاملة من النوعية والمهارات المطلوبة .
وضع الاطر القانونية والنظم والاجراءات والممارسات الادارية اللازمة لتحقيق الاتي :ـ
ـ مساواة الوافدين العرب بنظرائهم من المواطنين في الحقوق والواجبات المترتبة على العمل والاقامة (كما هو عليه الحال في العراق) . سواء اكان الوافد العربي من اقطار المجلس ام من الاقطار العربية الاخرى . مع اعطاء الاولوية في الاستخدام لمواطني مجلس التعاون العربي .

ـ ضمان جمع شمل عائلات العمال العرب الوافدين الذين تزيد مدة اقامتهم على سنة واحدة .

■ الافاق المستقبلية لـ(التبادل البشري الدائم) بين الاقطار العربية ■

تتضمن هذه المرحلة الحفاظ على مكونات المرحلة الاولى وتطويرها لتشمل اقرار حق المواطن العربي في المحاور الاتية :ـ
الاقامة والعمل في اي قطر عربي اذا كان ذلك يحقق فائدة اجتماعية ـ اقتصادية لقطر العامل (المواطن) المستقر . على اساس معيار موضوعي . ولايكون استمرار الاقامة مرتبطا بالعمل . كما هو عليه الحال الان في غالبية اقطار الاستقبال الرئيسة .
ان جميع الاقطار العربية (باستثناء العراق) تقيد وبدرجات متفاوتة حق العربي الوافد في الاقامة وتربطها جميع الاقطار المستقبلة للايدي العاملة برخصة العمل .
وفي ظل هذا المقترح . يكفي ابراز البطاقة الشخصية . او جواز سفر صادر من اي قطر عربي لممارسة الحقوق الخاصة بالتنقل . والسماح لعائلة العامل المهاجر من الالتحاق بالمؤسسات التعليمية والعمل على قدم المساواة مع المواطنين في ذلكم القطر . كما ينبغي الايترتب على بطالة العامل الخارجة عن ارادته . ضرورة خروجه . او عائلته من القطر الذي اقام فيه .

الحصول على جنسية القطر العربي المعني الذي اقام فيه عددا من السنوات المتتالية . ويمكن ايضا وضع عدد من المعايير المناسبة في هذا الصدد (المدة المقابلة في استراليا سنتان ونصف . وفي كندا ثلاث سنوات) ولهذه المسالة اهمية خاصة للاقطار العربية وبخاصة النفطية التي تقتضي مشروعات تنويع البنيان الاقتصادي فيها ايد عاملة اكبر ممايمكن توفيره من قاعدة السكان للمواطنين . ناهيك عما تثيره مسالة الاعتماد على قوة عمل اجنبية . لاتشعر بالانتماء الى المجتمع العربي .
مغادرة اي قطر عربي يقيم به . بما في ذلك قطر الجنسية . وعدم جواز اخراجه الا بحكم قضائي قابل للاستئناف .
واذا امكن يوما التوصل الى هاتيك المرحلة من تحرير (التبادل البشري) بين الاقطار العربية . في اطار من التخطيط لتنمية القوى البشرية العربية على المستوى القومي . يكون الوطن العربي . قد توصل الى المفتاح الاسس في قيام التنمية العربية . العمود الفقري للوحدة العربية الشاملة .

■ المصادر المعتمدة ■

١)التقرير الاقتصادي العربي الموحد لعام ١٩٨٧ . تحرير صندوق النقد العربي . ص ٩٧وص ٣٢٩ .
٢)عبدالله فاضل الحيالي :(حول بعض السياسات المؤدية الى ترشيد حركة انتقال الايدي العاملة العربية) جريدة الجمهورية (البغدادية) العدد (٥٩٥٩) . السنة (١٩) الثلاثاء ٣١ كانون الاول ١٩٨٥ . ص ٣ .
٣)د. عدنان مناتي :(سياسة انتقال العمالة) . ورقة قدمت الى ندوة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية حول الانعكاسات الاقتصادية لمجلس التعاون العربي . جريدة العراق العدد (٣٩٨٧) الخميس ٢ اذار ١٩٨٩ . ص ٣
٤)د. نادر فرجاني) الهجرة الى النفط ـ ابعاد الهجرة للعمل في البلدان النفطية واثرها على التنمية في الوطن العربي . الطبعة الاولى . مركز دراسات الوحدة العربية . بيروت . كانون الاول ١٩٨٣ . ص ص ١٧٠ ـ ١٧١ وص.ص ١٧٤ ـ ١٧٥ وص.ص ١٩٩ ـ ٢٠٠ وص.ص ٢١٠-٢١٣ .

■ أمام الستار

من يجرؤ ؟

■ نازك الأعرجي

في معمعة فوضى المفاهيم التي تعم الساحة المسرحية لا يتنازل احد او يجرؤ - في الواقع - على تشخيص اسس هذه الفوضى .

ومادام الفنان جزءاً من هذه الفوضى منساقاً او مستفيداً فانه يفضل ان يتمترس خلف جدار صلب من المغالطات تقيه من مواجهة الحقائق التي نـدعي ان الناقد اكثر قدرة على رؤيتها وتشخيصها .

اليوم يتنازع المسرحيون الجمهور . فريق يستشهد على نجاحه وعبقريته باقبال الجمهور على اعماله . وفريق يرى في هذا الاقبال دليلاً على « استغلال » الفريق الاول لحاجة الجمهور الى الترفيه وتطوير وسائل لا علاقة لها بالمسرح لضمان تدفق ذلك الجمهور .

وفي خضم هذا الصراع تتبلور رؤى ، لا نقول انها جديدة ، بل هي خارجة من قلب التجربة العملية والبحث المسؤول ومحاسبة الذات .

ولا يحق لنا الحديث عن هذه الرؤى الآن ، لانها ماتزال وليدة ولا يمكن تاشيرها كتيارات او انماط عمل ، لكن يمكن القول ان فنانين على طرفي الرؤية المسرحية المتناقضين يراجعون حساباتهم ويتاملون تجاربهم ويعملون على تخطي مواقعهم باتجاه مفهوم يمكن وصفه ايجازاً بانه يحترم وعي الجمهور وحاجته الى الثقافة والتسلية والترويح والتامل . .

نقول اننا في معمعة فوضى المفاهيم واضطراب التفسيرات المنطقية للظواهر المرافقة للعملية المسرحية لانجد إلا القليل من الفنانين من « يجرؤ » على تشخيص مواطن الضعف في تجربته المسرحية . فالفنانون يسلكون سُبل « الدفاع عن النفس » كوسيلة مثلى لنبذ التشخيصات . وهم يدافعون عن ذواتهم ضد ما يعتبرونه رياحاً معادية ، قد تعمد - عند استخدام المنطق والاستسلام الى عقلانية التشخيص - الى الانتقاص من التجربة الشخصية وتحويل المياه الى طاحونة الانماط المضادة .

ولذلك فسوف يمر وقت طويل نسبياً قبل ان يسود جو يمكن من خلاله ان يلعب النقد ، ولا اقصد هنا النقد التطبيقي فقط ، دوره في استنباط المؤشرات والملامح الحقيقية لحركة الانتاج المسرحي في هذه المرحلة .

وفي رأينا ان دور المسرح القومي بهذا الصدد شديد الاهمية والخطورة معاً . إذ كما يعلم الجميع فان المسرح القومي في كل زمان ومكان يمثل الخطوط الاساسية والمبدئية التي لايمكن تجاوزها لفهم العملية المسرحية ، وفي ظله وتحت خيمة هذا الالتزام تنتظم فعاليات الانتاج والنقد والتشخيص والتخطيط . اما انسياق المسرح القومي لمحاكاة او منافسة الانماط المسرحية التي لايمكن لها ان تسهم في إشاعة مناخ مسرحي سليم فلا ينتج عنه إلا استمرار الفوضى ، وفي ذلك خسارة كبرى نقدم عليها واعين ، ولا اريد ان اقول عامدين .

فرقة نينوى للتمثيل
في اتمام الحكاية العربية

■ عبدالحميد كاظم الصائح

ربما لا تبدو المسافة بين المسرح وبين وجود مسرح في الجهد العربي للتوصل الى ذلك واضحة المعالم والتوجهات . إذ ان هنالك مواقف عدة تندرج تحت طائلتين . الاولى : تنحدر من حيث تعلم ذلك او من حيث كونها تمارس مجهوداً في تصنيف معالم التراث الدرامي حسب . إذ تنحى منحى توثيقياً دراسياً في التنقيب عن الظواهر الحكائية ومن ثم الدرامية والمسرحية بعد اثبات ذلك ، وهي بذلك تدخل في باب « علم الآثار » اكثر من دخولها في باب الابداع الفني ، وهذا ما اتشحت به اعمال عدة للطيب صديقي وقاسم محمد ، والثانية : تلك التي تستلهم الحكاية والارث الفلسفي والانثروبولوجي العربي لتقدمه دراما خالصة وهذا ما اتضح تماماً في اعمال الفنان قاسم محمد الذي تجاوز عبر بحثه عن اشكال المسرح في التراث الى ما هو ممسرح من ذلك وخلاصة ما قدمه في ذلك مسرحية «رسالة الطير » ومثل ذلك بعض محاولات عبدالكريم برشيد التاليفية في هذا المجال . ومع هذا الذي نشير اليه بوصفه معياراً متقدماً لاستثمار ذلك والعمل في ضوئه .

وما قدمته فرقة نينوى للتمثيل احسسناه جهداً يقدم نفسه بهدوء ومرونة في ذلك الباب دون ان يدعي سبقاً او تزمتاً او ما الى ذلك مما يرافق تلك التجارب عادة . حيث حاول الفنان المثابر شفاء العمري ان ينفخ درامياً في « حدوتة عربية » من طرائف التراث ومما ورد في كتب المفارقات لينشيء منها هيكلاً درامياً عاماً ، مسقطاً عليه الدلالات الانسانية التي هي شفيع العمل الجاد ومعياره . وتتلخص الحكاية في شكوى « شوّاي » على « حمّال » اكل بالقرب من مطعمه مطالباً اياه بثمن رائحة اللحم التي اكل الحمّال خبزاً تحت ظلها . ولأن القاضي ومستشاره من ولاية لا عقل لها ولا منطق « ولاية » ملؤها الترف والثانويات . « ولاية » عاطلة عن العدالة . مما حدا بالناس الى عدم اللجوء الى القضاء وتعطل مهام وفعالية الأخير . فقد امسك الجميع بهذه الطرفة وراحوا يختلفون حول احقيتي الحمال والشواي في القضية . واتسعت القضية هذه بشكل مذهل لتشغل بلاط الملك وحاشيته ثم الناس بعد ذلك ولتصبح في النهاية الشغل الشاغل لعموم الامبراطورية الهشة .

وغفلة طويلة من غياب العقل يرتع في ظلها السرّاق والمجرمون قضية لا رابح فيها وما خاسرها إلا العامة والحمّال والشواي النموذجان اللذان اختصم الناس حول قضيتهما دون ان يعرفا شيئاً او طريقاً للعيش والحياة بعد ذلك . وفي هذا استطاع شفاء العمري ان يبني عموم العمل حكاية موحدة مشوّقة ذات تسلسل درامي موحد محافظاً على زمنها وعلى تطور الفعل الاساسي فيها ، وما عمل عليه شفاء العمري مخرجاً هو. شكل الفرجة المسرحية التي عرفها العرب عبر مجالسهم العامة وذلك بأن تروى الحكاية ، ويقوم بعض من العامة بما اسموه « التشخيص » وهو رديف « التمثيل » في المسرح الاعتيادي فاوضح لنا المجلس العام بكل ما يحتويه من اختلاف وجهات نظر واحاديث متفرقة وضجيج ايضاً ليستقر الى قيام الجالسين بتشخيص الحكاية . وهو بذلك تحرك في العرض عبر اربعة مستويات . الأول : مستوى « زمن » تشخيص الحكاية عبر تحديد معالم المجلس - المقهى - الذي دار العرض في مقدمته . الثاني : مستوى زمن الحكاية نفسها . الذي ارجعه العمري الى ايام مظلمة سالفة . والثالث : مستوى زمن الجمهور واتصاله بروح الحكاية مسقطاً مشاركته الفاعلة في خطوط وتوجهات تفاصيل العرض .

اما المستوى الرابع فهو شد تلك الأزمان درامياً والتخلي عنها في النهاية بعد اطلاق نهايتها مفتوحة مغرية مشكلاً علامة تساؤل محققة جمالها وتاثيرها عبر طاقات من الاداء نعرفها جيداً من الممثلين الجادين اللذين حافظوا على تلك الاطر بعلمية واجتهاد حيث ادى دور « الشواي » الفنان مروان ياسين بعمق وذكاء مذكراً اياناً بدوره الجميل في مسرحية « حلم القرون » والفنان علي إحسان الجراح الذي امتاز بلتقاته ودقته في الاداء - شخصية القاضي - الذي جاء متناغماً مع اداء الفنان « يسن طه يـاسين » - المستشار - والفنان عبدالرزاق ابراهيم الذي ادى شخصية - الحاجب - العارف الوحيد الذي لم تنطل عليه لعبة : بل كارثة الحمال والشواي وجهود الفنانين جلال جميل - الباو - وصبحي صبري - شيخ الحرامية - الذي كان مهيمناً على ادواته مانحاً شخصيته مرونة وخفة ظل ايضاً ، وصلاح الدين الريكاني - الكهية - ومحمد حسن عباس - الحمال - والياس خضر - الوالي - ، وطه عباس - قائد الحرس والفنانة المثابرة سناء سيف الله - زوجة شخصية الحمال - صالح جدوع - محمد خضر وزياد اسماعيل ، وممثلو المقهى . وقبل ذلك الجهد العفوي راوي الحكاية الفنان القدير يوسف سواس الذي كان طريفاً وعذباً ، حيث كان لهم دور اساسي ومتناسق في حمل اعباء ادق تفاصيل هذه التجربة التي استقطبت عبرها فرقة نينوى للتمثيل وتبني جاد ما يكاد يكون معظم طاقات فناني محافظة نينوى .

عجيب غريب

■ ياسين النصير

-١-

لم اشاهد لشفاء العمري - مخرجاً - اي عمل قبل « عجيب غريب » - الذي شاهدته اثناء حلقة « اتجاهات النقد الادبي الحديث في العراق » التي عقدتها جامعة الموصل - كلية التربية . ولكني كنت اتحسس وجود شفاء العمري من خلال الكتابات العديدة عنه ، ومن خلال استمراره معطاء ، مواظباً رغم كل المحبطات التي تحيق بمسرح المحافظات شانه بذلك شان زملاء له في البصرة (بنيان صالح وجبار صبري العطية ، وحميد مجيد مال الله) وسواهم في مدن ومحافظات العراق الاخرى .. والمواصلة تعني العمل المشرف مع الذات ، ومع رفاق المسرح ، الجادين ، وتعني كذلك البقاء وقوفاً رغم كل التيارات المؤثرة على الممثل والمخرج وكاتب النص .

في هذا العرض الذي اشاهده لشفاء العمري تاكد لدي اقتناع تام ان التجارب العراقية في ابتكار وخلق شكل مسرحي جاد وجديد لم تقف حصراً على فناني العاصمة . بل ان لشفاء العمري في هذا العرض فضل المواصلة على ادلجة الحكاية الشعبية وتحويل مدلولاتها الواقعية المتخيلة الى بعد رمزي - واقعي له لغة معاصرة . وبنى تاويلية قد تشمل معاناة الانسان في كل بقع العالم . وبذلك يحقق الفن الجاد والجديد خصوصيته الانسانية من خلال المعاينة الحسية للواقع المعاش والا ما معنى ان نخلق فناً بدون ان نثير في المشاهد روح الانتباه والتفاعل ، والمحاورة ، والتفلسف ؟

في دنيا (عجيب غريب) . ثمة راو معاصر يروي لسكان مقهى معاصرين حكاية الزمن الغابر . حكاية القضاة والجباة والولاة الذين انشغلوا بحكاية الشواي والحمال . ونسوا حكايتهم بل حكاياتهم اليومية والمعاشة . والمتمثلة في استلاب الناس حق الكلام . وفي اشاعة روح الرعب في نفوس المواطنين من خلال الاتفاق مع اللصوص في سرقة المحال والبيوت . وفي سيطرة قوى الظلام العمياء . من تغييب وتجهيل على مجتمع تسوده السكونية والعطالة مستمعاً متناسياً مايحيط به من كوارث وظلم وتزييف ..

وحكاية الشواي والحمال . حكاية بسيطة لكن المخرج - المؤلف شفاء العمري - يفجر فيها امكانيات التكرار المولد . والتطوير البنائي الداخلي فيوسع من ثوبها ، ويشق لجدرانها مساحات من الفعل العقلي والبصري والتاويلي . ويجعل لامتداداتها امكانية ان يخلق المؤلف رؤية اوسع من رؤية الحكاية نفسها فقد تناسلت الحكاية عن حكايات كثيرة . فمن حدث عابر يحدث صدفة الى حدث معني لا يحدث الا بقصدية . الحكاية الام وببساطة تمت هكذا : ثمة حمال جائع جلس ياكل خبزة خالية من اي ادام بالقرب من دكان شواي للحم . لكن الشواي شعر ان الاكل بهذه الطريقة يلغي وجود محله . وبالتالي قد تعم الظاهرة على سكان المدينة . فتصبح رائحة الشواء اداماً بدلا من اللحم وتصور الامر لو ان اصحاب محلات الشواء توقفوا عن البيع بسبب ان الناس اعتمدت الرائحة بدلا من سواها . فما كان من الشواي الا ان اشتكاه الى القاضي مدعياً ان الحمال اكل الخبز بشهية رائحة الكباب . ولذا فهو يطالب بتعويض . اما الحمال فيدعي العكس . انما جلس لياكل الخبز لانه فقير . لايملك ثمن شراء اللحم . وان عراك الشواي معه قد عطله عن عمله ولذا فهو يطالب الشواي بتعويضه عن الوقت الذي اهدر بسبب العراك اما الطرف الاخر من الحكاية . فالراوي يقول لنا ان والي المدينة قد هدد قاضيها بان يغلق محكمته لانها لم تعد تحل المنازعات . او ان المدينة المستلبة . المنهوبة لم يعد فيها من يشتكي الى القاضي لعجزه او لضحالة رايه في فك المنازعات .. فما كان من القاضي ووكيله وحاجب المحكمة الا ان : اما ان يخلقوا هم المشكلات كي يحسموها مدعين شرعية وجود المحكمة واما ان ينتظروا وسط امال تبدو اضعف من الموقف العام للوالي . وتحكم الصدف ان ياتي الحمال والشواي . فيطرقان ساحة المحكمة . منعشين امال المفلسفين بوجود هم اقل منه شانا .

واثناء المداولات تجد المحكمة ان القضية لاتستحق الفصل . لكن القاضي المهدد يقنع وكيله بان ينتصر كل واحد منهما لطرف من اطراف الحكاية : هو ينتصر للشواي والوكيل ينتصر للحمال وهكذا تتسع اولى حلقات الحكاية ليصبح لها طرفان ثم تتسع اكثر بانقسام الوالي نفسه بين مؤيد للشواي ومؤيد للحمال من خلال وزيرين له . ثم ينقسم الشعب نفسه بين مؤيد للشواي ومؤيد للحمال . حتى الراوي . وسكان المقهى المعاصرين ينوشهم هذا الصراع . ووسط تداخلات وتفرعات عمد لنا شفاء العمري المشهد المعاصر على حركة واحدة ثابتة . قائلا ان المدينة كل المدينة ، وان الناس كل الناس . انشغلوا بحكاية الشواي والحمال التافهة نسوا او تناسوا عن عمد حكاياتهم ومشكلاتهم . وافكارهم والمواقف اليومية لغذاباتهم .

واذا كان المعنى المقصود من رواية اية حكاية هو الكشف عن اليات الفكر عبر تواريخ معينة او مجهولة فالمعنى المباشر لها هو طريقة سردها بمعنى اخر تمثيلها امامنا . فالممثل هنا يقرب لنا الحدث . ولايندمج فيه . يرويه ولاينفعل به . وما دخول النقاد المعاصرين خطاب الحكاية نفسه الا شكلاً على ان شفاء العمري اراد التعميم والتظاهر بفكرة قديمة مسقطة على واقع انساني اعم . وبذلك يحقق الفنان المعاصر للادلجة معنى اوسع من المعنى المقصود بسماع او مشاهدة حدث واعني به الخروج عن اطار الحيادية الى اطار الفعل . فحكاية الشواي والحمال . حكاية عن الشبع والفاقة . عن العمل والعطالة . عن الوفرة والشحة . عن [illegible] الفلسفة والتفرج عليها . عن القول المجسد والقول المشاهد .

-٢-

في الشكل الفني ثمة خلل تركيبي . تجسيد انـاس المقهى المعاصرين في بنية سماعية اول الامر . ثم في بنية مشاركة في آخر الامر . وكنت افضل لو انهم اشتركوا في توضيح وتعميق مستويات الحكي في الحكاية . فهم يمثلون قبل كل شيء . يمثلون مجتمع الحكاية القديم . ويمثلون المجتمع المعاصر من خلال سماعهم للحكاية على لسان رجل معاصر هو الراوي . وهذا التداخل الفني - التجسيدي يمكن العرض من تحقيق التوازن بين الفعل والرواية . بين الحكي والمشاركة . ولايمكنه ان يحقق للعرض فهنا اجمل من لحظات السكون الطويلة التي كان عليها جلساء المقهى المعاصرون . ومع ذلك تشعر ان المخرج سعى عبر اختياره للنص والفضاء المسرحي قد وفق بقيادة حركة الممثلين والبنية العامة توفيقاً جيداً . كما حقق لنا وضوحاً في الطرح الفكري على مستوى تحليل الواقعة القديمة . وتاويلها المعاصر .

اما النص فقد كان نصاً مبتكراً . وجميلاً . حقق لنا امكانية الوعي بمشكلاتنا . والتنبيه الى الابعاد الخفية للموروث الشعبي .

واستطاع الممثلون . على مختلف ادوارهم ومستوياتهم ان يكونوا بمستوى العرض المسرحي . قدرة جيدة على النطق والتوضيح . ومرونة جسدية فائقة من الحركة والاستيعاب . فهم ليسوا نمطيين بادائهم . وليسو كباراً ايضاً . ولكنهم قدموا . وفق تصور المخرج عملاً مجيداً تفهم للدور . واستغلال جيد للطاقة الجسدية . وتوضيح مباشر لمعنى الحكاية وظلالها



■ معهد الفنون الجميلة في السليمانية ■
المهرجان المسرحي الثالث

من الفنان عصمان فارس رئيس قسم المسرح في معهد الفنون الجميلة في السليمانية استلمنا تقريراً حول فقرات منهاج وعروض المهرجان المسرحي الثالث للمعهد الذي سيقام في الفترة بين الاول والسابع من شهر نيسان المقبل .

وقد اصبح هذا المهرجان تقليداً سنوياً للمعهد . تقدم فيه العروض المسرحية والجلسات النقدية بمشاركة وحضور عدد كبير من الفنانين والادباء . تشارك في المهرجان الفرق المسرحية لمنطقة الحكم الذاتي وكلية الفنون في بغداد .. وعدد المسرحيات المشاركة كما جاء في التقرير اثنتان وعشرون .

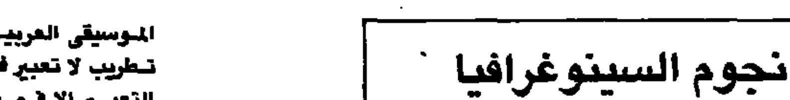
معهد الفنون الجميلة في السليمانية يشارك باربعة عروض اثنان من اخراج عصمان فارس « رحلة حنظلة » لسعدالله ونوس وقرية الضياع لصابحي عبدالله . ومن اخراج بديعة دارتاش وتاليف عمر علي امين تقدم مسرحية « العسل » ومن تاليف واخراج كزيزة عمر تقدم مسرحية « شجرة التوت » .

وتشارك فرقة سالار بعملين : « الجزيري » من تاليف وإخراج احمد سالار ورحلة تحسين المجنون ، اعداد واخراج كاميران رؤوف .

وتشارك فرقة اليوم في دهوك بعملين هما « البطل والمؤلف » تاليف محمد عطالله واخراج مكي احمد . و« الناس والحجارة » تاليف عبدالكريم برشيد واخراج احسان عثمان .

وفرقة مسرح بهدينان في دهوك تشارك بمسرحية « العثور » تاليف كريم رشيد بياني واخراج باييز عمر .

وللفرق التجريبية مساهمتان . حيث تقدم فرقة المسرح التجريبي في السليمانية « في انتظار سيامند » اعداد شمال عمر واخراج نيكار ومينيا .



نجوم السينوغرافيا

الفنان عبدالأمير الصراف :
في المسرح
التأليف لا الاختيار

■ لقاء : سهام جبار

ان العمل الموسيقي المتخلل انساق المسرحية لابد ان يتم في خلقه كائناً حياً لا انفصال بين اعضائه ولا تجزيء بين ما تؤديه اجهزته المختلفة ومن هنا نستقريء الصعوبة البالغة التي يتطلبها تحقيق الانسجام والمتعة الجمالية الصافية من خلال وضع الموسيقى المناسبة لهذا العمل المسرحي دون غيره ، اما ما نشهده في كثير من التكوينات المسرحية هو عملية اختيار فوقية اي خارجة عن روح النص المسرحي وابعاده من خلال اختيار مقطوعة موسيقية ما دون إحداث الربط اللازم لمجانسة هذه الموسيقى بالمسرحية .. ولماذا نحوّل الاداء الموسيقي الى اتجاه آخر لم يتضمنه في اسس بنيته وظروف إنشائه ؟ ايكون ذلك بسبب استمتاع خاص مجرد في ذاته ام ان السبب عجز المؤلف الموسيقي عن استبطان المناخ النفسي والفكري للمسرحية وبالتالي يلجأ للطريقة السهلة التي تعينه على « استلام » اي شكل موسيقي قريب او بعيد ؟ ان تشخيص هذه الحالة تقتضي من مسرحيينا مراجعة النتاج المسرحي وتامله والبحث عن حلول جذرية لعملية تاليف الموسيقى الخاصة بالعروض المسرحية .

الفنان عبدالأمير الصراف اشار الى هذه المسالة وبدا متاملاً في تشخيصها . قال :

- المفروض ان تكون الموسيقى متفاعلة مع الحدث في النص المسرحي لاسيما اذا كان فعل الدراما يصعّد الحدث وتبدا بمقدمات توحي للمشاهد بما سيكون من احداث فقد يحدث ان يكون هناك موقف هاديء ، وبسيط وموسيقى ضاجة قبل بداية المشهد ، وهذا خطأ فظيع ، فالموسيقى لغة تجريدية تخضع لفهم المتلقي وهي نسبية بسبب ذلك لكنها بصورة عامة يفترض بها ان تساند المسرحية وتعمّق الحدث فيها سواء كان تراجيدياً او كوميدياً ، وهذا ينطبق على الافلام السينمائية ايضاً . وفي بعض الاحيان تكون الموسيقى بائسة بتاثير الفرقة الموسيقية التي تقوم بالعزف او لعدم تعدد الآلات . فصوت الناي مثلاً يؤدي صوتاً واحداً لا تشكيلاً متنوعاً باصواته فمن الضروري ان تكون الفرقة الموسيقية التي تعزف للعمل المسرحي متكاملة متنوعة الاصوات وبذا يكون تنوع التاثير .

والشيء الاساس هو الاختلاف بين موسيقي واخر من ناحيتي التعبير ونوع الفرقة الموسيقية ونمط الآلات المستعملة فيها ..

■ الا ترى ان التلحين او التاليف الموسيقي هو الصحيح لا اختيار القطعة الموسيقية الجاهزة ؟

- نعم ان مبدأ الاختيار مغلوط فهو يعني ان الموسيقى المختارة كانت مصممة لعمل آخر لايمكن استخدامها لغيره فهذا الاستخدام يدلّ على عدم فهم لدور الموسيقى ايضاً .

■ لكن هذه الظاهرة شائعة . اقصد عملية اختيار الموسيقى ؟

- لان عدم الفهم شائع .

■ هل يمكن ان تطرح الموسيقى اشكالها بغض النظر عن العرض المسرحي ؟

- الصحيح ان الموسيقى هي التي تناسب المسرحية فتشكيلها يؤدي الى اظهار الاختلاف بين هذه المسرحية او تلك .

■ هل تخضع المسرحيات العراقية الى تقسيم معين حسب الموسيقى فيها ؟

- يصعب ذلك فهناك عدة ظواهر مسرحية بعدد المسرحيات المقدمة ، لايمكن ان نضع موسيقى واحدة او ديكوراً واحداً او ازياء واحدة فلكل مسرحية ظروفها المختلفة عن غيرها ، ليس هناك نمط محدد سلفاً فقد يحدث مثلاً - وليس ذلك مستحيلاً - ان تكون المسرحية خالية من ضرورة استخدام الموسيقى فيها .

■ بم تمد خبرتك الموسيقية المصمم الجديد الذي يطرق هذا المجال ؟

- لا يمكن للمصمم الجديد ان يستفيد من خبرة هذا الموسيقي او ذاك فهذا يقتضي ان ينشا الموسيقي وينمو في ظلال الموسيقى ويراقب العملية الموسيقية ، ليس هناك وصفات جاهزة لتصميم الموسيقى في المسرحية .

■ ما مواصفات استخدام الموسيقى للمسرح ؟

- التعبير والانفعال . فتعبير الموسيقى والحدث المسرحي هما قاسم مشترك بين الفنين فيكون التعبير مؤثراً بحركة وحوار مسرحيين ونغم موسيقي . كل منهما يكمل الاخر . هناك مسرحيات تقدم باسطوانات ليسمعها المشاهد خصيصاً . فموسيقى مسرحية بريشت « بونتيلا وتابعه ماتي » ، كما يسمع المشاهد خصيصاً اغاني وموسيقى بعض الافلام منها « زد » مثلاً وهذا يعين على استحضار المشهد المسرحي ويحدث الترابط العضوي المطلوب بين الموسيقى والمسرحية .

■ ما ملاحظاتك في تشخيص الموسيقى المستخدمة بالمسرح العراقي ؟

- تكون الاغاني والالحان المستخدمة من الفولكلور الشعبي في اغلب الاحيان غير خاضعة للنص فالالحان معزولة عما يريد ان يقوله النص فلا تحدث التعبير اللازم الذي تقتضيه المسرحيات .. الموسيقى العربية عموماً موسيقى تطريب لا تعبير فهي لا تملك فاعلية التعبير إلا في مؤلفات قليلة لبعض الموسيقيين . من الضروري نشر الوعي بالتاثير الموسيقي ومنح الموسيقى طاقاتها التعبيرية المؤثرة في المسرح .

■ فلتحدثنا عن تجربة تصميمك الموسيقى في مسرحية « ليلة من الف ليلة وليلة » للمخرج سامي عبدالحميد ؟

- كان استخدامي الموسيقى وفق تصورات عالم الف ليلة وليلة والقراءة المتانية المستمرة لاجوائها الخاصة فاسباغ روح الشر مثلاً على المناخ الخاص لشخصية شهريار مثلاً وإسباغ روح التضحية والخير لشخصية شهرزاد . لقد كان اهتمامي بهذا النمط من الموسيقى المستفيد من دراسة عالم الف ليلة وليلة . كان اهتماماً سابقاً ممثلاً في تاليف موسيقى باليه (الاجنحة المتكسرة) التي قدمتها في عام ١٩٧٤ مدرسة الموسيقى والباليه فاستثمرت الموضوع نفسه بفكرة رئيسة في المسرحية ثم ان لكل شخصية بارزة من ناحية المهنة او الدور ثيمة موسيقية معينة .

■ نود ان نعرف مم نهلت معرفتك الموسيقية ؟

- اكملت دراستي في اكاديمية الموسيقى البلغارية عام ١٩٧٢ وتخصصت بالفولكلور الشعبي وكنت قبلها دارساً في معهد الفنون الجميلة وعضواً في الفرقة الموسيقية الوطنية في الخمسينات التي يقودها حسام الجلبي وكنت عازف (كمنجة) تعلمت على يد الاستاذ اكرم رؤوف في دار المعلمين .. بعد ان عدت من بلغاريا اشتغلت في مسرحيات كثيرة منها (علاء الدين والمصباح السحري) و(جيش الربيع) للمخرج سليم الجزائري ورقصة (عرب ومسحورة) التي اختتم بها مهرجان بابل الدولي عام ١٩٨٨ . اما في السينما فعملت على تاليف موسيقى اكثر من ٢٠ فيلماً .

● رأي ●

تساؤلات شاعر
حول الدراما

(اهل المحطة) مسرحية كتبها الشاعر كاظم الحجاج وهي تعرض لسكان قرية نائية يغرقون بجزئيات حياتهم اليومية العادية والبسيطة . وصدفة تصلهم اخبار النكسة الحزيرانية فتحدث في حيواتهم تطورات مفاجئة وعميقة . هذه المسرحية لم يقدر لها ان ترى النور لسببين : الاول نقاط الضعف الفنية الظاهرة فيها والثاني : ضيق افق المشرفين على تحديد (حق) الكاتب العراقي فيما يحق وما لا يحق له قوله .

والمهم في كل ذلك ان الشاعر الحجاج يبدأ مسرحيته المذكورة باسئلة ثلاثة استوقفتني حقاً . لان الشباب المحب للمسرح والمتلهف للكتابة فيه غالباً ما يطرح هذا النوع من الاسئلة . والاسئلة كما وردت هي :

١- هل يمكن ان يقدم الحوار (وحده) دراما كاملة ؟

٢- هل يمكن ان يكون الصراع بين الانسان من جهة وبين حدث كبير من جهة اخرى ؟

٣- هل يمكن ان تكون شخصيات المسرحية - كلها - في طرف واحد وفي اتجاه واحد ؟

اسئلة في صلب - الحرفة المسرحية - وقد اشبعتها الكتب المسرحية بحثاً واستقراء وتطبيقاً حتى لم تعد تكتنفها او تحيط بها اية اسرار خاصة او معميات مضللة . فبالنسبة للحوار والدراما - تؤكد كتب المسرح المدرسية والابداعية منها على حد سواء ان الحوار ينبع اساساً من شخصيات متباينة وذات مواقف متناقضة سواء لما هو مطروح داخل المسرحية (ثيمتها الرئيسة) او بالنسبة لبعضها البعض اي تلك الشخصيات . فعندما نقول (حواراً) يعني هذا وجود شخصيات ذوات ارادات متناقضة ومختلفة وهذا يحتم عليها بل يجبرها على الصراع في ما بينها حول تلك الثيمة ، ومن ثم تكون الدراما تحصيل حاصل لذلك الصراع . حتى انه يقال في اغلب الاحايين ان الدراما هي هذا الصراع بالذات . ولكن من ابرز الاشكالات التي يقع فيها الكتّاب الشباب هو اعتبارهم للمناقشات التي يسوقونها على السنة (ابطالهم) اعتبارهم اياها حواراً . ومن هنا يأملون منها (المناقشات) ان تعطي دراما في النهاية . والواقع ان الاراء المتباينة التي تطرح من خلال (المناقشات) في اغلب التجارب المسرحية الشبابية هي ليست حواراً لانها ببساطة لم تصدر عن شخصيات متباينة في صفاتها البشرية وفي مواقفها المصيرية ايضاً . ويمكن لهؤلاء الكتّاب العودة الى الكتب المسرحية حيث تطرح بالتفصيل المواصفات المميزة لكل من (النقاش) و(الحوار) منبع ومدى كل منهما وما يتركانه في النهاية من اثار سلبية او ايجابية على العمل الابداعي للكاتب .

اما الصراع بين الانسان وبين حدث كبير فهو ممكن تماماً بشرط ان يكون ذلك الحدث قدراً محتوماً يقود الانسان الى مصير لا فكاك منه . مهما اختلفت تسميات ذلك الحدث . وبشرط اخر ايضاً ان يكون الانسان ممتلئاً بذلك الحدث . فهو عادة لا يختاره ولا يختلقه ولا يسكن اليه . ومن هنا ينبع الصراع وتتفتح زهرة الدراما . بالاضافة الى ذلك على الكاتب ان يبين منذ وقت مبكر ، اي منذ الخطوات الاولى في شروعه في عمله الفني . عليه ان يبين ذلك (الحدث) ومدى انشغال - اناسه - به . مقدار الاقناع والخصوصية وكل الظروف المحيطة المحكمة التي تقود ابطاله للصراع مع ذلك الحدث صعوداً الى تكثيف الجهد الانساني لتحديد مصير الانسان وقيمه ومصالحه العليا .

اما هل يمكن ان تكون الشخصيات كلها في طرف واحد واتجاه واحد : فهذا لايجوز قطعاً لانه ببساطة تزييف للواقع . فالواقع بكل مستوياته يؤكد بان الشخصية الواحدة منقسمة على نفسها بالذات . رغباتها الانية مثلاً تصارع طموحاتها الآجلة . مخاوفها تصارع اقدامها الخطر . الامها تصارع توقد روحها - هذا داخل الشخصية الواحدة فكيف بما هو بين الشخصيات المختلفة في بيئاتها ومنحدراتها الاجتماعية والوراثية ؟

■ بنيان صالح

ماوراء الافق

النقد .. ومسؤولية الناقد

■ رشدي العامل

لا ينبغي على النقد الادبي تاجيل ممارسة مسؤوليته الاولية في مواكبة ... والاعمال الابداعية للوقوف على اسرارها ومعطياتها وملاحقة انعطافاتها ... وماتتضمنه من اضافات جديدة للعمارة الادبية والفكرية ، وينصرف – مؤقتا – لملاحقة التصريحات والاعلانات التي يوزعها ويصر على نشرها قسم من ... والشعراء عبر الحوارات والمقالات التي تجد فرصا – مؤسفة – للظهور في ... والمجلات .

بمعنى اخر : هل على النقدة تاجيل مهامهم في الاحتكام الى النص الابداعي نفسه ، ... المصدر الاساسي ، ان لم يكن الوحيد ، في العملية النقدية ، ويشرعون ... بما يكونه صاحب النص الادبي عن عمله وموهبته ومعلقات الثناء التي ... عليها في عروضه ، الابداعية ، المختلفة !

ربما كان في التساؤل شيء من الاسراف وكثير من السذاجة . الاسراف : لان هذه ... في نقل القراء والنقاد – الذين يفترض انهم الصفوة المتميزة من جمهرة القراء – ... ليست من العمل الادبي في شيء هي ظاهرة موجودة ، ولكن في حدود ضيقة ، ... انها ليست معدية لحسن الحظ ، غير ان الاصرار على ممارستها ، وبالحاح ... يشكل خطورة تحولها الى موجة ، تتارجح معها كثير من الموازين الفكرية ، ... ينبغي ان تحافظ او لويات النزاهة والموضوعية والصدق .

كما تكشف عن الخفة التي تمارس بها الهموم الادبية والفكرية العامة لدى لفيف ... كتابنا الذين استطابوا الحديث عن فتوحاتهم الخرافية ونشرها على مسامع ... والذين – فيما يبدو – وجدوا في هذه العملية لعبة مسلية قد يشغف بها ... القراء .

وهي عملية ساذجة ، لان القراء يقفون مشدوهين ازاء مايتفضل به عليه كاتب يجد حرجا في الحديث عن تميزه الابداعي المشكوك فيه او عن تفرده الخيالي الذي وجود له الا في مخيلته ، وهي مخيلة متشابكة ، غامضة ، مشوشة دائما .

ان رد الفعل الوحيد لدى القراء لن يكون هنا سوى التجاهل المشوب بالرثاء ، او تحويل هذه الادعاءات الى مادة للتفكه . وهو جزاء عادل يواجه به القارىء الجاد ... التبجحات المجانية لقسم من الكتاب .

مرة كنا نتحلق حول شاعر ، مغترب ، قدم الى الوطن بعد سنوات من الغربة ... وكنت واحدا من مجموعة كتاب وشعراء نتوق الى استشراف ما اضافته سنوات طويلة من التنقل والسفر بين مدن الدنيا ، والى مدى مايصله من همومنا ... اقرانا ، نحن كتاب وشعراء الوطن ، الذين لم نتصر افقا اخر غير انهارنا ... تخيلنا ، سوى مانقراه في الكتب او نراه على الخرائط .. ولكن مالدهشني ، ولااقول ... احزنني ، ان صاحبنا العائد لم يتفضل علينا الا بشريط محفوظ عن ظهر قلب ، هو ... صورة اعلامية مسموعة عن الانتشار المذهل الذي تلقاه اعماله الادبية ، وعن تهافت ... دور النشر على اعماله بشتى لغات الارض . وبالطبع فبعد ان قدمنا له ماينبغي : الاصغاء الكسول ، انصرفنا عنه تاركين هذه المهمة الشاقة لقادمين جدد ، لاريب انهم اثاروا لديه الرغبة في اعادة التسجيل من بدايته .

ليست المشكلة ، في اننا كقراء ، نضطر كارهين الى متابعة مثل هذه اللعب المسكينة ، ولكن المأساة ان هذه اللعب قد تتحول ، الى مايشبه اليقين لدى صحابها ، بانها حقائق لاتقبل المراجعة ، طالما انها تجد من يتابعها على صفحات جريدة او يصغي اليها في ندوة ادبية مفتوحة او جلسة ، اخوية ، ضيقة .

اننا لانملك الحق ، حتى ولا النية في مصادرة مشاعر الفرح التي يهبها نجاح مبدع في عمل ادبي معين ، كما اننا بعيدون عن التفكير في المس بمشاعر الابتهاج التي ... اي مبدع حقيقي ، عندما يتلمس التجاوب الطبيعي الرفيع مع اعماله الادبية ... الاخرين نقادا وقراء ، ذلك التجاوب العفوي والصادق والحميم ، الذي هو في ... حصلة النهائية الثمن الاكثر قيمة من كل ماعداه .

ولكن الاعتراض هنا ، ينصب على مايغمرنا به عدد من الكتاب والكتبة من ... دعاءات الصغيرة المسلية حينا والمفجعة اكثر الاحيان .

فما الذي يريد ان يوحي به كاتب او شاعر لايشعر بالحرج – ولااقول الخجل – هو يكتب عن نفسه وبسهولة لايحسد عليها امام المرآة ، انا الوحيد الذي .. الخ ، ... ان اعمالي تتميز ب .. الخ ، او ، انا اول من .. ، اننا نقف مشدوهين حينذاك ، غالبا مانشعر بالخجل نيابة عن هذا الكاتب او ذاك .. مستعيدين الى اذهاننا وجوها ... واسماء لامعة حقا لكتاب كبار حقا تجاوزوا عصورهم وضمنوا لاسمائهم البقاء ... اسفار الابداع الانساني العريقة ، ونتذكر كيف انهم عاملوا انفسهم بصدق ، كما ... عاملوا معاصريهم ببساطة انسانية مدهشة ، دون تنفج ولاادعاء ، وهم يتربعون ... قمم الشهرة بجدارة .

ومع ان احدا لايستطيع ان ينهض الا بدوره الحقيقي ، في قافلة الابداع ، ومع اننا ... زال نستمتع – للاسف – بالكثير من التفكه على مانقرا ، فاننا لانطلب رحمة بنا فيما ... نقرأه قسم من اصدقائنا الكتاب ، انما نحن بدافع من حرص عليهم ، نتوق الى ان ... يكونوا صادقين مع انفسهم ، مسؤولين امامها على الاقل ...

من مفكرة الثقافة ...

■ تقدمها : نجوى ابو غزالة

أعظم حدث في عالم النشر

بحلول منتصف القرن التاسع عشر اصبحت الانكليزية الاوسع انتشارا بين اللغات الاوربية في العالم وربما لم يكن الامر مصادفة حين برزت الحاجة لمعجم انكليزي جديد استغرق اعداده سبعين عاما ليظهر باسم قاموس اوكسفورد الانكليزي الذي صمم اساسا ليكون سيرة حياة عن اللغة الانكليزية عبر وفرة من المفردات والعبارات المقتبسة عن مصادر ادبية وتاريخية . لقد ظهر الجزء الاول منه عام ١٨٨٤ والجزء الثاني عشر منه عام ١٩٢٨ بعد انقضاء مايربو على سبعين عاما منذ ان طرح هذا المشروع العملاق في مؤتمر جمعية فقه اللغة في لندن وبمرور الوقت ، وحيث ان اللغة الحية في تطور مستديم ، استدعى الوضع وابتداء من العام ١٩٧٢ اصدار اربعة مجلدات اضافية . ولكن عصر الكمبيوتر ذا الوتيرة السريعة جعل من اعادة تجميع هذا القاموس وجعله عصريا مهمة لابد منها .

الان اصبحت لدينا الطبعة الثانية لمعجم اوكسفورد الانكليزي الذي يتناول بالتعريف اكثر من نصف مليون مفردة بضمنها (٥) الاف مفردة جديدة مدعومة بعبارات مقتبسة توضيحية تؤلف بمجموعها ٥٩ مليون كلمة تضمنها المعجم بطبعته الثانية التي تتألف من عشرين جزءا – صفحاتها ٢١٧٢٨) والسعر هو (٢٥٠٠) دولار . الطبعة الجديدة تؤشر اول مراجعة كاملة لمعجم يقارب عمره قرنا من الزمن ويعتبر اضخم واكثر المعاجم موثوقية وجدارة بالاعتماد . في الحقيقة ان صدور هذه الطبعة يشكل الحدث الاعظم في عالم النشر خلال القرن الحالي .

صفحة الاهداء موجهة للملكة اليزابث الثانية التي ازاحت الستارة عن الاجزاء العشرين لهذا المعجم الضخم في حفل رسمي جرى في لندن مؤخرا اشرف على هذا المشروع العملاق جون سمسون وادموند وآينر اللذان يقولان . يبدو ان الطاقة المحركة قد تحولت من عالم الآداب الى عوالم الادارة والطب والعلوم بانواعها واللهجة الامريكية العامية هنا نتساءل : هل هناك بين مفردات قاموس اوكسفورد الانكليزي بطبعته الثانية ما يوحي للشاعر كيتس (لوكان حيا) ان يكتب قصيدة غنائية ؟ ! .

تجارب .. وتأملات

عشق ، ولكن من نوع آخر

■ جبرا ابراهيم جبرا

نتحدث احيانا عن اختراعات الانسان المذهلة عبر العصور ، وننسى دائما ان الاختراع الوحيد الذي هو اعظمها جميعا ، ذلك الاختراع الاكبر الذي جعل تقدم البشرية ممكنا بوضع تراكم المعرفة تحت تصرف الانسان في كل لحظة ، هو هذا الذي لعله ارخص الاختراعات كلها كلفة ، واقربها الى اليد ، واغزرها فائدة : الكتاب .

واذا كانت طفرة الانسان النوعية الاولى في اتجاه الحضارة هي اختراع الكتابة ، على الطين او على ورق البردي ، فان طفرته النوعية الثانية كانت اختراع الكتاب المطبوع بشكله الحالي . فقد قضى الكتاب على احتكار القلة للمعرفة ، ويسّرها لكل فرد من افراد المجتمع ، وفتح آفاق الدنيا امام كل ذهن ، واغرى الانسان بالتعمق في اسرار الطبيعة ، والكينونة ، مضيفا الكشف الى الكشف ، والرأي الى الرأي ، حتى بات في مقدور الانسان ان يرقى بعلمه عن طريق الكتاب الى مصاف من كان يعتبرهم ، في عصوره البدائية ، القوى التي تتحكم بمصيره .

ولكننا ، وقد غدا الكتاب في حياتنا اليومية باهمية الماء والهواء والغذاء ، جعلنا ناخذه كامر مسلم به ، فننسى خطورته ، وكثيرا مانتغفل عنه ، كما لو اننا نغفل عن الهواء الذي نتنفس ، ونعامله وكانه اقل شانا من شيشين من الكباب او نصف دجاجة مشوية في التنور . وقد رايت حوانيت كانت تبيع الكتب ، فخسر اصحابها ما استثمروه فيها من نقود ، او لم يكسبوا بالمقادير التي توقعوا ، فحولوها الى مطاعم سندويش وفلافل – واذا النقود تدفق عليهم دفق السيول .

وكم تمنيت لو انني أرى يوما ماهو عكس ذلك ، فاجد صاحب مطعم ، وقد اثرى من اشباع بطون الناس ، يحول المطعم الى مكتبة ، املا في اشباع عقولهم ...

مما يذكرني بقصة اشبه بالحلم فكرت في كتابتها منذ اكثر من اربعين سنة ، ولم اكتبها حتى اليوم .

وهي عن رجل كان يعشق الكتب ، اردتها رديفة لقصة اخرى عن رجل كان يعشق الموسيقى (التي فعلا كتبتها فيما بعد) . وخلاصتها ان رجلا ، بمبلغ قليل من المال ، اشترى بقعة نائية على كتف عال لتلة صخرية ، مشرفة على واد كثير التعاريج والشعاب وبنى عليها فندقا جميلا يجتذب من الناس اولئك الذين يريدون الاختلاء بالطبيعة البعيدة عن ضوضاء المدن ، طلبا للتعمق في ذواتهم والتقرب من ربهم ، مقابل اجور معقولة ، وكان ذلك جزءا من خطة وضعها لنفسه . فهو ينفق معظم ريحه على كتب يشتريها بالمئات ويستوردها من كل بلد ، ويحفظها في الصناديق في احدى غرف هذا الفندق . وفي بضع سنوات تجمع لديه من المال مايكفيه اخيرا لان « يصفي » الفندق ، ويحوله الى مجموعة صوامع ، رتب فيها الكتب على رفوف لاتنتهي ، وجعلها دارا مفتوحة لكل من يريد ان يقرا ويكتب وهو مشرف على مجالي الصخر والشجر ، شريطة ان ينتهي في مايكتب الى مؤلف يزيد من حس الانسان بروعة الوجود ...

لم اكتب القصة لانني ، وانا في اواسط العشرينات من عمري ، كنت اعلم انها غير معقولة ، وانها فنتزة مستحيلة ، كاي حلم ، الى ان اكتشفت ذات يوم ، في ربيع عام ١٩٧٦ ، ان في « برية » من اجمل ماخلق الله من براري كاليفورنيا ، قرب مدينة بالو آلتو ، هناك على رأس رابية اغرقت الطبيعة عليها هباتها ، مؤسسة تشبه بالضبط ماحلمت به وانا فتى غرير ، يقيم فيها الباحثون ، ياكلون ويشربون لوجه الله ، منصرفين بكامل حريتهم الى الكتب الكثيرة التي يقراونها وتلك التي يكتبونها . وهناك وجدت صديقي العزيز ادوارد سعيد وهو منكب على تاليف كتابه الفريد الذي اشتهر كثيرا فيما بعد ، « الاستشراق » .

ووجدت حوله عددا من المفكرين ، وقد انصرف كل منهم الى تاليف كتاب لعله لايقل اهمية عما انتهى صديقي اليه ... اذن ، لم تكن فنتزتي مستحيلة بالقدر الذي حسبت ! فلاستمر في الحلم ...

* * *

كثيرا مايبادرني زائر يراني في داري محاطا بالكتب ، فيسالني بشيء من الدهشة : « هل قرات هذه الكتب كلها ؟! » وقد تعلمت مع الزمن ان اجيب : « لقد اطلعت عليها كلها » . فالكتاب ضرب من العشق . والعشق الواحد هنا ينافس العشق الآخر ، مطالبا بوقتك وعنايتك . ولكن رد فعل العاشق مع الكتاب يتخذ اشكالا متفاوتة ، والمرء يتذكر مقولة فرنسيس بيكون المشهورة :

بعض الكتب وجد لكيما يذاق . وبعضها لكيما يبتلع ، والبعض القليل لكيما يمضغ ويهضم – ليتمثله المرء في كيانه الى الابد .

واذكر ماقاله تي . اي . لورنس عن ايام تلمذته وهو طالب في اكسفورد ، من ان مكتبة كليته كانت تحوي قرابة مئة الف كتاب ، وفي ثلاث سنوات من الدراسة « تعرف عليها جميعا » . هذا « التعرف » على الكتاب هو اساس الكثير من المعرفة ، وهو الذي يدلنا على الاتجاه الذي علينا ان نسير فيه كلما طلبنا المزيد من اي علم او فكر او ادب . لنا ان نذوق الكتاب ، او نبتلع بعضه ، او نمضغه ونهضمه على رسلنا – وفي كل الاحوال نحن انما نعيش عشقا لعله هو وحده ، من دون ضروب العشق ، لا تكتفي منه النفس ، ولايمله العقل او الحس .

لربما كان من حسن حظي انني نشات في بيت ليس فيه الا بضعة كتب حصلنا عليها ونحن صغار بشق النفس والادخار الصعب . فلما دخلت الحياة الجامعية في انكلترا ، وانا مبتلى بعشق الكتاب ، كان علي ان اشتري الكتب الجميلة ، بالعشرات ، فاقع من اجلها في مازق مالية ، تماما كمن ينفق ، حاله وماله ، على امرأة استبدت بعقله وعواطفه دون رحمة – مع الفارق : وهو ان هذا المعشوق قد يحرمك الطعام لبضعة ايام وليال كل مرة ، ولكنه يغذيك عقلا وعاطفة طوال عمرك ، ويبقى رصيدا لك ان تعتمد عليه دائما ولاتخيب . وفي بحر سنوات قلائل ، وجدتني محاطا بكتب اخترتها جميعا بنفسي واحدا واحدا ، انقلها قبل ثيابي اينما ذهبت برضا وحماس ، مع انها اثقل متاع ينقله الانسان في ترحاله . ولها الحق ان تكون كذلك : اليست هي التي تحمل خلاصة حكمة الانسان ، تاريخه ، تطلعاته ، تباريحه ، وجوهر كينونته .

* * *

كلما اقيم معرض للكتاب ، تمنيت لو ان هناك معارض دائمة للكتب ، وليس معارض تقام لمجرد اسبوعين او ثلاثة ، وانا اعلم ان المعرض من طبيعته ان يكون مناسبة حولية ، ومحددة بزمن قصير ، لكي تبقى الاثارة في اقصاها ، والاقبال على احره . غير ان الرغبة في التنقيب والتقليب بين الكتب وهي في اكداس وتنويع ، وقد اختلط حديثها في قديمها ، زاهيها في قاتمها ، معلومها في مجهولها ، نادرها في مالوفها ، رغبة لايسهل ارضاؤها في ايام ، وهي الرغبة التي كانت تجد متنفسا لها على امتداد السنة حين كانت هناك اسواق تكدس فيها الكتب المستعملة والمخزونة منذ القدم على مصاطب تمتد مع دكاكين الوراقين (التي ماعادت الآن تقدم الا القراطيس – وما القراطيس الا الاوعية الفارغة في انتظار ملسوف قد يملأها) .

كانت سوق السراي ببغداد ، مرتعا ، جميلا من هذا الطراز في يوم مضى ، وكذلك كانت اسواق مثلها في مدن العالم الكبرى ، حيث تشتهر ارصفة معينة بما يتراكم تحت سقائفها من كتب نادرة ، وصور ، ومخطوطات ، مما يتسرب اليها بين حين وآخر من مكتبات مات اصحابها ، او افلسوا ، او ضجروا ، او ارادوا استرجاع شيء مما انفقوه على ولههم الكتبي القديم .

ومن اشهرها مصاطب الضفة اليسرى في الحي اللاتيني بباريس . وانا لن انسى المصاطب التي كانت تنصب كل يوم خميس في ميدان سوق البلدية في مدينة كمبردج ، ايام تلمذتي هناك . وقد تزاحمت عليها كتب نادرة ونفيسة من مطبوعات القرن الماضي او اوائل هذا القرن ، او كتب فنية ذات طباعة خاصة ، او مجموعات كاملة لهذا الكاتب او ذاك ، تباع جميعا باسعار زهيدة ، ويبدو ان بائعها يعرفها واحدا واحدا وهو يغريك بها ، رغم ان الذي يهمه في نهاية المطاف هو الشلنات القليلة التي سينالها كسبا حلالا من تجارته المشروعة .

وهذا يعود بذاكرتي الى مقال ممتع لناقد انكليزي من نقاد القرن الماضي ، هو « وليم هازلت » ، يصف فيه وقوف عشاق الكتب عند هذه المصاطب ، وهم يقلبون الصفحات ، ويطيلون الوقوف ليقراوا بمتعة وتلذذ فقرة هنا وفقرة هناك في كتب لايملكونها . ويصفهم بانهم سرّاق المعرفة . ويقول مامعناه : ان سرقة المعرفة هي السرقة المشروعة الوحيدة في حياة المجتمع ، وما اجملها طعما من اصحاب المكتبات تشجيعا للزبائن على الشراء !

كانوا يومئذ ، كما كنا الى عهد قريب ، اناسا يتريضون على مهل ، ويتنزهون سيرا على الاقدام ، ويتوقفون عندما يحلو لهم التوقف ، والمكتبات ومصاطب الكتب محطات استراحة للجسد وانعاش للذهن .

وكانوا يسخون بالوقت على انفسهم اذا تحدثوا ، وقد جعلوا من الحديث فنا له اصوله واساليبه في الاسترسال ، ويحققون به متعة فكرية واجتماعية معا ، كما يسخون بالوقت على انفسهم اذا قراوا .

اما اليوم ، فاننا اناس كتبت عليهم السرعة في كل شيء ، لاسيما في الذهاب من مكان الى آخر ، وماعدنا نسير على الاقدام للتريض او الحديث ، انما نحن نركب السيارة اينما كنا لنبلغ منازلنا بها باقصى العجلة ، لكيما نستلقي بسرعة على مؤخراتنا امام شاشة التلفزيون ، ونسلم قوانا الفكرية رهينة لآلة نتوقع منها اثارة ما ، ولاتعطينا الا المزيد من التوقع الذي لايؤدي الا الى الخيبة والملل . اما الكتاب ، فقد راح ضحية التلفزيون ، عندنا كما عند الغير ، ولكن عندنا اكثر مما عند الغير .

وهذه ظاهرة تستحق التامل ، فالتلفزيون في معظم دول الغرب يتمتع بقنوات اكثر عددا مما لدينا ، وبرامجه اشد تنويعا ، واعمق تشويقا ، وقد يستمر البث طوال ساعات النهار والليل . ومع ذلك فان الكتب في كل قطر هناك تصدر بالآلاف كل سنة ، ويباع العديد منها بعشرات آلاف النسخ وربما بمئات الآلاف ، وترى الرجال والنساء ، كبارا وصغارا ، في الحافلات وعربات المترو منهمكين في قراءة الكتب – وهم الذين اصلا اخترعوا « كتب الجيب » ، لكي توضع في جيوبهم عندما يخرجون لغرض ما ، فتبقى ميسرة للرجوع اليها في كل لحظة وفي كل مكان .. وهم ايضا يتذمرون اليوم من سطوة التلفزيون على اذهان الناس ، ولكنهم مازالوا متعلقين بالكتاب ، مهما قلّت نسبة مشتري الكتب عما كانت عليه فيما مضى ، فيما يقولون .

وهذا كله يدفعني الى الترحم على ايام مضت ماكنت اخرج فيها من الدار الا وفي يدي (او جيبي) كتاب . اقرأ ماشيا ، واقرأ راكبا ، واقرأ منتظرا ، واقرأ اينما وقفت او جلست .. ومع هذا فما اظنني ايامئذ عشت لحظة من حياتي ، حلوها ومرها ، الا بشهية وغزارة . وكان الكتاب ، بشكل ما ، هو دوما بعض المحرّك ، ان لم يكن المحرّك الاكبر ، في ذلك كله ، او في معظمه .





« هيلمان » بقلم صديق

اخر الاضافات المتعلقة بالمعلومات المكتسبة عن الروائية ليليان هيلمان يقدمها صديقها الحميم بيتر فيلمان في سيرة بعنوان (ليلي . ذكريات عن ليليان هيلمان) . التقته هيلمان للمرة الاولى عندما كان طفلاً في العاشرة وكانت هي في الخامسة والثلاثين ثم اصبح عشيقا لها عندما غازلت الثالثة والخمسين ولما يتجاوز هو الثامنة والعشرين .

ويعتبر فيلمان روائيا ومسرحيا بارعا وابنا لكاتب . نشا في نيو اورليانز في بيت كان يتردد عليه كل من شيروود اندرسون ووليم فوكنر وهنري ميلر بالاضافة الى ليليان هيلمان التي كانت لفترة من الزمن اشهر كاتبة مسرحية في العالم . ولدت هيلمان في نيو اورليانز عام ١٩٠٥ في عائلة ثرية تربّت لتكون سيدة جنوبية ولكن في حين انها نجحت في جوانب كثيرة اخرى الا انها اخفقت ، ولا ريب في ان تكون سيدة جنوبية . كانت تتحدث بصوت مرتفع ، فظة الطباع ، داعرة جريئة الى حد الوقاحة سكيرة وفي اغلب الاحيان مثيرة للاستهزاء . ولكنها كانت ايضا واحدة من اكثر النساء شجاعة واجهت بجراة لجنة النشاطات اللا امريكية التابعة لمجلس الشيوخ خلال فترة المكارثية في الخمسينات ودافعت عن التعديل الدستوري الخامس ومع ذلك وضع اسمها على القائمة السوداء لمدة عشر سنوات اجبرت خلالها على العمل في متجر نيويوركي .

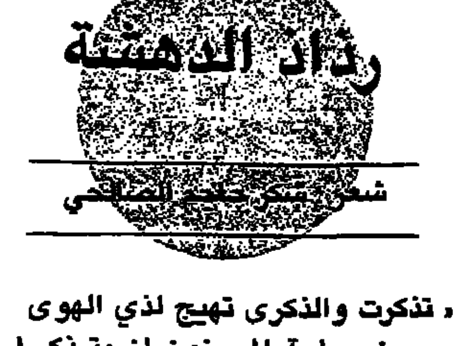
من اعداء هيلمان في سنواتها الاخيرة قبل وفاتها عام ١٩٨٤ ماري مكارثي الناقدة والروائية والزوجة السابقة لادموند ولسون وكذلك مارثا غيلهورن ، زوجة ارنست همنغواي التي قالت ان كتابات هيلمان هي تخرصات وخداعات لاغير

عندما درست هيلمان في هارفرد طلبت تغيير اسم مادة كانت تدرسها من (إنشاء) الى (سرقة) عملاً بشعار تي اس اليوت القائل . الشعراء غير الناضجين يقلدون اما الشعراء الناضجون فانهم يسرقون !! في نهاية حياتها فقدت هيلمان بصرها وكافحت ضد الامراض ولعل منظرها وهي ترقد في مستشفى نيويورك اشبه بمشهد ماخوذ من رائعتها (الاخوة ماركس) .

■ كاتب نمساوي يرحل ■

اسدلت الستارة على حياة الروائي والشاعر والمسرحي النمساوي توماس بيرنار الذي لم يتخط الثامنة والخمسين . ولعل الهدوء الذي خيم على موكبه الجنائزي بدا على تضاد صارخ مع الضجة التي اثارتها في العام الماضي مسرحيته (ميدان الابطال) التي شاهدها جمهور فينا بسبب مهاجمتها الماضي النمساوي . ويعتبر بيرنار واحدا من اكثر كتاب المانيا المعاصرين تفردا في نزعته نحو الاستفزاز واثارة الفضائح الادبية . فقد تسبب في عاصفة نقدية علنية عندما انسحب من عضوية الاكاديمية الالمانية للغة والشعر احتجاجا على انضمام رئيس بون السابق والترشيل اليها . خلال حياته استاثر بيرنار باهتمام النقاد الذين كانوا يتقاطرون على فينا من كافة ارجاء اوروبا لحضور العروض الاولى لمسرحياته . اما قصصه القصيرة ورواياته فقد حفرت اسمه عميقا في صرح الادب العالمي المعاصر واولى رواياته (الصقيع) نشرت عام ١٩٦٣ . في ذلك الوقت لم يهتم احد لادب مابعد الحرب المخضل باليأس كما في كتابات بيرنار الذي ادار ظهره لروح عصره وحب الاهتمام على ثيمات المرض واليأس والجنون والموت . ولكن الى جانب اليأس الذي سكن رواياته استقرت فكرة حب البقاء . لاريب ان الاحداث الكئيبة قد امتصته لكنه حقق تحرير الذات عبر لغته وفنه . شهد عام ١٩٧٥ اصدار سيرته الذاتية من خمسة اجزاء عناوينها (القضية) (الزنزانة) (الحياة) (الوهن) و (الطفل) . ولد بيرنار عام ١٩٣١ طفلا غير شرعي لخادمة هولندية عاش طفولة محرومة وعانى من بيئة برجوازية حاصرته في سولزبرغ حيث كان طالبا في مدرسة كاثوليكية . عام ١٩٤٨ اصيب بالتدرن الرئوي الذي تركه هزيلا .

ولكنه نجح في تحرير نفسه من السجن الذاتي والابتعاد عن الماضي الكئيب واستيقظ بداخله الكاتب المسرحي فقدم عددا من المسرحيات التي حققت له العالمية ضمنها فلسفته اليائسة عن الوجود وآراءه في ان الحياة عملية احتضار تلك الفلسفة التي تسربت الى مجرى الادب المعاصر . امتازت كتاباته النثرية بايقاعاتها الموسيقية المستمدة من شغفه بالموسيقى وقابليتها على الاستفزاز واثارة الصدمة . لقد غادر بيرنار الحياة وترك ادبا عظيما ستحتفظ به الذاكرة الثقافية .



« تذكرت والذكرى تهيج لذي الهوى
ومن حاجة المحزون ان يتذكرا »

– النابغة الجعدي –

تاتي الليلة أمُ سميري
في حافظتي المزهوةِ بالذكرى
وببعض قصاصاتٍ من أوراقي
واشرطةِ التسجيل واشيائي الأخرى
فاراها مورقةً
كالنعناع المتشاغلِ عند النهرِ
تدنو السمراءُ تعاتبني :
يا شكرُ إلى مَ تركتَ القلبَ ،
يُعذَّبُ في الوحشةِ
بين فضاء البيتِ وصمتِ العينين
ورذاذ الدهشةِ
يا شكرُ ....
وهذا البعدُ القاتلُ ما بينَ الاثنين ؟
او ما تذكرُ تلك لحيظاتُ اللُقيا
تحت ظلالِ الأشجارِ
وحيثُ عصافيرُ المشتلِ تحرسُنا
لحظة يُقبلُ من يُقبلُ
او ما تذكرُ حين تحدثنا
عن تلك العاشقةِ الظمأى
كيف احترقتْ
واندلعتْ في الرأسِ
حرائقُ كلِّ الأرجاء
كيف انكفأتْ
في لحظةِ طيشٍ
باردة الأشلاء
او ما تذكرُ ذاك القلناه مراراً
عن غدنا الحالمِ بالأشياء ؟
او ما تذكُرُ
تذكرُ ....
.... !؟
ينبضُ قلبي منخذلاً
لا أعرفُ ما ساقول لهذا المحتدم
المتسائلِ في حافظتي
فانا متداعٍ ممسوسُ هذي اللحظة .
أبحرُ في خلجانِ العمر
اذكرُ تلك الأيامَ المنقوعةَ باللُقيا
والضحكاتِ الغضةِ
والاحلامَ الخُضْرِ ،
وصداحَ سميري
ولهفَ المحبوبةِ في دفترِ شعْري
اذكرُ تلك الدربَ المقفرةَ الممتدةَ ،
صوبَ شجيراتِ الرمانِ المكتظةِ بالوردِ
واصحو ....
عفواً قاتلتي
هل تدرينَ بانيَ يا سمراء الطاقِ
يا وجعي وضميري
مازلتُ افتشُ عن زمنِ المشتلِ
في وجهِ صغيري
هذا الغائم في عينيَّ
وفي اشلاءِ سريري
هل تدرينَ بانيَ ....؟
عذراً حافظتي
او ليست محبوبةُ قلبي
قدْ رضختْ في السرِّ وفي الجهرِ
لحديثِ الامِ القاتلةِ
وسمومِ الهجر
وامتنعتْ حيناً عن لقيا العطرِ
أوَ ليست ....
يا بعضَ قصاصاتٍ من أوراقي
ويا أشرطةَ التسجيلِ ؟
وتقولُ الآنَ إلى مَ تركتَ القلبَ
واقولُ إلى مَ تركتِ الدربَ
وتظلُّ تقولُ
واظلُّ اقولُ اظلُّ
لا احدٌ منّا
يسهو ويكلُّ
فالجرحُ يرافقُنا
وتظلُّ الحافظةُ المزهوةُ شاهدةً
عن زمنٍ باعدَ قلبيْنا
وعلينا اتحدتْ
من كلِّ شعابِ الدنيا
تلك الأسماءُ
واحترقَ النهرُ
احترقَ النهرُ
وجفَّ الماءُ

■ ديوان الرئاسة ■

تعليمات جديدة لمناسبة حلول شهر رمضان

اصدر ديوان الرئاسة التعليمات التالية .. بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك تقرر ما يلي ..

١ـ يمنع منعا باتا الافطار العلني وعلى الجهات المسؤولة إتخاذ الاجراءات اللازمة بشان المخالفين .

٢ـ تغلق بشكل كامل خلال شهر رمضان .

ا ـ الملاهي والمنتديات الليلية .

ب ـ محلات بيع المشروبات الروحية .

ج ـ المراقص الليلية في الفنادق .

٣/ يمنع منعا باتا تقديم المشروبات الروحية في النوادي بكل انواعها ومهما كان نوع نشاطها وكذلك في المطاعم .

٤/ تغلق بارات المشروبات الروحية في المطاعم والنوادي واي محل اخر .

٥/ بالنسبة للمطاعم ..

ا ـ تغلق المطاعم والكافتريات في دوائر الدولة عدا المطاعم في المصانع .

ب ـ تمنح اجازات فتح المطاعم خلال شهر رمضان على النحو التالي ..

اولا . المطاعم السياحية على الطرق الخارجية فقط .

ثانيا . مطاعم الدرجة الاولى داخل المدن .

ثالثا . المدن التي لايوجد فيها مطاعم درجة اولى تمنح اجازة .

من (٢ـ٥) مطعم في مركز المحافظة .

من (١ـ٣) مطعم في مركز القضاء .

مطعم واحد في مركز الناحية .

وحسب تعليمات يصدرها السيد وزير الحكم المحلي للمحافظين ولكل الحالات اعلاه ويكون فتح المطاعم المذكورة مستورا باغطية على الابواب وحسب ماهو معروف .

٦ ـ تغلق جميع المقاهي العامة من الشروق الى غروب الشمس .

٧ـ بالنسبة للتلفزيون والاذاعة

ا ـ تخصص مدة لاتقل عن نصف ساعة قبل الفطور ونصف ساعة بعد الفطور للبرامج الدينية البحتة والاحاديث الدينية .

ب ـ يتم عرض الافلام والتمثيليات الاجتماعية والثقافية والتاريخية اضافة الى الافلام ذات السمة الدينية .

٨ـ تنقل صلاة الجمعة في الاذاعة والتلفزيون .

٩ـ يصدر السيد وزير الداخلية بيانا تفصيليا حول اسس تطبيق التعليمات في كل سنة وقبل حلول شهر رمضان باسبوع على الاقل وتكون منسجمة مع المبادىء اعلاه وان اي تطوير او اضافة تصدر مركزيا في حينه ولايصدر اي بيان من اية جهة اخرى او محافظة بذلك .

مع التقدير

احمد حسين
رئيس ديوان الرئاسة

وزير الاعلام البحريني يغادر بغداد



غادر بغداد امس السيد طارق المؤيد وزير الاعلام في دولة البحرين في ختام زيارة للعراق استغرقت خمسة ايام .

وقال السيد طارق المؤيد في تصريح لوكالة الانباء العراقية لقد تشرفت خلال الزيارة بلقاء السيد الرئيس صدام حسين الذي ايده الله بنصره فاصبح قدوة للامة العربية جمعاء .

وعبر السيد الوزير عن فخره بالاعلام العراقي واعتزازه بما حققه على الصعيد العالمي ليثبت للعالم ان العراق بلد سلام ومحبة .

وقد اجرى خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين تناولت سبل تدعيم علاقات التعاون الاعلامي بين القطرين الشقيقين .

هذا وكان في توديعه بالمطار السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام .

■ في محافظتي صلاح الدين والتاميم ■

السيد عزة ابراهيم يتفقد عدداً من المراكز الانتخابية

تفقد السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني امس عددا من المراكز الانتخابية في محافظة صلاح الدين .

فقد تفقد السيد عزة ابراهيم المركز الانتخابي الخامس في قضاء الدور والمراكز الاول والثاني والثالث ضمن المنطقة الانتخابية الاولى بالمحافظة .

واطلع السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة خلال جولته في هذه المراكز على سير العملية الانتخابية واقبال المواطنين للمشاركة في هذه الممارسة الديمقراطية التي وفرتها لهم ثورة ١٧ ـ ٣٠ من تموز .

وابدى السيد عزة ابراهيم توجيهاته للمشرفين على المراكز التي زارها لتسهيل عملية اقتراع المواطنين لاختيار ممثليهم في المجلس الوطني .

هذا ورافق السيد رئيس الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات في عدد من زياراته الرفيق كامل ياسين عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين والرفيق امين سر فرع الحزب في المحافظة .

كما تفقد السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني عددا من المراكز الانتخابية في محافظة التاميم .

وشمل تفقد السيد عزة ابراهيم المركز الخامس في قريه صبريه بوشحمه في المنطقة الانتخابية الثانية والمراكز الخامس عشر والرابع عشر والثامن عشر والرابع في المنطقة الاولى .

ورافق السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في جولته التفقدية السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم والرفيق امين سر قيادة فرع التاميم لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وعبرت الجماهير التي احتشدت في المراكز الانتخابية في اهازيجها عن حبها واعتزازها بقائد مسيرتها السيد الرئيس القائد صدام حسين وعاهدت بان تبقى وفية للمبادىء والانجازات العظيمة لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .



انتخاب

ادلى السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني بصوته في المركز الانتخابي الثامن عشر ضمن المنطقة الانتخابية التاسعة بمدينة بغداد .

■ لحضور عملية انتخابات المجلس الوطني ■

الوفد العماني يصل بغداد

وصل بغداد بعد ظهر امس الشيخ عبدالله بن علي العبتي رئيس المجلس الاستشاري للدولة في سلطنة عمان لحضور عملية انتخابات المجلس الوطني التي بدات امس .

وكان في استقباله عدد من المسؤولين والسفير العماني في بغداد .

■ في احاديث لشخصيات سياسية وبرلمانية وفكرية عربية واجنبية :

انتخابات المجلس الوطني تعبير عن الفهم العميق للنهج الديمقراطي الذي ارسى دعائمه السيد الرئيس صدام حسين

وصفت شخصيات سياسية وبرلمانية وفكرية عربية واجنبية اجواء انتخابات الدورة الثالثة للمجلس الوطني بانها تعبير عن الفهم العميق للمنهج الديمقراطي الذي ارسى دعائمه ، لسسه السيد الرئيس القائد صدام حسين

وقالت هذه الشخصيات في احاديث لـ (واع) ان اجواء انتخابات المجلس الوطني عكست وعي العراقيين السياسي والتقدمي لاختيار اعضاء المجلس من بين المرشحين بكل حرية وسرية .

واشاروا الى الاقبال الكبير للمواطنين على صناديق الاقتراع والتنظيم المبرمج لسير الانتخابات ووصفوه بانه رائع ودقيق في هذه المرحلة من تاريخ العراق الحديث .

وقالت السيدة سيرمافو باندرانايكة زعيمة حزب الحرية السريلانكي نحن سعداء بهذا الاقبال الجماهيري الشديد على المراكز الانتخابية مما يدل على وعي العراقيين السياسي والثقافي وادراك الجماهير لمهماتها في عملية البناء وما تتطلبه في اختيار العناصر الكفوءة والمقتدرة على تمثيلها في المجلس الوطني .

واضافت ان ما شهدته في المراكز الانتخابية من اقبال شديد وتنظيم رائع ومبرمج وحرية اختيار واسعة ومشاركة فاعلة لكل ابناء الشعب يؤكد حرص العراق على تطبيق الديمقراطية بكل جوانبها مثلما يؤكد الحرص على جمع كل الطاقات الجماهيرية باتجاه بناء البلد وتحقيق نهضته ونموه بشكل سريع .

واشادت السيدة باندرانايكة بالدور الفاعل للمراة العراقية في مختلف ميادين الحياة واقبالها الواسع على الانتخابات والعدد الكبير من المرشحات التي ضمتها قوائم الترشيح مما يؤكد غيرة المراة العراقية في تمثيل المواطنين في المجلس الوطني ذلك التمثيل الذي يتطلب الفهم والادراك العميق لطموحات الجماهير ووضع الحلول الناجحة لمتطلباتها .

■ وابدى الدكتور مراد غالب وزير الخارجية المصري السابق اعجابه بالتنظيم الذي يسود عملية الانتخاب والاقبال الشعبي الواسع عليها .

وقال ان هذا المجلس يحتل اهمية كبرى لانه يجري في مرحلة مهمة من تاريخ العراق وهي مرحلة تدعيم المسيرة الديمقراطية .

واضاف ان من الامور الملفتة للنظر في هذه الانتخابات هو التنظيم الدقيق لها والمشاركة الواسعة للمراة فيها .

وقال الدكتور مراد غالب ان هذه التجربة الديمقراطية تتناسب مع النصر الكبير الذي حققه الشعب العراقي وهي خطوة مهمة لتدعيم هذا النصر .

واكد ان من ميزات هذه الانتخابات التي جعلتها ممارسة ديمقراطية حقيقية هو حرية الناخب في اختيار من يشاء دون قيد او شرط من المرشحين للانتخابات

■ ووصف السيد غازي السعدي عضو المجلس الوطني الفلسطيني اقبال المواطنين على الانتخابات بشكل مكثف بانه دليل على وعي الشعب العراقي ومعرفته الكبيرة لواجبه في اختيار ممثليه في المجلس الجديد

وقال (لواع) بعد مشاهداته وانطباعاته واعضاء الوفد الفلسطيني الممثل للمجلس الوطني بعد جولاته في المراكز الانتخابية ان الازدحام الكبير على صناديق الاقتراع يشكل دليلا اكيدا على الاستقرار السياسي والاجتماعي الذي يتمتع به الشعب العراقي .

واضاف ان التوجه الجديد الذي دعا اليه السيد الرئيس القائد صدام حسين حث المواطنين لاختيار ممثليهم في عضوية المجلس الوطني يعبر عن الثقة الكبيرة للشعب العراقي وحبه لقيادته والتفافه الكبير حولها .

■ وعبر الدكتور مصطفى ملحم عضو المجلس الوطني الفلسطيني عن سروره الكبير بالتنظيم الرائع الدقيق الذي تجري فيه عملية انتخابات المجلس الوطني .. وقال ان اجواءها عكست فهما واسعا بالمنهج الديمقراطي في العراق .

■ وقال السيد كمال احمد الامين العام للحزب الناصري ان ما يدخل البهجة في النفس العربية وهي ترى هذا الاقبال الجماهيري وهذا التنظيم الرائع في كل جوانبه هو اصرار العراق على التفاعل الحي بين متطلبات التنمية وتطبيق الديمقراطية وتحقيق السلام انطلاقا من ان الديمقراطية ليست منفصلة عن التنمية بل ان الانسان الحر هو الذي يستطيع تحقيق اعلى وتائر الخلق والابداع والعمل الفاعل الجاد .

واضاف ان ما جرى في المراكز الانتخابية يؤكد ان الانسان العربي في العراق الذي يشارك بجدية في العملية الانتخابية كان يحارب بالامس بجدية دفاعا عن الارض العربية وانتصر للسلام الذي كان هدفه الاسمى لان العراق حارب دفاعا عن الامة العربية وبحثا عن النصر والاستقرار وتهيئة مستلزمات التنمية وتحقيق سعادة المواطن

■ واشاد السيد عبدالقادر حاج محمد مساعد الامين العام للحزب الاشتراكي الثوري الصومالي بالتجربة الديمقراطية التي مارسها الشعب العراقي امس في اختيار ممثليه لعضوية المجلس الوطني في دورته الجديدة

وقال لواع بعد زيارته لعدد من المراكز الانتخابية ان المواطنين كانوا مسرورين بهذه الممارسة الديمقراطية التي فسحت لهم المجال لاختيار من يمثلهم في المجلس الوطني بشكل حر والذي يجسد المنهج السليم للعراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين في دعوته لاختيار الافضل .

■ واعرب السيد يحيى محمد الشرقي سكرتير لجنة التربية والتعليم والثقافة والخدمة المدنية في مجلس الشورى بالجمهورية العربية اليمنية عن سعادته لما راه وشاهده من اندفاع العراقيين في مدينة البصرة مؤكدا ان اصرار العراقيين على ممارسة حقهم الانتخابي ياتي لقوة ايمانهم والتفافهم حول الراية المظفرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وقال السيد عبدالكريم سليم نائب رئيس تحرير جريدة (الجمهورية) القاهرية ان ما شاهدناه في اربيل عاصمة الحكم الذاتي يدل دلالة واضحة على ان الشعب الكردي والعربي في هذه المنطقة متجاوب تماما مع انتخابات المجلس الوطني وسجل حضورا ممتازا منذ الساعات الاولى من الصباح الباكر في المناطق الانتخابية الثلاث التي شهدت اقبالا كبيرا من السيدات والرجال والشباب والشابات .

واضاف في حديثه مع مراسل (واع) في اربيل لقد قمت بتوجيه بعض الاسئلة للمواطنين عن سبب هذا الاقدام المنقطع النظير فاجابوني بانه حقنا الطبيعي في اختيار ممثلينا في المجلس الوطني ونحن سنمارس هذا الحق بحرية ونختار العناصر الصالحة .

واشار السيد نائب رئيس تحرير جريدة (الجمهورية) المصرية الى ان عددا من الناخبين قد اوضحوا في اجاباتهم بان المجلس الوطني في دورته الجديدة سيكون له دور مهم في مرحلة ما بعد النصر المؤزر الذي تحقق للشعب العراقي بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين للاسهام في عملية البناء والتنمية في هذه المرحلة المهمة من حياة عراقنا

■ وقال السيد دينغ كويغ منهوي ... اللجنة الخارجية للمؤتمر السياسي للشعب الصيني انه لمن دواعي سروري ان ارى تعزيز الممارسات الديمقراطية في العراق واندفاع العراقيين للتمتع بحقهم الديمقراطي بشكل منظم نشيط وجدي موضحا انه سيستفيد من هذه التجربة

■ واشاد السيد هاينتز شفارتز النائب في البرلمان الالماني الاتحادي ووزير الدولة السابق بالمشاركة الشعبية الواسعة في هذه الانتخابات وقال ان ذلك يعكس التفهم العميق للمواطن العراقي في ممارسة دوره في عملية البناء الديمقراطي التي يشهدها العراق .

وقال ان ما شاهدته من ممارسة ديمقراطية حقيقية يبعث الى الدهشة والاعجاب .

واشاد الدكتور هان موت من غرفة التجارة والصناعة العربية الالمانية الاتحادية بالاقبال الجماهيري الواسع على عملية الانتخاب وقال ان ما شاهدته من فرح غامر علا وجوه الناخبين يؤكد على التفاعل الايجابي الشعبي مع هذه التجربة الديمقراطية .

■ وقال السيد (مايك اشلي) من مؤسسة فري اند الصحفية البريطانية في حديث مماثل مع المراسل لقد تحدثت مع عدد من الرجال والنساء في المراكز الانتخابية التي زرتها وابدوا فرحهم وسعادتهم لمشاركتهم في عملية انتخابات المجلس الوطني انهم اصرار على ان العراق قد تطور تطورا كبيرا في مجال الديمقراطية .

واشار الى انه سيكتب عن ما شاهده في العراق من ممارسة ديمقراطية عمليا في الميدان وقال انه لاحظ الناس وراقبهم احرارا ينتخبون بحرية فالعراق كسب المعركة وانا واثق بانه سيكسب السلم .

وقال السيد هارتمن مراسل جريدة (فيستفالن بلنت) من المانيا الاتحادية لقد لاحظت جو الاخوة يسود بين المواطنين وان تنظيم عملية الانتخابات كانت جيدة تتيح للناخبين الادلاء باصواتهم بشكل اعتيادي .

(واع)

■ للاطلاع على سير انتخابات الدورة الثالثة للمجلس الوطني ■

الوفود العربية والاجنبية تزور عدداً من المراكز الانتخابية في محافظات القطر

زارت الوفود البرلمانية والشخصيات السياسية والفكرية والصحفية العربية والاجنبية امس عددا من المناطق والمراكز الانتخابية في المحافظات للاطلاع على سير انتخابات الدورة الثالثة للمجلس الوطني .

واستمعت الوفود الى شرح مفصل قدمه السادة المحافظون والهيئات المشرفة على المناطق والمراكز الانتخابية عن طريقة الانتخابات والمرشحين والدعاية الانتخابية .

وعبرت الوفود عن اعجابها بالاجواء التي سادت المراكز الانتخابية وحرية اختيار المواطنين لمرشحيهم ووصفت ذلك بانه (انتصار جديد يسجله العراق في البناء والنهوض الحضاري) .

فقد زار (٣٥) وفدا برلمانيا عربيا واجنبيا عدداً من المراكز الانتخابية في محافظة البصرة اطلعوا خلالها على سير العملية الانتخابية التي جرت صباح اليوم .

والتقت الوفود البرلمانية العربية والاجنبية بعدد من المواطنين واستمعت الى شرح مفصل عن طريقة الانتخابات ومرشحيهم .

وشارك عدد من الوفود في حفلات الرقص التي اقامتها المنظمات الجماهيرية والشعبية خارج المراكز الانتخابية للتعبير عن الفرح بهذه المناسبة التي تاتي ضمن افراح النصر والسلام التي حققها ابناء العراق تحت راية السيد الرئيس القائد صدام حسين .

والتقى السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة بالسادة اعضاء الوفود العربية والاجنبية البرلمانية وشرح لهم الواقع الحضاري والتاريخي لمدينة البصرة ومعارك التحرير والنصر التي جرت شرق البصرة واسهامات ابناء المدينة في التصدي للعدوان الايراني .

وقدم السيد المحافظ عرضاً عن اهتمام السيد الرئيس صدام حسين باعمار المحافظة وتجميلها تكريماً لاسهاماتها في الدفاع عن ارض العراق .

وتجولت الوفود البرلمانية العربية والاجنبية في مدينة البصرة حيث شاهدت حملة اعادة اعمار وتجميل البصرة الباسلة التي تنفذها وزارات الدفاع والحكم المحلي والاسكان والتعمير والزراعة والري وامانة بغداد كما زارت متحف شهداء القصف المعادي .

وزارت المراكز الانتخابية في محافظة النجف الوفود البرلمانية والفكرية والسياسية العربية والاجنبية واطلعت على عملية الاقتراع .

وابدت الوفود اعجابها بهذه التجربة الرائدة ودور المواطنين في عملية انجاحها كونها ممارسة هدفها تقديم الخدمات للمواطنين انفسهم .

وزارت محافظة السليمانية امس وفود تمثل البرلمانات والاحزاب السياسية لعدد من الاقطار العربيةوالدول الاجنبية وممثلون عن شبكات التلفزيون والاذاعة والصحافة العربية والعالمية .

وقدم السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي خلال استقباله للوفود عرضاً عن عدد الدوائر الانتخابية وعدد المرشحين فيها وعدد الذين سيتم انتخابهم .

بعدها زارت الوفود عدداً من المراكز الانتخابية ضمن المنطقة الانتخابية الاولى بصحبة السيد محافظ السليمانية والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع السليمانية للحزب واطلعت على سير عملية الانتخابات ومشاركة الجماهير الواسعة فيها والاقتراع السري للناخبين لاختيار ممثليهم في الدورة المقبلة للمجلس الوطني .

وفي محافظة دهوك اطلعت شخصيات من الوفود البرلمانية العربية والاجنبية على سير العملية الانتخابات في المحافظة .

وقدم السيد نامق رقيب السورجي محافظ دهوك خلال لقائه مع السادة اعضاء الوفود عرضا عن عدد المناطق الانتخابية والدعاية الانتخابية للمرشحين وابعاد هذه التجربة الديمقراطية التي ارساها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وشاهدت وفود برلمانية وصحفية واعلامية عربية واجنبية اجواء الانتخابات في المراكز الانتخابية في محافظة اربيل .

وعقد السيد يحيى الجاف محافظ اربيل بحضور الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب مؤتمرا صحفيا استعرض فيه المناطق والمراكز الانتخابية في المحافظة وعدد المرشحين والمقاعد الانتخابية المخصصة للمحافظة في عضوية المجلس الوطني والدعاية الانتخابية التي وفرتها قيادة الحزب والثورة لهم .

كما زارت الوفود الاعلامية والصحفية العربية والاجنبية عددا من المراكز الانتخابية في محافظة نينوى .

واطلعت الوفود خلال زيارتها على سير العملية الانتخابية التي تجري في اجواء النصر والسلام التي حققها ابناء العراق في الدفاع عن حياض الوطن العزيز .

كما اطلعت الوفود على المعالم الحضارية والاثارية والسياحية في المحافظة .

والتقى السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء الوفود الصحفية والاعلامية العربية والاجنبية التي حضرت الى المحافظة للاطلاع على سير العملية الانتخابية .

وزارت الوفود احد المراكز الانتخابية واطلعت على سير العملية الانتخابية والامور التنظيمية في المراكز وابدت اعجابها بالاقبال الكبير على صناديق الاقتراع .

كما زارت الوفود العتبات المقدسة في المحافظة واطلعت على اعمال الصيانة التي تشهدها .

(واع)

اقبال واسع من قبل المواطنين لممارسة واجبهم الوطني واختيار ممثليهم في المجلس الوطني

افتتحت المراكز الانتخابية في انحاء العراق ابوابها في الساعة الثامنة من صباح امس لاستقبال الناخبين للادلاء باصواتهم لانتخاب اعضاء المجلس الوطني في دورته الثالثة .

■ ففي مدينة بغداد توزع مليونا و(٩٨٥) الفا و(٢٦٦) مواطنا على ثلاث عشرة دائرة انتخابية تضم (١٩٩) مركزا انتخابيا لاختيار (٥٩) عضوا في المجلس الوطني من اصل (٢٠٨) مرشحين .

ووصف مندوبو (واع) الذين تابعوا الانتخابات في المناطق والمراكز الانتخابية في بغداد الاقبال الجماهيري على المراكز الانتخابية بانه عرس عبر من خلاله المواطنون عن التفافهم حول قيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين ومبادىء ثورة ١٧/ ٣٠ تموز المجيدة التي ارست اسس المنهج الديمقراطي ودعائمه في العراق .

واشاروا في تقاريرهم الاخبارية الى ان الاقبال الواسع للجماهير قد عبر عن وعيهم العميق لهذه الممارسة الديمقراطية الرائعة لاختيار مرشحي المجلس الوطني من بين الذين رشحوا انفسهم لخوض الانتخابات .

كما اشاروا الى الضبط والالتزام اللذين ابداهما المواطنون وحرصهم الكبير على انجاح الانتخابات التي جرت في سرية تامة باشراف الهيئات واللجان المشرفة على المراكز .

■ وقال مندوبو (واع) ان الوفود الشقيقة والصديقة والشخصيات ومراسلو الصحف ووكالات الانباء العربية والاجنبية الذين زاروا المراكز الانتخابية قد سجلوا انطباعاتهم عن اجواء هذه الممارسة الرائعة .

ووصفت احدى الشخصيات الاجنبية التي زارت احد المراكز في المنطقة الانتخابية الثانية عشرة اقبال المواطنين على صناديق الاقتراع بانه تعبير عن الروح الوطنية التي يتحلى بها العراقيون الذين سجلوا في هذه العملية نصرا جديدا يضاف الى نصرهم في معركة الدفاع عن وطنهم .

■ وفي مدينة المدن البصرة الباسلة توجه (٤٤٣) الف ناخب وناخبة الى صناديق الاقتراع في (٥٦) مركزا انتخابيا موزعة على ثلاث مناطق لاختيار (١٣) مرشحا لعضوية المجلس الوطني من بين (٥٣) مرشحا .

وزار الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي يرافقه السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب بالمحافظة عددا من المراكز الانتخابية واطلع على سير الانتخابات فيها .

■ وفي المحافظة الثانية بابل توجه اكثر من نصف مليون ناخب وناخبة الى صناديق الاقتراع في (٦٤) مركزا انتخابيا في عموم المحافظة لاختيار (١٧) مرشحا من اصل (٧٣) مرشحا لعضوية المجلس الوطني ضمن المناطق الانتخابية الاربع .

واشرف على سير الانتخابات الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب .

وزار الرفيق علي حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي عددا من المراكز الانتخابية في محافظة التاميم .

واطلع الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب يرافقه السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم والرفاق امين سر واعضاء فرع التاميم للحزب على سير العملية الانتخابية ومشاركة المواطنين فيها لممارسة حقهم الانتخابي في اوسع تظاهرة ديمقراطية ممثليهم لعضوية المجلس .

وفي محافظة صلاح الدين توزع (٢٩٦) الفا و(٤٨٠) مواطنا على منطقتين انتخابيتين تضمان (٤٢) مركزا انتخابيا لاختيار (١٠) مرشحين من بين (٤٠) مرشحا لعضوية الدورة الثالثة للمجلس الوطني .

وزار الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي يرافقه السيد ضياء يحيى العلي والرفاق امين سر واعضاء فرع صلاح الدين عددا من المراكز الانتخابية في تكريت والدور وسامراء واطلعوا على سير الانتخابات فيها .

من جهة اخرى تفقد السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي يرافقه السيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين عددا من المراكز الانتخابية في سامراء وتكريت والضلوعية وبلد واطلعا على سير الانتخابات فيها .

وزار السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي عضو الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات يرافقه السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفيق امين سر قيادة فرع ديالى لحزب البعث العربي الاشتراكي عددا من المراكز الانتخابية في مركز بعقوبة .

واطلع السيد الوزير خلال زيارته على سير العملية الانتخابية التي تجري في اجواء ديمقراطية تتيح للناخبين حرية اختيار ممثليهم في المجلس الوطني وفق قناعاتهم الشخصية .

■ وفي محافظة اربيل مركز الحكم الذاتي توجه (٤٠٥) الاف و(٦٩٣) ناخبا وناخبة الى (٤٩) مركزا انتخابيا موزعة على ثلاث مناطق انتخابية لاختيار (١١) عضوا في المجلس من بين (٥٤) مرشحا .

وزار السيدان احمد عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي وسيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي عدداً من المراكز الانتخابية في محافظة اربيل واطلعا على سير الانتخابات .

وزار السيد عبدالرزاق عبدالوهاب رئيس محكمة تمييز العراق عدداً من المراكز الانتخابية في مدينة الكوت .

واشاد السيد عبدالرزاق عبدالوهاب خلال الزيارة التي رافقه فيها السيد كاظم نعمة سلمان محافظ واسط بالاجواء الديمقراطية التي سادت الانتخابات والاقبال الكبير للمواطنين على انتخاب ممثليهم .

ـ وفي المحافظة الاولى نينوى توجه (٧٣٢) الفاً و(٦٦٥) ناخباً الى (٨٩) مركزاً انتخابياً موزعة على خمس مناطق انتخابية لاختيار (٢٤) عضواً في المجلس الوطني من بين (١٠٣) مرشحين .

■ اما في محافظة ديالى فقد توجه (٤٧٠) الفاً و(١٢٩) مواطناً ومواطنة الى (٤٣) مركزاً انتخابياً موزعة على اربع مناطق انتخابية لاختيار (١٥) عضواً في المجلس الوطني من اصل (٥٧) مرشحاً .

وتفقد السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفيق امين سر فرع حزب البعث العربي الاشتراكي في المحافظة عدداً من المراكز الانتخابية في المنطقتين الانتخابيتين الاولى والرابعة واطلعا على سير الانتخابات فيها .

■ اما في محافظة المثنى فقد توجه (١٤٩) الف ناخب وناخبة الى صناديق الاقتراع لانتخاب خمسة اعضاء لعضوية المجلس الوطني من اصل (١١) مرشحاً .

واشرف على سير الانتخابات في عدد من المراكز الانتخابية بالمحافظة السيد محمد زمام عبدالرزاق عضو الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات والسيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع حزب البعث العربي الاشتراكي في المحافظة .

ويذكر بان محافظة المثنى اعتبرت منطقة انتخابية واحدة ضمت (١٨) مركزاً انتخابياً موزعة على الوحدات الادارية في المحافظة .

■ وفي محافظة ميسان توجه (٢٣٤) الفاً و(١٦٦) مواطناً ومواطنة الى (٢٨) مركزاً انتخابياً في منطقتين انتخابيتين لاختيار اربعة مرشحين لعضوية المجلس الوطني لكل منطقة من بين (٢٠) مرشحاً .

وقد اشرف على عملية الانتخاب وكيل محافظ ميسان والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع حزب البعث العربي الاشتراكي في المحافظة .

■ وتوجه اكثر من (٣١٥) الف ناخب وناخبة الى صناديق الاقتراع في محافظة التاميم لانتخاب تسعة اعضاء لعضوية المجلس من بين (٣٥) مرشحاً .

وتوزع الناخبون على (٤٢) مركزاً انتخابياً في اقضية ونواحي وقصبات وقرى المحافظة .

■ وتوجه (٢٧٨) الفاً و(٣٧٥) ناخباً وناخبة في عموم محافظة القادسية الى ٣١ مركزاً انتخابياً لاختيار (٩) اعضاء في المجلس الوطني من بين (٢١) مرشحاً ضمن المنطقتين الانتخابيتين الاولى والثانية .

واشرف على سير الانتخابات السيدان محمد زمام عبدالرزاق عضو الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات وكاظم بطين ظاهر محافظ القادسية والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع القادسية للحزب .

■ وتوجه (٢٣٣) الفاً و(١٥١) ناخباً وناخبة في محافظة كربلاء الى صناديق الاقتراع في (٢٥) مركزاً انتخابياً موزعة على منطقتين انتخابيتين لاختيار (٧) اعضاء للمجلس الوطني من بين (٢٦) مرشحاً .

وفي محافظة ذي قار توزع (٤٤٣) الفاً و(٩٣٦) مواطناً ومواطنة على اربع مناطق انتخابية تضم (٧٤) مركزاً انتخابياً لاختيار (١٤) مرشحاً لعضوية المجلس الوطني من بين (٣٧) مرشحاً .

■ وتوجه (٤٦٩) الفاً و(٧٦٧) ناخباً وناخبة في محافظة السليمانية الى صناديق الاقتراع للادلاء باصواتهم في (٥٦) مركزاً انتخابياً ضمن المناطق الانتخابية الثلاث لاختيار (١٤) مرشحاً لعضوية المجلس الوطني من بين (٣٠) مرشحاً .

وزار السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب بالمحافظة عددا من المراكز الانتخابية .

■ الجمهورية في المراكز الانتخابية ■

عدد من مواطنينا وهم ينتخبون مرشحيهم لانتخاب المجلس الوطني يؤكدون :

مارسنا حقنا في ترشيح من نراه جديرا بتمثيلنا في المجلس الوطني

■ انتخابات مرشحي المجلس الوطني ترسيخ للمسيرة الديمقراطية ■

اكد عدد من المواطنين الذين ساهموا في عملية انتخابات مرشحي المجلس الوطني على ان انتخاب المجلس ترسيخ للمنهج الديمقراطي الذي ارسى قواعده القائد الرئيس القائد صدام حسين .

جاء ذلك خلال احاديثهم للجمهورية ، معبرين عن فرحتهم بهذه المناسبة العظيمة التي تتحقق في مرحلة النصر والسلام .

السيد سامي محسن نايف ضمن المنطقة الانتخابية التاسعة لمدينة الحرية قال : ان ممارسة الانتخاب واجب وطني لانه حق يمارسه العراقي في مجال اختيار الاصلح والاحسن لتمثيل المرشح ضمن المنطقة .

واشار الى ان هذه الممارسة تعد ممارسة فريدة من نوعها في قطرنا العظيم .

اما المواطنة ايمان جاسم فقد قالت : ان الممارسة الديمقراطية هي طموح الجماهير كافة وامنية سعيدة كان الشعب يتطلع اليها منذ زمن بعيد ، مؤكدة ان هذه الممارسة تجسدت بشكلها الحقيقي والواسع بعد قيام ثورة (١٧-٣٠) تموز المجيدة وارسى اسسها وقواعدها قائد النصر والسلام الرئيس صدام حسين .

السيد ثامر زاير مفتاح (عسكري متقاعد) اكد ان هذه الممارسة تعتبر حقا وواجبا لتعميق كل الممارسات التي من شانها نقل عراقنا العظيم الى امام مشيرا الى انها فرصة اخرى لجماهيرنا لتعبر من خلالها عن الالتفاف الرائع والعميق حول القيادة التاريخية الفذة للرئيس القائد صدام حسين .

وعبرت المعلمة مرجيه هادي سعيد عن فرحتها في الادلاء عن بصوتها للذي يستحق ترشيحه ليكون جديرا بالترشيح مشيرة الى ان هذه الانتخابات حق من حقوق العراقيين النشامى لكي ينتخبوا ما يرونه صالحا لهذا المكان .

واضافت قائلة : اتمنى ان يمارس شعبنا العظيم التجربة بكل وعي واقتدار حتى تكلل هذه العملية بالنجاح والتوفيق .

السيد قاسم عكيلي ، اشار الى ان الديمقراطية مصدر قوة للمجتمع كما عبر ذلك السيد الرئيس صدام حسين خلال احاديثه انتخبت المرشح الذي يمثلني بكل حرية ووعي .

واضاف : ان هذه التجربة تعبر عن ارائنا ومبادئنا المتمثلة بمبادىء حزبنا العظيم .

اما السيد حسين هادي رحيم ممثل امانة بغداد فقد اشار خلال حديثه الى عدد المنتخبين في مركز المستنصرية والبالغ عددهم (١٢) الفا و(٤٠٥) مواطن وحسب الحروف الابجدية واستنادا الى قوائم الجهاز المركزي للاحصاء .

واضاف : ان مساهمتي كمشرف في هذا اليوم العظيم وخلال هذه التجربة الرائدة التي تمارس لانتخاب شعبنا الابي مرشحيهم الذين يستحقون الانتخاب .

واختتم حديثه بالقول : اتمنى النجاح للمرشحين الذين انتخبوا من قبل جماهير شعبنا الواعي لتحقيق ما تصبو اليه الثورة والحزب لبناء عراقنا العظيم . .

واكدت السيدة انتصار عطيه ان انتخابات المجلس الوطني في دورته الثالثة هي تجربة حرة واعية تدل على استيعاب المواطن لمبادىء المواطنة الحقة ولقد علمنا القائد المنصور صدام حسين ان نعيش الحرية والديمقراطية بكل افاقها الروحية بما يؤمن تفجير الطاقات والمواهب لدى المواطنين .

المواطن احمد صبري اشار الى اهمية هذه التجربة التي تمارس في مرحلة ما بعد الحرب بعد ان حقق النصر العظيم على العدو الايراني ، قال : اتمنى لجميع الذين سيفوزون بالانتخابات ان يتجهوا الى بناء صرح العراق العظيم ويساهموا في تقدمه الى امام .

السيد محمد كشكول قاضي اول في محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ والمشرف على مركز العدالة للمنطقة الانتخابية التاسعة في مدينة الحرية قال ان هذه التجربة تجربة عظيمة ولها اهميتها في مستقبل الوطن الذي يبني صرحه الرئيس القائد صدام حسين .

واضاف الجميع يحتفل بهذه الممارسة وهذه العملية التي تتحقق في مرحلة ما بعد الحرب وخلال اعياد النصر والسلام

واختتم حديثه بالقول الحمد لله لقد سارت عملية الانتخاب في هذا المركز بصورة صحيحة وناجحة .

السيد حميد مطلك فرحان قال يعتبر هذا اليوم عرسا عراقيا جديدا يتحقق بعد العرس الكبير المتمثل بالنصر العظيم الذي تحقق بفضل قيادة الرئيس صدام حسين . ونحن فخورون بهذه التجربة الديمقراطية التي تمارس بكل حرية .

■ وعبر السيد سلمان حسين عن فرحته العظيمة وهو يساهم في معركة العدالة المتمثلة بالممارسة الديمقراطية لعملية المجلس الوطني .

وقال : ان شعبنا العظيم الذي حقق النصر لابد ان يحقق النجاح لهذه العملية والتجربة الرائدة التي تمارس بجو ديمقراطي وحر .

وحيت الاخوات (امل ووداد وسميرة نعمة) القيادة الفذة للرئيس القائد صدام حسين الذي اتاح الفرصة للعراقيين لتعميق الممارسة الديمقراطية وتحقيق العدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص لكل المواطنين من خلال حق الترشيح لعضوية المجلس الوطني وهذا ما لمسناه فعلا فان الترشيح جاء من مختلف الشرائح الاجتماعية (موظفين وكسبة وعمال واساتذة واطباء ومهندسين في الوقت الذي شكلت فيه المراة نسبة كبيرة بين المرشحين .









واكد القاضي عبدالستار الشيخلي نائب رئيس محكمة الاستئناف اهمية عملية الانتخاب التي تتم هذا اليوم من خلال اشرافه على مركز المصطفى ضمن المنطقة الانتخابية التاسعة لمدينة الحرية حيث ساهم في عملية الانتخاب حوالي (١٢) الفا و(٣٤٢) مواطنا للمحلات (٤٢٦) وجزءا من محلة (٤٢٨) اضافة الى مواليد ١٩٧١

واضاف ان مشاركة هذا العدد الكبير والهائل دليل على وعي مواطنينا لنجاح هذه العملية المتمثلة بانتخابات مرشحي المجلس الوطني .

■ اجرت اللقاءات
راوية هاشم
■ تصوير :
جاسم العزاوي

كل صباح

عرس الشعب

لم تعد الديمقراطية في ظل الثورة الفاظا للسمع ... اضحت حقيقة اجتماعية ومسؤولية سياسية . وفي الاول من نيسان تجسد وعي هذه الحقيقة وممارستها بالشكل الصحيح فكان الزحف الجماهيري نحو الديمقراطية . وكان عرس الشعب وفرحته وكانت المراكز الانتخابية بؤرا للاستقطاب الشعبي . فهذه الحشود الجماهيرية الناخبة كانت تتوجه مسرعة مع الصباح المشرق الرائع للمشاركة في انتخاب من منحته الثقة . فكان حضورهم قد عبر عن استجابة رائعة تنم عن فهم عميق للممارسة الديمقراطية فاختاروا من يستحق ان يحمل اشرف مهمة واقدسها هي مهمة تمثيل الشعب وتحقيق برنامج الثورة الكبير

ان هذه الممارسة ستبقى متواصلة مع الدورة المرتقبة للمجلس الوطني .. وان الحق في المشاركة في اتخاذ القرارات والمساهمة في إنجاحها من اجل تطوير المجتمع يوضح المكانة الجديدة التي يتمتع بها إنسان الثورة في القطر ودوره كمساهم واع وخلاق في تكوين وتطوير الحياة الاجتماعية باسرها وبالتالي حياته ايضا لاسيما وهو يحيا وسط اجواء ديمقراطية رائعة .

■ مجيد اللامي ■

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك

الصيدليات الخافرة

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى الساعة ١٢,٠٠ مساء هي :-
عبدالكريم ـ مدينة الشعب/قرب مركز شرطة الشعب
العطاء ـ حي المواصلات ـ قرب نفق الشرطة
القبس ـ شارع الرشيد /راس القرية
المكارم ـ مدينة صدام ـ شارع صدام حسين
النعم ـ بغداد الجديدة
نائل ـ مدينة الحرية الثالثة
السقاء ـ شارع المغرب

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى الساعة ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي فهي :-
فلسطين ـ شارع فلسطين/ساحة بيروت
النهروان ـ الشرطة الرابعة
النبع ـ المنصور/مقابل الاتحاد العام لنساء العراق/فرع ابو جعفر المنصور
نائل ـ مدينة الحرية الثالثة

■ المحافظات ■

■ بابل ■
صيدلية الياسمين
■ التاميم ■
صيدلية الاشواق
■ السليمانية ■
صيدلية توزاد
■ البصرة ■
صيدلية ستار جبار

كومبيوتر

ادخال الكومبيوتر في مدارس العراق والخليج العربي

في تقرير لمكتب التربية العربية لدول الخليج العربي والعراق حول خطة ادخال الكومبيوتر في المراحل الدراسية المختلفة ان كلفة هذا المشروع ستبلغ ٤٥٤ مليون دولار وفق الحسابات التالية :

ـ كومبيوتر واحد لكل عشر طلاب من مراحل الدراسة الثانوية .
ـ كومبيوتر واحد لكل عشرين طالب من مراحل الدراسة الابتدائية .

وتقول الاحصائيات الصادرة ان عدد المدرسين المطلوب توفيرهم لانجاح هذه التجربة هو ٢٤٧٠٠ مدرس ومدرب متخصص في علوم الكومبيوتر .

ويقول التقرير ان العراق هو البلد الوحيد من بين دول الخليج العربي الذي يمتلك خطة شاملة ومدروسة حول ادخال الكومبيوتر في مجال التعليم وتقول الدراسة ان خطة ادخال علوم الكومبيوتر في مجال التعليم تواجه مشكلات عديدة اهمها .

١ ـ ارتفاع اسعار اجهزة الكومبيوتر .
٢ ـ عدم توفر البرامج التعليمية باللغة العربية .
٣ ـ عدم توفر الملاكات التدريسية المؤهلة في هذه المادة .

وجدير بالذكر ان هناك هيئة مركزية شكلت في العراق لوضع خطة خمسية لادخال علوم الكومبيوتر في التعليم وقد اوصت هذه اللجنة بادخال مادة برمجة الكومبيوتر في المدارس الاعدادية والمتوسطة وقد تم تجريب تدريس هذه المادة في عدد من المدارس لاختبار نجاح هذه التجربة .

المصدر : مجلة (الحياة) اللندنية ومجلة افاق علمية ـ ١٧ كانون الثاني ١٩٨٩) وبهذه المناسبة يسرنا ان نكرر دعوتنا لجميع المهتمين لكتابة برامج تعليمية باللغة العربية في مختلف التخصصات وعلى الحاسبة الوركاء وذلك للمساهمة في انجاح هذا المسعى وستكون لنا عودة اخرى لهذا الموضوع

المهندس
ثائر خالد عبدالحميد

■ برنامج الاسبوع ■

لمناسبة تصاعد ثورة الحجارة في ارض فلسطين العربية نقدم برنامج لرسم علم فلسطين الحبيبة وفي وسطه تكتب عبارة (ثورة الحجارة) وصلنا من الصديق احمد خليل ابراهيم وعلى الحاسبة صخر (MSX) وبلغة البيسك .

```
10 REM ** PALESTINE FLAG **
20 SCREEN 2:CLS
30 LINE (0,0)-(309,72),1,BF
40 LINE (0,72)-(320,134),15,BF
50 LINE (0,134)-(320,200),12,BF
60 LINE (0,0)-(0,202),8
70 LINE -(80,105),8:LINE-(0,0),8
80 PAINT(40,105),8,8
90 PRESET(210,105):PRINT#1,"ثورة الحجارة"
100 GOTO 100
```

نتمنى ان يحاول الاصدقاء تطوير البرنامج باتجاه فعاليات جديدة ونحن بانتظار مساهمات الاصدقاء .

الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

٥,١٥ منوعات غنائية للشباب . الجديد في عالم الحيوان . الطلبة والشباب
٦,٠٠ افلام كارتون
٦,٣٠ احلى الكلام .
٨,٣٠ رسالة القاهرة المصورة
٩,٠٠ المسلسل المحلي . صابر . تمثيل خليل شوقي وغزوة الخالدي وهند كامل واخراج حسين التكريتي
١٠,١٥ المسلسل اليومي
١١,٠٠ فلم الاسبوع الاجنبي المختار

■ القناة الثانية ■

٥,٠٠ الفترة التعليمية
٦,٠٠ الطب الرياضي
٦,٣٠ العالم في اسبوع . باللغة الانكليزية .
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ المسلسل الاجنبي . ملائكة شارلي .
١٢,٠٠ ديوان الشعر العربي
١,٠٥ البرنامج الموجه

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٥٠ اما غروبها فسيكون في الساعة ٧/٢٧

مواقيت الصلاة

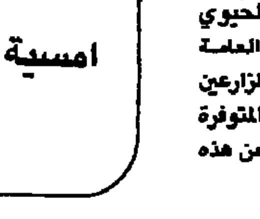
الفجر ٥/٢٠ ـ المغرب ـ ٧,٢٧
الظهر ـ ١,١٣ ـ العشاء ٨,٤٧
العصر ـ ٤,٥٧ ـ فجر الاثنين ـ ٥,١٨

■ التلفزيون التربوي ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية
الرياضيات ـ الخامس الابتدائي
اللغة الانكليزية ـ الخامس الابتدائي
الفيزياء ـ الثالث المتوسط
الهندسة ـ الثالث المتوسط
علم الاحياء ـ الرابع العام
اللغة الانكليزية ـ السادس الاعدادي
الرياضيات ـ السادس العلمي
سلسلة تعليم اللغة الانكليزية

■ صوت الجماهير ■

٩,٠٠ البيت السعيد
١٠,٠٠ البث المباشر
١١,٠٠ اغنيتي المفضلة
١,٠٠ عالم الموسيقى
١,٣٠ المسلسل اليومي
٢,١٥ القانون والمجتمع
٣,٠٠ مساء الخير مساء الهنا
٥,٠٠ البرنامج العلمي
٥,٣٠ عالم المعرفة
٦,٠٠ البرنامج اللغوي
٨,٠٥ البرنامج الموجه
٩,٣٠ الصحة والحياة
١٠,٠٠ القصة القصيرة
١١,٤٥ الشواطىء الزرق

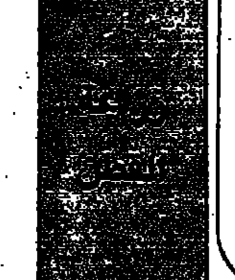
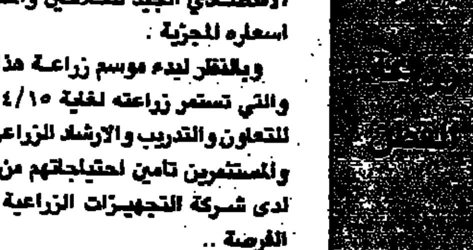
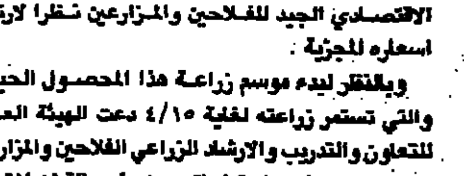
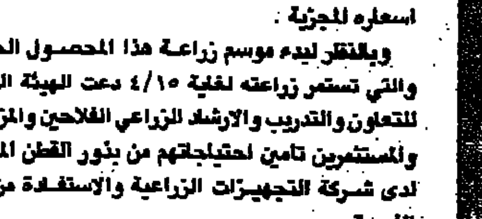
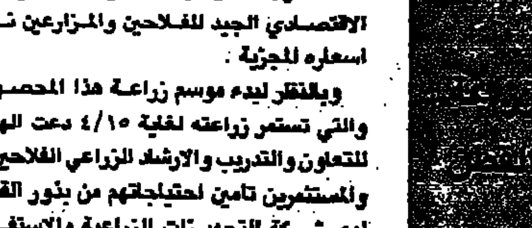
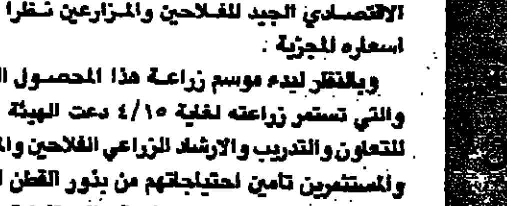
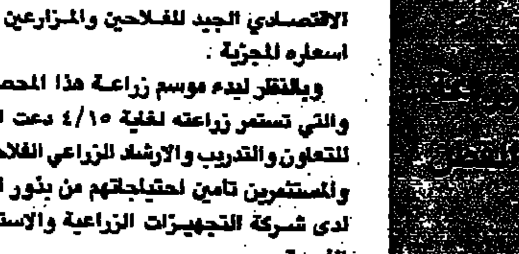
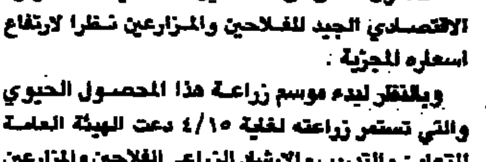
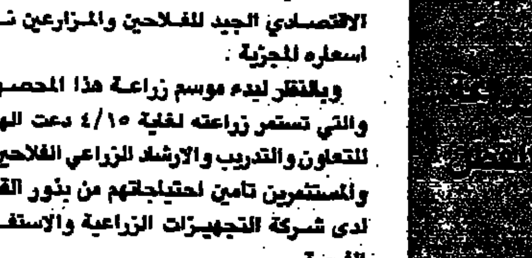
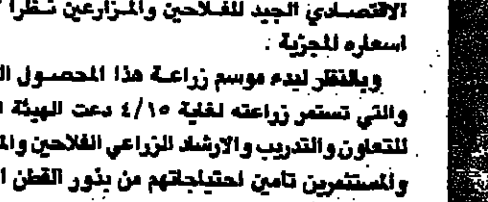
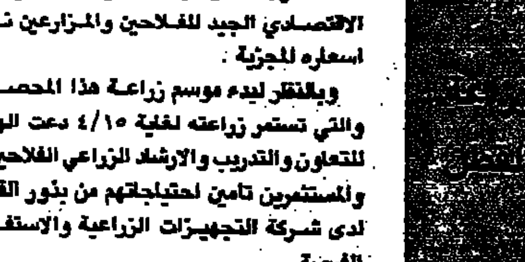
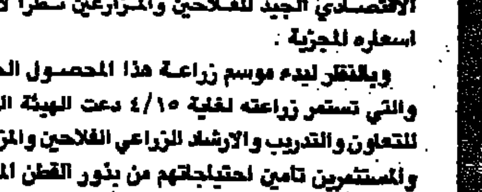
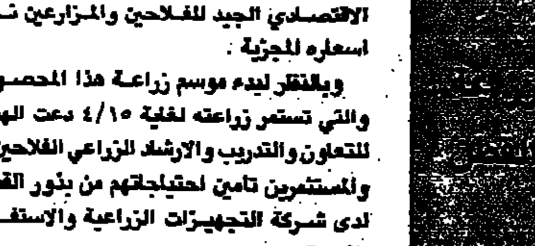
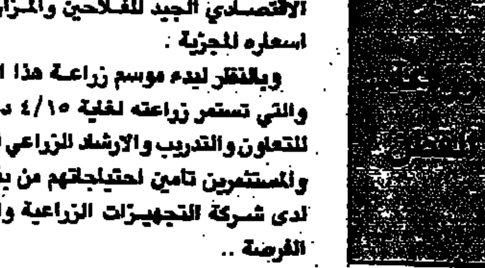
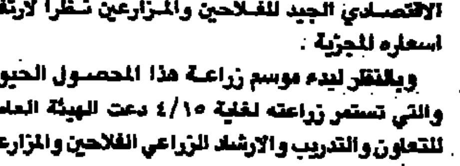


هل تعلم ؟



هل تعلم ان استنشاق دخان السجاير من قبل غير المدخنين (التدخين اللاارادي او السلبي) وخاصة من قبل اطفال وزوجات وزملاء العمل يزيد من احتمال الاصابة بالامراض والسرطان

علما ان الجلوس مع مدخن يدخن خمس سجاير يعني استنشاق سيجارة واحدة اجباريا

محصول القطن من المحاصيل الصناعية ذات المردود الاقتصادي الجيد للفلاحين والمزارعين نظرا لارتفاع اسعاره المجزية .

وبالنظر لبدء موسم زراعة هذا المحصول الحيوي والتي تستمر زراعته لغاية ٤/١٥ دعت الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي الفلاحين والمزارعين والمستثمرين تامين احتياجاتهم من بذور القطن المتوفرة لدى شركة التجهيزات الزراعية والاستفادة من هذه الفرصة ..

امسية

ضمن موسمه الثقافي الحالي يستضيف منتدى الادباء الشباب يوم غدا الساعة السادسة مساء القاص فيصل عبدالحسن في امسية بعنوان . تجربة الادب الروائي في المعركة) وذلك بمناسبة صدور روايته الجديدة . اقصى الجنوب . تقام الامسية في قاعة المنتدى في باب المعظم يقدم الامسية القاص محمد حياوي .

☎ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٧٧٦٤٦١٨
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧٦٦٨٢
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٩١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

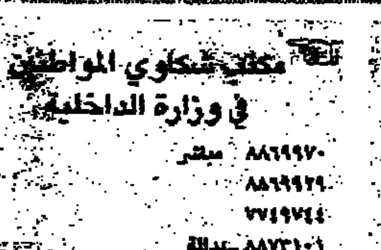
■ مفاتيح المحافظات ■

[illegible]	[illegible]	ديالى	٠٢٥
[illegible]	[illegible]	دهوك	٠٦٢
[illegible]	[illegible]	صلاح الدين	٠٢١٨
[illegible]	٠٣١	واسط	٠٢٣٣
[illegible]	[illegible]	القادسية	٠٣٦٦
[illegible]	[illegible]	المثنى	٠٣٧٧
[illegible]	٠٤٢	السليمانية	٠٣٣٢
[illegible]	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
[illegible]	٠٤٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم [illegible]

من اصدقاء التعارف



■ الاسم عدنان سلمان البكري
العمر ٢٠ سنة
الهواية المطالعة ـ المراسلة
العنوان محافظة ميسان ـ معهد اعداد المعلمين ـ قسم اللغة العربية ـ المرحلة الرابعة

افراح افراح

■ خطوبة ■
تمت خلال الاسبوع الماضي خطوبة الانسة ميسان نصيف جاسم البرزكان على السيد طارق عبدالوهاب الدباغ . عقبى الزفاف

■ مولود ■
رزق السيد ثامر محمود والسيدة عقيلة انتصار توفيق بمولود اسمياه (بلال) جعله الله من ابناء السلامة .

هكذا فيه الأصل


السيدة باندرنايكة


السيد احمد عبدالعزيز السعدون


السيدة احسان برناوي


الدكتور نويل عصملنوف


السيد زابرو


السيد ليونيت سيسخوف


السيد جاسم القطامي


السيد غازي السعدي

■ « الجمهورية » تتجول مع وفود العراق في المراكز الانتخابية ■

الجو الديمقراطي للانتخابات

انتصار مضاف لعراق النصر وشعبه وقيادته

اصبح يوم امس الاول من نيسان يوما احتفاليا رائعا ، العراقيون يمارسون فيه حقهم الانتخابي توجهوا بازهى صورة الى صناديق الاقتراع وادلوا باصواتهم الى ممثلي الشعب وانتخبوا من ارادوا في جو من الفرحة والحماس والاحتفال والاعتزاز ..

في هذا الجو الاحتفالي البهي الرائع تجول الاصدقاء من صحفيي العالم والوفود البرلمانية التي جاءت الى العراق لتشارك العراقيين في ممارستهم الديمقراطية في عهد النصر والسلام في ظل القائد المنتصر صدام حسين .

فكيف شاهد الاشقاء العرب والاصدقاء الاخرون هذه الممارسة ؟ وكيف وجدوها ؟

للاجابة على هذه التساؤلات التقت (الجمهورية) عددا من الزائرين الاجانب في البداية كان اللقاء مع السيدة (سيرمافو بندرنايكه) رئيسة حزب المعارضة في البرلمان السريلانكي التي تحدثت لنا عن هذه التجربة بعد ان تجولنا معها في خمسة مراكز انتخابية على امتداد الرقعة الجغرافية للكرخ الاطراف وبعد ان تابعت بنفسها تفاصيل العملية الانتخابية بالسؤال والملاحظة والوقوف مع المواطنين والحديث معهم احاديث تفصيلية .

■ بندرانايكة : مندهشة ومعجبة ■

■ تقول السيدة بندرنايكة :

ـ انا سعيدة لوجودي بينكم في المراكز الانتخابية وسط الجماهير وهم ينتخبون من يمثلهم لعضوية المجلس الوطني الذي يعتبر الهيئة الشعبية العراقية التي تناقش امور الشعب وقضاياه لم اكن اتوقع وجود انتخابات حقا في العراق الا بعد توجيه الدعوة لي من قبل السيد عزة ابراهيم رئيس الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات وحين شاهدت بام عيني هذه الانتخابات الذروة اقول انني مذهولة ومندهشة لما رايت انه شيء لايصدق فهي اول انتخابات احضرها خارج سري لانكا ولا اعتقد اني سارى لها مثيلا في بلد اخر فالانتخابات في العراق لها طابع خاص فهي تتسم بالهدوء والانسيابية ولايوجد اي توتر اوحالات عنف واني اشكر الحكومة العراقية على ماقامت به من خطوات ديمقراطية لهذا الشعب الحر فكما عرفت ان باب الترشيح للمجلس الوطني لم يغلق اما احد من المرشحين من الحزبيين ومن المستقلين ومن جميع شرائح المجتمع وشاركت فيه النساء مع الرجال على قدم المساواة بدون تفريق ..

وتضيف السيدة بندرانايكة :

ـ لقد رايت بنفسي قائمة الاسماء واستمارة التقييم وطريقة الانتخاب ورايت الصناديق وسالت المواطنين عن ارائهم وقد سررت جدا لما رايت ولكن الازدحام الكبير اذهلني واود لو يكون هناك مستقبلا تنظيم اكبر لطريقة دخول وخروج الناخبين كما انني اثني على كل المسؤولين لما رايت من استعداد للعمل في كل المراكز الانتخابية

■ اما عن الانتخابات في سري لانكا فتقول

ـ لكوني رئيسة الحزب المعارض في الحكومة السري لانكية فانا اتزعم هذا الاتجاه فيوجد لدينا (٦٧) مقعدا للمعارضة من مجموع (١٢٨) كرسيا للحزب الحاكم بينما انتم وضعتم شرط الولاء للوطن وللثورة والشعب وفي سري لانكا تصاحب عملية الانتخابات حوادث عنف وتتدخل الشرطة في اغلب الاحيان فيها وهنا اعجبني الهدوء والفرحة التي رايتها في وجوه الناس وهم ياتون للانتخابات .

■ احيي امهات الشهداء ■

ومن سري لانكا حدثتنا السيدة (ياسالانارول) نائبة رئيسة اتحاد النساء في حزب (حرية سري لانكا) قائلة

ـ لقد زرت العراق لثلاث مرات وانا سعيدة لحضوري الان في موعد الانتخابات بالذات لقد وجدت الحرية والنمو الطبيعي للديمقراطية ورايت المراة العراقية متحررة تعطي صوتها بدون ان تتبع احدا انني اشجع النساء العراقيات اللاتي استطعن ان يحصلن على هذه المنزلة واحيي امهات الشهداء والاسرى اللاتي حضرن للانتخابات .

■ وتضيف السيدة ياسالانارول

ـ ان الديمقراطية في بلدكم تسير بخطى حثيثة نحو التقدم والتطور ففي كل زيارة نجد لديكم ممارسة جديدة ولكن تبقى الديمقراطية هي القمة اولا واخيرا

■ السعدون : اشد على اياديكم ■

وفي احد المراكز الانتخابية التقينا السيد احمد عبد العزيز السعدون رئيس مجلس الامة الكويتي (للفصل التشريعي السادس) وسالناه عن انطباعه لما راه في المراكز الانتخابية فقال ـ

ـ بودي ان اشد على يد كل مسؤول عمل في الاعداد لهذه الانتخابات الرائعة واسجل اعجابي لما رايت فقد رايت المواطنين على مختلف شرائحهم الاجتماعية ياتون الى مراكز الانتخابات وحدثتهم وسالتهم بشكل مباشر عن كل شيء فاسعدني تجاوبهم واستعدادهم وتفاؤلهم بالانتخابات وبالمستقبل كما اني اشكر الاخوة والاخوات المشرفين على الانتخابات سعة صدرهم للرد على مختلف الاسئلة والملاحظات التي تتعلق بالجوانب الادارية والتنظيمية

ثم يصمت قليلا ثم يستدرك قائلا ـ

ـ ان هذه الممارسة الديمقراطية نقلة نوعية في الحياة اليومية للعراقيين نقلة نوعية نحو الممارسة الشعبية ونقلة نوعية بالنسبة للمجلس الوطني لان مهمته ستكون مهمة تاريخية حيث سيعرض عليه الدستور وسيعرض عليه قانون الاحزاب وقانون حرية الصحافة الذي سيضع في تصوري المواطن على عتبة المستقبل الزاهر وبذلك ستكون العملية الانتخابية والديمقراطية في تكامل لان هذه القوانين ستتيح الديمقراطية وممارسة الحرية بشكل اوسع .

■ انتخابات من اجل المستقبل ■

■ بعد ذلك يتحدث السيد احمد عبد العزيز السعدون عن الديمقراطية في مرحلة مابعد الحرب قائلا :

ـ لهذه الانتخابات معنى خاص لكونها تجري في العراق المنتصر الذي استطاع ان يحقق النصر في الحرب ليس لنفسه فقط وانما لكل الامة العربية وان يعيد الثقة لكل مواطن عربي /حرب لم يشارك فيها العدو الايراني وحده وانما الامبريالية والصهيونية وعرب الجنسية والاعداء الاخرون ومع ذلك استطاع العراق ان يحقق النصر ولم تنس هذه القيادة فترة السلام وجعلت المواطن العراقي ينعم بالسلام بحق . فتوجهت الى اعطاء الحريات والى المزيد من المشاركة الشعبية والسياسية وهذا كله له معنى خاص . لذا فنحن نامل ان تعم هذه الديمقراطية ارجاء وطننا العربي لانه بدون مشاركة الانسان العربي وبدون ان يكون له دور فلا يكون له مكان تحت الشمس .

السيدة باندرنايكة : مسرورة ومندهشة لما شاهدت .. ولا اعتقد انني سأرى مثيلا لما شاهدت في العراق

رئيس مجلس الامة الكويتي انها نقلة نوعية في الحياة اليومية للعراقيين .. ونامل ان تعم تجربتكم الوطن العربي كله

عضو في المجلس الوطني الفلسطيني : ثقة القيادة العراقية وثقة المواطن بها .. تتجلى باسمى الاشكال والمضامين

عضو في مجلس السوفيت الاعلى مارأيته في بغداد يفوق مارسمته لها في ذهني

■ نقلة نوعية في الحياة ■

ويلتقط الحديث السيد (صالح الفضالة) نائب رئيس مجلس الامة الكويتي الذي تحدث باسهاب عن جميع تفاصيل العملية الانتخابية التي شاهدها في اكثر من مركز انتخابي وعن الاسئلة التي عرضها على القضاة ومسؤولي المراكز الانتخابية ثم اضاف :

لقد وجدنا لدى المواطن العراقي تفهما ووعيا حقيقيا لمعنى الانتخاب ووجدنا قناعة حقيقية لدى الناخبين لمن اعطوهم اصواتهم فالمواطن لم يشعر باي تاثير او ضغط سواء من الحكومة او من المرشحين او مندوبيهم فهو يمارس حقه الانتخابي بكل حرية انه عرس حقيقي عروسه الديمقراطية . انها نقلة نوعية في حياة المواطن ويسعدنا ان نشهد هذه النقلة وان نحضر هذا العرس ، وكما اكد لنا السيد عزة ابراهيم رئيس اللجنة العليا للانتخابات ان هذه الخطوة الديمقراطية ستتبعها خطوات اخرى ويسعدنا ويثلج صدورنا ان نكون شهود ا التغيير وان نشهد الخطوات الاخرى .

■ وجدنا العراقيين في عيد ■

السيد غازي السعدي الصحفي وعضو المجلس الوطني الفلسطيني يشاركنا الحديث عن الانتخابات التي جرت في يوم امس . الاول من نيسان قائلا ـ ان الوفد الفلسطيني يتكون من ثلاثة اشخاص وقد زرنا ثلاثة مراكز انتخابية في المنطقة الانتخابية الاولى ووجدنا الاقبال عظيما جدا والطقس جميلا وهذا يشجع المواطنين على القدوم الى صناديق الاقتراع وكانهم اتون الى فرح او عيد . كنا نشعر ان هؤلاء الناس سعداء وهم يؤدون واجبهم الانتخابي . ولاحظنا بعض الناس ليس لهم اسماء في القوائم المعلقة يتناقشون مع القاضي والمسؤولين لانهم يريدون ان يصوتوا . وهذه دلالة على ان المواطن العراقي يؤدي واجبه كما يسعى وراء حقوقه بحماس وهذه دلالة على الحرية فلا ضغوط وكل شخص اختار من يريد من الحزبيين او المستقلين بدون اي خوف وهذه النزاهة دليل على ثقة القيادة العراقية بنفسها وباهدافها وبطريقها السليم . لاننا تعودنا في العالم الثالث اذا كانت هناك انتخابات فتكون شكلية وغير جوهرية . ولكني ومن خلال الجولة وجدت ازدحاما كبيرا فارى لو زيد عدد المراكز الانتخابية للانتخابات المستقبلية واتمنى لكم التوفيق .

■ وجود متميز للمرأة العراقية ■

■ تشاركه الحديث السيدة (احسان برناوي) عضو المجلس الوطني الفلسطيني وعضو مجلس ادارة اتحاد المراة الفلسطينية قائلة :

ـ الانتخابات نزيهة وديمقراطية ولم اكن اتوقع وجود هذا الحشد الهائل . كذلك وجود المراة العراقية بشكل واضح بالترشيح والانتخاب .

انها تجربة رائعة فلا احد يتصور ان هذا البلد مر بثماني سنوات من القتال ويحمل كل هذا الحماس وهذا الحب والعنفوان . كما لا يتوقع احد ان يرى هذا البناء والاعمار وهذه الحرية . هنيئا لكم كل ما حققتموه والى مزيد من التقدم .

■ اعجبتني الجدية والابتسامات ■

■ السيد ليونيت سيسخوف مسؤول امانة مجلس السوفيت الاعلى في الاتحاد السوفيتي زار اربعة مراكز انتخابية ثم ادلى بهذا الحديث (للجمهورية) قائلا :

ـ قبل كل شيء نحن مسرورون جدا للعدد الهائل الذي حضر من الجماهير لانتخاب المجلس الوطني العراقي . ومسرورون جدا لاننا استقبلنا بالحفاوة والترحاب في كل مركز زرناه . لقد استرعى انتباهي جدية العراقيين وهم ينتخبون واعجبتني الابتسامة الحلوة التي تملا وجوههم ورايت الاطفال يحتضنون الامهات او ينامون على صدورهن وهن يؤشرن اسماء المرشحين انها صورة رائعة كانها صورة عيد او احتفال جماهيري ترسمه يد فنان ..

■ ويضيف ـ

ـ لقد قرات عن الحضارة العراقية القديمة العديد من الكتب والقصص وفكرت ببغداد القديمة ولكن ما راته عيني اليوم يفوق كثيرا ما رسمته في ذهني عن بغداد وانا متاسف لانني لا اتقن اللغة العربية لكنت قد تكلمت مع الجماهير بدون مترجم لانني معجب بهؤلاء الذين قاتلوا لثماني سنوات ثم يمارسون الحرية الان بدون اثر لاي الم او تعب .

■ ويصحب السيد ليونيت سيسخوف ضيف اخر حط بيننا من الاتحاد السوفيتي انه الدكتور (نويل عصملنوف) عضو اللجنة السوفيتية للتضامن مع شعوب اسيا وافريقيا والدكتور عصملنوف يتكلم العربية بطلاقة ، وتحدث الى المواطنين في المراكز الانتخابية وسالهم العديد من الاسئلة كما قدم استفساراته للقضاة والمسؤولين ووجد اجوبة مباشرة حية افرحته كما اكد لنا اثناء الحديث وافرحه ان يشارك في الانتخابات الفلاح والدكتور والعالم والموظف والعامل والفنان وربة البيت والعجائز ثم يشير الى اللقاء الذي تم للوفود العربية والاجنبية بالاستاذ عزة ابراهيم ويوجه شكره العميق للاستاذ عزة لما قدمه من معلومات عن توسيع القاعدة الديمقراطية في العراق .

■ بعد ذلك يقول ـ

■ للعراقية موقع متميز ■

ـ لقد تعرفنا الشروط التي وضعت للمواطن للترشيح وهي شروط وطنية ديمقراطية مفهومة ليس في العراق فحسب وانما حتى في خارجه وهي شروط رائعة تمثل الخصوصية العراقية .. اما عن زيارتنا للمراكز الانتخابية فقد زرت اربعة مراكز منها واحد في منطقة الاعظمية فوجدت سيدة قاضية عاونتنا جدا في الاطلاع على سير الانتخاب فجميل جدا ان تكون العراقية بهذا المستوى وتمنح هذه الثقة وقمت بنفسي بالتفتيش عن اسم ناخب لم يجد اسمه في القوائم ثم قدم هويته وانتخب من يريد من المرشحين ثم انني رايت العناية من قبل منظمي الانتخابات للاميين فرغم انهم فئة صغيرة في جمهوريتكم ولكننا راينا العناية في مساعدتهم في تاشير اسماء المرشحين كي يعبروا عن موقفهم ورايهم ويساهموا في بناء صرح الديمقراطية وبودي ان اضيف ملاحظة مهمة وهي ان الجو الذي ساد الانتخابات جو هادىء طبيعي بلا توتر وانما جو من الاعتزاز والارتياح النفسي . وانا مثلكم اؤمن بان الاصلح هم الفائزون في الانتخابات .

■ وجدت الاستجابة حقيقية ■

■ السيد زابرو عضو البرلمان الياباني تحدث لنا عن الانتخابات وعن انطباعاته قائلا ـ

ـ انها الزيارة الثانية للعراق فقد زرته عام ١٩٦٩ وازوره اليوم بعد عشرين عاما فشاهدت مالم اتوقعه من تطور وعمران وجمال . ان العراق بلد جميل واجمل ما فيه طيبة العراقيين وحبهم للضيف .. والشعب العراقي شعب واع يشارك بحماس في الانتخاب وباستجابة حقيقية فكل من سالته من المواطنين عن صوته يقول اعطيته لمن ضحى للوطن وشارك في القتال ولمن يستطيع ان يناقش قضايا الوطن والمجتمع .

انتصار جديد للعراق وقيادته

السيد جاسم عبدالعزيز القطامي عضو مجلس الامة الكويتي شاركنا الجولة وشاهد الانتخابات عن كثب ثم حدثنا قائلا :

ـ انها انتخابات شعبية بعيدة عن تدخل جهاز الحكومة . فالمواطن يدلي بصوته بدون اكراه او صعوبات او معوقات ..

والحق اننا شعرنا بما حصلنا عليه من اجوبة وما شاهدناه ان عملية الانتخابات سارت على ما يرام ووجدنا تقاربا مع الانتخابات في قطرنا الكويت الا ببعض الفروق فالمراة الكويتية محرومة من الترشيح والتصويت بينما المراة العراقية كرمت وتساوت مع الرجل وتعطي صوتها بشكل حر لمن تريد وفي الكويت يوجد تصارع بين المرشحين بينما لم نجد ذلك هنا لان الدعاية الانتخابية متساوية والسلطة حيادية لاتنحاز لاي كان من الناخبين مهما كان وتركت الفرصة للمواطن كي يختار من يخدم البلد ..

والكل يشعر بوجود الضمانات والوضوح في نهج المرشحين واطمئنانه بان الانتخابات حرة نزيهة ..

ان القيادة العراقية تحقق كل يوم نصرا جديدا فبعد انتصارها في جبهة القتال تنتصر بالداخل في فسح المجال للمواطنين من خلال الديمقراطية بان يكونوا احرارا في الفكر والممارسة .

اما الدكتور (هارتموت هابل) من المانيا الاتحادية ممثل غرفة التجارة العربية الالمانية فيقول ـ

ـ الديمقراطية عنوان كبير لممارسة اكبر والعراق يخطو خطوات حثيثة لتحقيق الديمقراطية نتمنى لكم النجاح وللشعب العراقي المزيد من التقدم .

واخيرا حدثنا البروفيسور بايارد من البرازيل قائلا ـ ـ العراق بلد جميل واخلاق شعبه احلى والديمقراطية مكملة لنضاله ضد الامبريالية وتحقق نصره الاكيد في كل مجالات الحياة ومبادرة قائدكم في تبادل الاسرى عنوان اخر لعناوين السلام التي تعيشونها .

■ تحقيق وتصوير ■
سناء خليل النقاش

تحت راية قائدنا

العراقيون مارسوا حقهم الا...

اكثر من ٨...

شاركوا في انت...

■ افتتحت المراكز الانتخابية في انحاء العراق ابوابها في الساعة الثامنة من صباح امس لاستقبال الناخبين للادلاء باصواتهم لانتخاب اعضاء المجلس الوطني في دورته الثالثة .

واستمرت عملية الاقتراع لمدة (١٢) ساعة وانتهت عند الساعة الثامنة مساء امس كما هو مقرر .

واقترع الناخبون والذين يزيد عددهم عن ثمانية ملايين ناخب ممن هم بعمر ثمانية عشر عاما فاكثر لاختيار ٢٥٠ عضوا في المجلس الوطني من بين (٩١٠) مرشحين يتنافسون على هذه المقاعد .

ويقول مندوبو (واع) ان المراكز الانتخابية في بغداد والمحافظات شهدت منذ الساعة الاولى

لافتتاحها اقبالا...
وشيوخا والذين...
الوطني واختيار...

ويضيف مندوبو...
تهيئتها بشكل...
باصواتهم بحرية...

كما وفرت البيئة...
فرصا متساوية...
ونبذ عن حياتهم...

الجمهور عبر...
بانفسهم اضافة...
مناطقهم الانتخابية...









عرس الديمقراطية في عراق القائد المنصور صدام حسين

المواطنون في يومهم الانتخابي :

نمنح صوتنا لمن نزف دماً دفاعاً عن العراق العظيم

افواج من العراقيات الماجدات يتوافدن على المراكز الانتخابية .

صباحات بغداد الجميلة تعانق الوجه الاجمل لتجربة الانتخابات الديمقراطية

■ كتابة : فؤاد العبودي
■ تصوير : رحيم حسن

كانت بغداد تنام هادئة .. تتوسد دفء الامنيات وتلتحف بخيمة النصر والسلام .. فبغداد في هذه الليلة على موعد مع اروع ايامها . يوم الانتخابات .. هذا اليوم الذي بكرت فيه الجماهير على اختلاف فئاتها العمرية وشرائحها الاجتماعية ..

استيقظت المدينة .. استيقظ الناس مبكرين في هذا الصباح الجميل المعبق بنسائم الفجر والمجد والفرح الدائم .. لتعانق في بغداد وجهها الصبوح وهو يبتسم ليومه الابهى .. يوم ممارسة الديمقراطية لانتخاب ممثلي الشعب في المجلس الوطني .

حتى شوارعنا المزهوة بكبرياء اللحظات التاريخية تفترش اديمها للناس الزاحفين الى المراكز الانتخابية وهم محملين بنزوع تجسيد هذه اللحظات الى واقع حلو يستشرف فيه الخيرون معطيات المستقبل المشرق ..

بين المراة الكبيرة السن التي حملت بين يديها استمارة الناخب وبطاقة الاحوال المدنية .. تجد الفتاة اليانعة التي ارتسمت على وجهها ابتسامة المشاركة الحقة في هذا اليوم السعيد .. واخرى من اصطحبت صغيرها ذا السبع سنوات ليكتحل ناظريه بمشهد الديمقراطية التي ستمارسها والدته (كحق وواجب) ..

مع علية جابر صاحبة الطفل .. قالت :

– لابد لي من ممارسة حقي بانتخاب من اراه فعلا ممثلا حقيقيا في المجلس الوطني وقد اثرت اصطحاب ولدي الصغير ليسجل في ذهنه الصغير هذه اللحظة الرائعة من لحظات عراقنا المنتصر .

تعقب ندى غازي : بل يزيدنا شرفا ان تتيح لنا القيادة التاريخية ممثلة بشخص القائد المنتصر صدام حسين هذه الفرصة لممارسة الديمقراطية بشكلها الواسع .. وما هيئته اللجان المشرفة من تنظيم في توافد الناخبين كان يمثل نجاحا مشرقا لتجربتنا الرائدة في هذا المجال ..

تجربتنا الديمقراطية والابعاد الثورية

ويندفع المواطن عيسى رستم ليقف امامي قائلا . – عهد جديد وممارسة رائعة يشهدها عراقنا في ظل مرحلة النصر والسلام .. حيث لم تشهد عهود ما قبل الثورة كممارسة مثل تجربتنا الديمقراطية الغنية بكل الابعاد الثورية .. فمبارك للقائد في شعبه وهنيئا للشعب يومه الديمقراطي المفعم بالحب والتصافي .

امر على الطابور حيث يصطف المواطنون .. ويليه طابور اخر .. هنا الاطفال يشاركون ذويهم فرحتهم .. وهنالك مشرفي الانتخابات والمرشدين ..

فمثلا يقول غازي اسماعيل حاجي (مرشد انتخابي)

لم تكن مهمتنا متعبة بسبب من وعي المواطنين بهذه الممارسة وبحقهم الانتخابي .. ولم تصادفنا الا حالات بسيطة منها عدم وصول استمارة الناخب فكان علينا ارشاد هؤلاء حسب الاسماء المؤشرة لدينا ..

اقول ان سعادتنا لاتوصف بهذا اليوم الاغر الذي يعد من اجمل لحظات العمر .

يقول طارق الحمداني .. احد المشرفين على المركز الانتخابي

– اجمل ما في يوم الانتخابات هو ان الناس جاؤوا وكانما هم في يوم عيد .. فقد ارتدى الصغار والكبار احلى وازهى ملابسهم .. هذه الصورة المزدانة بمعالم فرح العراقيين ستتذكر اجيالنا وبالاخص الاطفال الذين حضروا مع امهاتهم هذا المهرجان الانتخابي الخالد .

الابتسامات عنوان الجموع الحاضرة

وهؤلاء كبار السن الذين ما وجدوا في العهود الرجعية التي عاشوا خلالها كما يعيش الابناء والاحفاد اليوم في ظل عهد الحرية والديمقراطية والسلام ..

هذا فرمان جواد مهدي حمل على عارضيه سنين العمر المثقلة بتعب متوارث .. يقول عن يومه الانتخابي

– لقد زال الهم اليوم وبدات اقطع الطريق من بيتي الى المركز الانتخابي بخطوات شابة .. كنت اسابق فيها ولدي فتبادلنا الابتسامات كما كنا نتبادل المشورة فيما نختار من المرشحين .

يضيف ولده « احمد فرمان » :

– ايقظني والدي معتقدا ان النوم سرقني .. بينما كنت مستيقظا حلما بيومي السعيد الذي فيه سانتخب من يمثلني في المجلس الوطني .

يشاطره الراي « خليفة علي اكبر » اذ يقول :

– من حق الذين دافعوا عن كرامة الوطن وشاركوا في معركة الشرف والكرامة قادسية صدام المجيدة ان يحتلوا مقعدا في قلوبنا قبل احتلالهم المقعد في المجلس الوطني .

لهؤلاء سامنح صوتي .. ولهم ستكون الحصة في ترشيحهم .

لكن حورية حسين تقول :

– اذا كانت هناك كلمات فخر اسجلها تقديرا للقيادة فهي ما اعنيه بوقوف المراة العراقية الى جانب الرجل سواء في حالة مرشحة كعضو للمجلس الوطني او تلك الافواج من النساء العراقيات الماجدات من الناخبات .

فسلاما ليوم يرى فيه المجد فارشا جناحيه على وطن النخيل والانتصار والديمقراطية والسلام .

الممارسة الديمقراطية في ظل النصر والسلام

وعادل حميد يقول

– فرصة تاريخية رائعة تهيئها القيادة التاريخية لنا في خوض اروع ممارسة ديمقراطية يشهدها عراقنا المنتصر في ظل مرحلة النصر والسلام .. هذه المرحلة التي صنعها صمود وبطولة شعب مقاتل احب وطنه ودافع عنه ليكتب السلام بحروف من نور ومحبة .

– هل نعود الى دورنا .. ارى الزخم كبيرا على صناديق الاقتراع ..

– ولكن سيفوتنا الوقت ..

– لا .. بل ان فيه متسع حيث ستستمر الانتخابات حتى الساعة الثامنة .

محاورة اسمعها قريبة مني بين فتاتين .

وترد الاخرى :

– لا دعينا ننضم الى الجمع فهذه اللحظات لاتتكرر ..

وقبل ان افقد اثرهما .. اقتربت قلت للاولى « سليمة عبدالرزاق » طالبة جامعية قلت لها سمعت حواركما .. فهل من حديث لنا :

– اجابت سليمة :

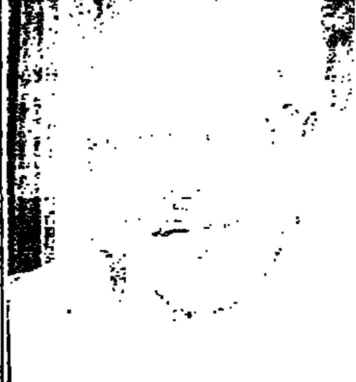
– ان من اهم ما يميز هذه الدورة من خصائص هي انها تجري في ظل مرحلة عدت من اهم مراحل تاريخنا العربي المعاصر .. ولاشك اننا بتوجهنا الى صناديق الاقتراع كمواطنين نمارس حقنا الانتخابي بكل شرف ومسؤولية انما ينطلق بوعينا بضرورة إنجاح هذه الممارسة الديمقراطية











التي ستشع بالتاكيد انوارها على ساحة العمل الوطني للاعضاء المنتخبين .

ساختار من هو جدير بصوتي

وربت « كرجية جاسم » قائلة :

– لاشك بانني ساختار من هو جدير بصوتي وبثقتي .. الديمقراطية تعني ذلك .. وهي اعلى صيغة ثورية من صيغ ثورة ١٧– ٣٠ تموز المجيدة .. وكما يقول القائد فان الديمقراطية هي « مصدر قوة للفرد والمجتمع » .

من هذا المنطلق « تضيف كرجية » فان ممارستنا لهذا الحق والواجب الوطني معا تؤكد ان ثمار الثورة هي لنا نحن شعب العراق الذي اكد انه شعب يستحق المجد بين شعوب العالم ..

وهناك حقيقة يجب ان تقال ونحن نمارس حقنا الانتخابي هي ان الذين نزفوا دما دفاعا عن العراق في قادسية صدام المجيدة لهم كل الحق علينا في ترشيحهم لانهم كما ارى الاجدر في إشغال المقاعد النيابية في المجلس الوطني بدورته المرتقبة .

من الصعوبة عليك ان تشق طريقك وسط المئات من الناخبين .. خاصة اذا كنت مكلفا بمهمة كالتي إضطلعنا بها كصحفيين .. فهؤلاء الذين بكروا في المجيء والحضور الى المراكز الانتخابية كانوا اكثر توقا لترشيح ممثليهم ..

كنت اذا طلبت من الواحد منهم التحدث يرد عليك قائلا .. « هل تسمح من فضلك ان ادلي بصوتي واتفرغ فيما بعد لك » ..

الشوق كل الشوق كان مرسوما في العيون وفي حث الخطى وصولا الى المراكز الانتخابية .

فرحة كبرى في يوم ديمقراطي

استوقفت حسن رستم وهو في طريقه الى احد المراكز الانتخابية ..

اساله عن مشاعره في هذا اليوم .. فيقول :

– هي اكثر من فرحة تتجمع بيوم واحد .. فرحتي .. وفرحة الاهل .. والمعارف .. والاقرباء .. تتجمع في فرحة الوطن وهو يعطي وجهه الى مطلع الشمس في يوم النصر والسلام .

هذا اليوم المجيد الذي تزامنت فيه الافراح وتزاحمت فيه الاماني .. نقف فيه لنقول وبملء ما في الوجدان من مشاعر « نمنح اصواتنا لمن منح الوطن بريق الانتصار ، ولمن نزف دمه على اديم العراق ليكتب سطرا في ملحمة النصر والسلام ..

نمنح الاصوات بكل ثقة للذين كانوا الجديرين بثقة القائد والوطن والشعب وهم يعطون من وقتهم ودمهم الشيء الغالي والكبير ليحقق للعراق مجده وشموخه خلف قيادة الرئيس القائد المنتصر صدام حسين ..

تكبر الكلمات في بواكير صباحات الوطن الاجمل .. ويكبر معها فرح العراقيين وهم يحملون إستمارات الناخبين .. ليملأوا الخانة التي يريدونها بمحض إختيارهم ويعطون صوتهم لمن هو الاجدر .

يقول جوامير محمد علي :

– بالفعل ان هذا اليوم يعد من اروع ايام حياتنا فهو اليوم الذي يحقق فيه العراقي ذاتيته من خلال ممارسته لحقه وواجبه في انتخاب من يراه ممثلا حقيقيا للشعب .

ان القائد المنصور صدام حسين إذ يمنح سيادته الفرصة للشعب في ممارسة الديمقراطية الحقة فانما ليؤكد على اعتزازه بهذا الشعب الذي سار خلف قيادته الامينة وهي تقطع المشوار وصولا الى مرحلة النصر والسلام ..

ويعقب « طاهر عبدالرحمن زبير » :

– هل هناك اجمل من ان تقف انت وعائلتك وبكامل ارادتك لتختار من تراه مناسبا لاشغال مقعد عضو في المجلس الوطني .

اما « دشر صالح غالي الطائي » يقول :

– نبارك هذه التجربة التي كانت واحدة من معطيات ثورة ١٧– ٣٠ تموز المجيدة والتي تاتي استكمالا للخطوات الثورية الرائدة في مسيرة هذه الثورة العملاقة ..

ان تجربتنا الديمقراطية ستبقى مثار إعجاب العالم لما حققته من ابعاد رائعة في اختيار الشعب لممثليه الحقيقيين .

ويقول الحاج فرحان حسين :

– ان مايجعل تجربتنا الديمقراطية التي تجري اليوم في عموم عراقنا المنتصر هي انها تحصل في ظل مرحلة النصر والسلام .

ويقول « كامل الناصري »استاذ جامعي :

– ان إنتخابات المجلس الوطني في هذا اليوم المبارك الاول من نيسان العطاء والميلاد .. يثير في الذاكرة معاني عديدة لعل في مقدمتها ان هذه الانتخابات هي الاولى التي تجري بعد ان هدات المدافع ونثر السلام اريجه على انحاء العراق المنتصر .

كما ان هذه الانتخابات تشكل حلقة في سلسلة الديمقراطية التي بدات منذ إنبثاق ثورة ١٧– ٣٠ تموز .

ولعل الشيء البارز الاخر في هذه التجربة هي ان المواطنين المرشحين كانوا يتنافسون بغض النظر عن المستويات الاجتماعية والانتماء السياسي .

اما شريف حنون فقد قال :

ان إنتخابات المجلس الوطني التي تجري اليوم هي من الروعة والتميز بحيث اننا نخوضها في ظل مرحلة النصر والسلام .. نخوضها بالارادة الحرة والديمقراطية التي هي سبيل حقيقي للارتقاء بالمفاهيم الى المستوى الذي يختار فيه الشعب مرشحه الى المجلس الوطني .

...ور صدام حسين ..
...ي في اروع ممارسة ديمقراطية

...ين عراقي
...ات يوم امس

...لمواطنين رجالا ونساء ...بهذه ممارسة واجبهم ...جلس الوطني .

...لمراكز الانتخابية قد تم ...اطنين عملية الادلاء ...كاملة .

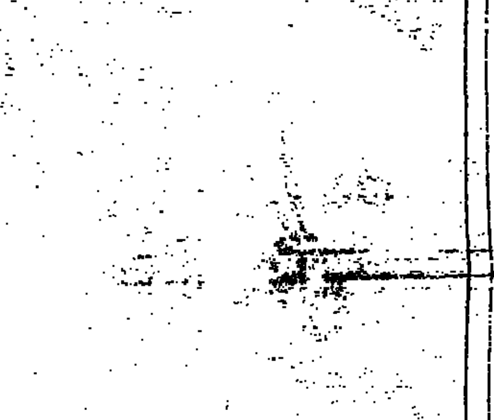
...ليفة على الانتخابات ...نفت لعرض صورهم ...لاعلام وتقديمهم الى

...ة ومباشرة للتعريف ...ات التي علقت ضمن

وقام رؤساء اللجان الانتخابية في المراكز الانتخابية في جميع انحاء العراق وقبل المباشرة بعملية الانتخاب بفتح صناديق الاقتراع امام اعضاء اللجان والحاضرين وممثلي المرشحين للتاكد من خلوها من اية ورقة .. بعدها اعيد غلق الصناديق وعرضها على الناخبين للتاكد من مطابقتها للتعليمات الخاصة بصناديق الاقتراع .

وحضرت عملية الانتخابات وفود وشخصيات برلمانية وسياسية عربية واجنبية من مختلف دول العالم الى جانب ممثلين عن وسائل الاعلام المختلفة في العالم .

وقد شهدت هذه الوفود والصحفيون عملية الاقتراع في المراكز الانتخابية في بغداد وعدد من المحافظات .



« اسرائيل » والتوازنات الدولية - نموذج عدم الانحياز -

■ رسالة : حاتم علو جواد الطائي

■ عرض : عبدالله سليم البياتي

يعرف (التوازن الدولي) عند رجال السياسة والقانون الدولي بانه . سياسة تهدف في صورتها المجردة الى حفظ استقلال كل دولة ضمن الجماعة الدولية . وهو فن متقدم لتجنب القتال واسلوب متطور لتحقيق نوع من الردع وعدم اللجوء الى القوة في التعامل الدولي وفض النزاعات . او تحقيق اغراض معينة انطلاقا من فرضية انسانية شائعة في نظام العلاقات الدولية مفادها . ان حفظ السلام الدولي يشترط عدم رجحان كفة دولة او تحالف دولي على كفة الدول الاخرى المقابلة . بما يستدعي ذلك بالضرورة السعي الى ايجاد نوع من توازن القوى الذي يحقق امرين مهمين :

☐ يتعلق اولهما : بحفظ السلام الدولي

☐ يتعلق ثانيهما : بحماية استقلال الدول الاعضاء في تلك المحاور والتكتلات .

ولم يكن مبدأ التوازن الدولي حديث النشاة في التعامل الدولي . ولم تكن المتغيرات السياسية المتصارعة التي تشهدها العلاقات الدولية القائمة في عصرنا الراهن . الدافع المباشر للتفكير في تطبيقاته . وانما هو مبدأ تعاملت به الامم والشعوب منذ وقت مبكر من تاريخها السياسي الطويل الذي سبق فترة ظهور الدولة القومية . وكان بمثابة رد فعل طبيعي اقترن بالنزعة الى القوة التي اتسمت بها السياسة الدولية منذ القدم .

وفي عالم اليوم ياخذ مبدأ (التوازن الدولي) اهمية قصوى . وبالذات بعد بروز اكثر من دولة كبرى لها الامكانية والقدرة والرغبة في السيطرة على الدول الاخرى . الى جانب تزايد ظاهرة السباق المستمر بينها بغية تنفيذ سياستها (الستراتيجية) والحفاظ على امنها القومي خارج حدودها الجغرافية .

والدراسة الحالية (- اسرائيل - والتوازنات الدولية . نموذج عدم الانحياز) التي تقدم بها الباحث حاتم علو جواد الطائي الى معهد البحوث والدراسات العربية ببغداد/قسم البحوث والدراسات الفلسطينية لنيل درجة الماجستير . محاولة علمية جادة لعرض هذا الموضوع الضروري والمهم . لتعلقه بمسالتين وبكيفية تعامل الكيان الصهيوني معهما في ان واحد وهما :

☐ التوازن الدولي

☐ عدم الانحياز

وتكمن اهمية هذا البحث في كونه يسعى الى تحليل مبادىء السياسة الخارجية « الاسرائيلية » . تحليلا علميا ويكشف عن ادعائها بالمحافظة على التوازن الدولي والالتزام بسياسة عدم الانحياز ظنا منها بانها تستطيع من خلال ذلك ان تتسلل الى مجموعة دول عدم الانحياز . على اساس انها دولة اسيوية وانها من بلدان العالم الثالث .

لقد استدعت متطلبات البحث العلمي من الباحث حاتم الطائي استخدام اسلوب الدمج بين المنهجين - التاريخي والتحليلي - للتوصل الى تحقيق الهدف الرئيس من دراسته . الذي تلخص في التعرف على اثر المتغيرات السياسية في صياغة التعامل الدولي وبفترة زمنية اطول ضمن حدود بحثه المتعلقة بـ « اسرائيل » .

ومن اجل استكمال مستلزمات هذه الدراسة فقد تم تقسيمها الى ثلاثة فصول اساسية وهي :

- مبدأ التوازن الدولي في السياسة الخارجية « الاسرائيلية » .

- تقاليد عدم الانحياز والصهيونية السياسية

- تطور السياسة « الاسرائيلية » ومبدأ التوازن الدولي

وقد توزع الفصل الاول على ثلاثة مباحث ، كالاتي :

- المبحث الاول « الاصول التاريخية لمفهوم التوازن الدولي - وقد استعرض الباحث فيه الابعاد التاريخية لهذا المفهوم . مؤكدا ان توازن القوى كمرشد لنشاط الدولة « مبدأ حاولت الدول بقدر متفاوت وفي اوقات مختلفة ان تحققه في سياستها الخارجية منذ القدم وحتى نهاية الحرب العالمية الثانية والى يومنا هذا .

- اما المبحث الثاني فقد تناول « اهمية مبدأ التوازن الدولي والواقع الاسرائيلي » وقد حدد الباحث فيه خصائص الصراع العربي - « الاسرائيلي » بانه : صراح مصيري - عنيف - طويل - اقليمي - مرتبط بالقوى العالمية .

وقد بذلت « اسرائيل » بعد قيامها في عام (١٩٤٨) جهودا ومساعي كبيرة لتنمية علاقاتها مع الدول الكبرى ذات المصالح المشتركة لضمان كيانها واستمرار وجودها حيث اكد (بن غوريون) اهمية ذلك بالنسبة « لاسرائيل » بقوله : « ان اقامة علاقات مع اكبر عدد ممكن من الدول سوف يضعف من حائط الكراهية العربية . واكد ذلك (ابا ايبان) وزير خارجيتها الاسبق بقوله « سنعمل على زرع - العالم «الاسرائيلي» - في مئات العواصم ونعمل على خلق وجود دولي «لاسرائيل» تمتد عبر جميع القارات » الا ان المتتبع للظروف والاوضاع والعوامل التي ساعدت على قيام « اسرائيل » يجد انها اعتمدت بشكل اساس على استخدام العنف والعنصرية ضد شعب امن في ارضه فلسطين العربية . وهذا يتعارض مع ابسط مفاهيم مبدأ التوازن وعدم الانحياز .

بينما ركز الباحث في المبحث الثالث على موضوعة (عدم الانحياز والتوازن الدولي) .

ويحاول الباحث في الفصل الثاني استعراض تقاليد عدم الانحياز والصهيونية السياسية من خلال ثلاثة مباحث وهي :

- « عدم الانحياز في فلسفة الاباء الاوائل للصهيونية » وقد ركز الباحث فيه على عرض مفهوم عدم الانحياز في دعوة الصهاينة الاوائل ومنظورهم الفكري . وكيفية ادراك « اسرائيل » للمفهوم كقوة تضم الدول الافرو - اسيوية .

وقد مر هذا المفهوم الصهيوني لعدم الانحياز بمرحلتين . كانت الاولى عندما كان الصهاينة يبحثون عن حل لظاهرة (التشتت) والضياع التي يعيشها اليهود وطبيعة الحياة الانعزالية التي تعانيها الشخصية اليهودية . وقد طرح هذا الاتجاه فكرة الاندماج التام بالشعوب التي يعيش معها اليهود ويتحدثون بلغتها . والى ضرورة فهم ثقافاتها واعتناق دياناتها وترك اليهودية .

اما الاتجاه الثاني فانه ينطلق من مبدأ اساسه رفض حركة الاندماج رفضا تاما . ويهدف الى ضرورة الهجرة الى (ارض الميعاد) وبصورة ملحة . وبالتالي فان ادراك الاباء الاوائل للصهيونية لمفهوم - عدم الانحياز - وان كان يختلف في طريقة تعامله مع السياسة الدولية الا انه لم يتقاطع مع الهدف المركزي الذي كانوا ينادون به ويسعون لتحقيقه منذ نشوء الحركة الصهيونية الا وهو ضرورة قيام (دولة صهيون اسرائيل) التي تلتقي في « ستراتيجيتها » مع سياسات الدول الاستعمارية .

اما المبحث الثاني فقد تطرق الباحث فيه الى مفهوم (عدم الانحياز وسياسة «اسرائيل» حتى عام ١٩٥٤) حيث كشف فيه عن فشل « اسرائيل » في محاولاتها المشبوهة للاندماج بسياسة عدم الانحياز وعن عجزها في ان تعيش ضمن الاطار الاسيوي بعد ان ظهرت على حقيقتها السياسية والجغرافية كونها كيانا غريبا عن اسيا . وان ادعاءها الذي تثيره دائما على اساس انها دولة من العالم الثالث وتظاهرها بالتزام سياسة (عدم الانحياز) ماهو الا تكتيك سياسي حاولت من خلاله ان تجد لنفسها مسلكا الى جدار الرفض العربي المحيط بها واختراقه الى العمق ومحاولة اضعافه .

وتناول الفصل الثالث موضوعة (تطور السياسة «الاسرائيلية» ومبدأ التوازن الدولي) الذي استعرض الباحث من خلاله المباحث الثلاثة الاتية :

■ الاول - حرب (١٩٦٧) وتطور السياسة « الاسرائيلية » .

■ الثاني - السياسة « الاسرائيلية » عقب حرب (١٩٧٣) واختفاء مفهوم التوازن .

■ الثالث - مستقبل مبدأ عدم الانحياز والسياسة « الاسرائيلية » .

وقد مثل هذا الفصل الثقل الاساسي للبحث ، لما له من اهمية في تحديد السياسة « الاسرائيلية » وتطورها خلال العقود الثلاثة الاخيرة من هذا القرن . واستعراض نظرتها المستقبلية على اثر الاحداث المهمة المرافقة لادراكها لمفهوم التوازن وعدم الانحياز . وما تحقق « لاسرائيل » من توسع واحتلال للارض العربية في حرب حزيران ومانتج عن حرب اكتوبر (١٩٧٣) من اعادة الثقة بالنفس لدى الامة العربية وكسر لاسطورة « الجيش (الاسرائيلي) الذي لايقهر » وماترتب على ذلك من كشف عن حقيقتها العدوانية والعنصرية والتقائها مع العقيدة الاستعمارية وعدم التزامها بمبادىء التعامل الدولي بشكل واضح وخروجها على سياسة عدم الانحياز وخرقها للتوازن الدولي مع تاكيدها اهمية وجود التوازن العسكري الذي يضمن لها وجودها المصطنع وتطلعها غير المشروع لان تكون قوة اقليمية عظمى في المنطقة تتحكم بمصير الاقطار العربية من حيث تطورها العلمي « والتكنولوجي » وامتلاكها للاسلحة المتطورة وتهديدها بالردع النووي . وبعد ان تكشفت سياستها للعالم بانها غير ملتزمة بسياسة عدم الانحياز وعدم ايمانها بوجود التوازن الدولي في المنطقة . واثبتت بانها لايمكن لها الا ان تكون قاعدة ومحطة متقدمة لسياسة العدوان والعنصرية والاستعمار التي تهدف الى زعزعة الامن والاستقرار والسلام في المنطقة العربية .

الالتزام بالمحافظة على سر المهنة

■ رسالة : جابر مهنا شبل

■ عرض : رشيد مجيد محمد الربيعي

من بين الرسائل الجامعية الجديرة بالتقييم والاهتمام . تبدو رسالة الطالب جابر مهنا شبل الموسومة بـ « الالتزام بالمحافظة على سر المهنة » .

ولابتداء لابد من الاشارة الى اهمية وحيوية هذا الموضوع . فبالاضافة الى كونه موضوعا شيقا وغير ممل . فهو مشتمل على طبيعة قانونية . وعلى ابعاد خلقية . لانه يتعلق بالسلوك المهني لكل ذي مهنة في المجتمع . ومن هنا نتبين حساسية وجدوى وتجسد سر المهنة ووجوب المحافظة عليه في واقع الحياة . وبالذات للمهنيين الذين تقتضي طبيعة اعمالهم او وظائفهم الالتزام بالمحافظة على السر المهني .

لقد قسم الباحث رسالته الى بابين . تضمن الباب الثاني المسؤولية عن افشاء سر المهنة واثارها . ولوعدنا الى الباب الاول . سنجد انه مقسم الى عدد من الفصول والمباحث والمطالب . احتوت البحث في ماهية سر المهنة ونطاقه . من حيث تعريف سر المهنة بانه « كل امر علم به الامين بحكم وظيفته او مهنته او صناعته او فنه او طبيعة عمله ويلزم بكتمانه اما النص في القانون او لطبيعته او لطبيعة الظروف المحيطة به » . وكذلك من حيث طبيعة المحافظة على سر المهنة . اذ كان واجبا اخلاقيا في العصور القديمة ثم تطور الامر الى التزام قانوني في العصور الحديثة يقع عبؤه على الاشخاص الملتزمين بالمحافظة على سر المهنة . كالموظفين . وذوي المهن الطبية والصحية ، والمحامين والوكلاء . والمصارف . والعمال . والمهن الاخرى كالصحفيين والمحاسبين والمدققين ..

وبشأن نطاق سر المهنة . هناك اتجاه يتمثل بالنظرية التقليدية في ايداع الثقة والائتمان . واتجاه اخر يتمثل بنظرية الاسرار بطبيعتها . وهناك ايضا احكام القضاء التي ترددت بين هذين الاتجاهين .

وفي الفصل الثاني من الباب الاول . تناول الباحث الطبيعة القانونية للالتزام بسر المهنة . اذ تطرق اولا الى الاساس القانوني للالتزام المذكور في ضوء نظريات العقد (عقد الوديعة والعقد غير المسمى) . وفي ضوء نظرية النظام العام . ونظرية المنظمة . واخيرا الرسو عند الحل التوفيقي بين نظريتي العقد والنظام العام .

واضافة الى ماتقدم . عالج الباحث مدى الالتزام بسر المهنة بمقتضى نظرية السر المطلق . ونظرية السر النسبي .

اما الباب الثاني من الرسالة . فتضمن البحث في المسؤولية عن افشاء سر المهنة واثارها مثلما المحنا . اذ تضمن الفصل الاول منه . المسؤولية عن افشاء سر المهنة . واركان هذه المسؤولية . سواء اكانت اركانا لمسؤولية مدنية متمثلة بالخطأ والضرر وعلاقة السببية بين الخطأ والضرر . ام اركانا لمسؤولية جنائية متمثلة بوقوع فعل مادي هو افشاء السر . وان يكون الامر الذي افشي سرا . وصفة من اؤتمن على السر . والقصد الجنائي .

ولعله من المفيد ان نذكر . ان القوانين الجنائية تشترط للمعاقبة على افشاء السر ان يكون صدوره من الاشخاص المؤتمنين عليه او ممن تقتضي مهنتهم او وظيفتهم او صناعتهم او فنهم او طبيعة عملهم تلقي الاسرار او العلم بها . وهذا مانص عليه المشرع العراقي في المادة (٤٣٧) من قانون العقوبات . ولايكفي ماتقدم لاعتبار الشخص مرتكبا لجريمة افشاء سر المهنة . اذ لابد من ان يكون الافشاء صادرا عن قصد جنائي . والقصد الجنائي هو العلم المقترن بارادة النشاط المادي المكون للجريمة . اي الاقدام على الافشاء . وهو عالم انه يقوم بعمل محرم قانونا ومعاقب عليه .

وبصدد الحالات التي ترتفع فيها المسؤولية عن افشاء سر المهنة . اي مبررات الافشاء . فهي التبليغ عن الولادات . وعن الوفيات . وعن الجرائم . وكذلك الترخيص بالافشاء من صاحب السر او صاحب الشان فيه . واداء الشهادة امام القضاء . واعمال الخبرة . والتبليغ عن الامراض المعدية . واخيرا احوال الضرورة التي ورد ذكرها في القانون المدني بصيغة ان « من سبب ضررا للغير وقاية لنفسه او لغيره من ضرر محدق يزيد كثيرا على الضرر الذي سببه .. الخ » واثير البحث بصفة خاصة بصدد الامراض المعدية التي لم يوجب القانون التبليغ عنها . وبصدد عقود الزواج . كما لو اطلع الطبيب في اثناء ممارسته لمهنته على اصابة احد الخطيبين او الزوجين بمرض معدٍ . فهل يلزم بكتمان سر المريض عن الطرف الاخر او عن افراد الاسرة مع مايترتب على ذلك من نتائج خطيرة تمس حياة الاسرة المستقبلية .

وفي الفصل الثاني من الباب الثاني . ووفقا لخطة البحث وطبيعة البحث القانوني السليم . تناول الباحث . الاثار المترتبة على الاخلال بالتزام المحافظة على سر المهنة . وهي من الناحية المدنية التعويض لجبر الضرر ومحوه او التخفيف منه . وهي من الناحية الجنائية . توقيع العقوبة المنصوص عليها قانونا بهدف المحافظة على النظام والدفاع عن امن المجتمع واستقراره . وهي اخيرا من الناحية التاديبية . اعتبار الاخلال بالتزام المحافظة على سر المهنة ذنبا اداريا او جريمة تاديبية تستحق العقوبة الانضباطية او التاديبية التي تهدف الى ضمان سير المرافق العامة بانتظام واطراد .

ومن الجدير بالذكر . ان الانفصال التام بين انواع المسؤولية (المدنية - الجنائية - التاديبية) لايتحقق . فقد يحرك فعل الاخلال اكثر من مسؤولية . فيحاسب المخالف تاديبيا اذا كان خاضعا للقوانين التاديبية (وظيفية او مهنية) . ولايمنع ذلك من معاقبته جنائيا او بالعكس . ويلزم ايضا بتعويض الضرر الذي اصاب الغير . وقد نص في القانون المدني العراقي على انه « لايخل التعويض المدني بتوقيع العقوبة الجزائية اذا توافرت شروطها » .

وفي الختام . تطالعنا المصادر العربية التي بلغت (٩٧) مصدرا مابين كتاب متخصص او بحث في مجلة علمية مع القوانين والانظمة والتعليمات والوثائق والمجلات القانونية والمجموعات القضائية التي بلغ مجموعها (٥٧) مصدرا . فضلا عن المصادر الاجنبية بالفرنسية والانكليزية التي بلغ مجموعها عشرة مصادر .

ولاشك في ان ما اعتمد عليه الباحث من المصادر يشير الى مدى الجهد الذي بذله وهذه ميزة تضاف الى ميزة الخطة المحكمة المتكاملة والتسلسل او التتابع الصحيح والسليم لموضوع البحث . ومن المؤكد ان الرسالة تمثل لبنة ترصف الى جانب اللبنات السابقة المتمثلة بالمصادر العديدة التي اعتمدها الباحث . ومثل هذا الاغناء او الاثراء للموضوع يمثل تاكيدا وتطويرا لبعض النواحي .

والامر بمجمله يشتمل على فائدة كبيرة بشأن السلوك المهني الصحيح والمطلوب في الواقع . كما ان الرسالة تعني ايضا ملء فراغ في المكتبة القانونية .

التعليم المكتبي في العراق واقعه وآفاق تطوره

■ رسالة : قحطان حميد يوسف

■ عرض : محمد عودة عليوي

في اثناء تردد الباحث على مكتبات متعددة . ومن خلال تجاربه عن ظاهرة تدني مستوى الاداء في الخدمة المكتبية المقدمة في هذه المكتبات . وبمختلف انواعها . ودراسة الدبلوم العالي في المكتبات والتوثيق التي يحملها الباحث . اتاحت الفرصة الكاملة له حين عقد العزم على انجاز بحث في هذا المجال كجزء من متطلبات هذه الدراسة . فكان حصيلة ذلك الرسالة المقدمة الى مجلس كلية الاداب بالجامعة المستنصرية لعام ١٩٨٢ والموسومة بـ « التعليم المكتبي في العراق . واقعه وافاق تطوره » .

ولقد عزا الباحث هذه المشكلة . الى النقص الواضح في عدد امناء المكتبات الاكفاء ومساعديهم . ومن هذا المنطلق كانت دراسته للتعليم المكتبي . باعتباره الاداة المعنية على تخريج الملاكات المؤهلة مهنيا .

ويعد هذا الموضوع . اعني « التعليم المكتبي » واحدا من الموضوعات الحيوية التي تلقى الاقبال من لدن المعنيين بحقل المكتبات . ولهذا فهو من اكثر الموضوعات وفرة في الكتابة عنه .

ولقد تضمنت دراسته لمشكلة التعليم المكتبي في العراق الحديث عن واقعه وافاق تطوره ستة فصول . اختص الفصل الاول منها بالتعريف بالبحث . اذ تناول تحديد مشكلته . وبيان اهميتها . وتحديد اطارها العام . والادوات المعنية على كشفها .

وجاء الفصل الثاني فيها ليتناول بدايات التعليم المكتبي في العراق . وتركز على « الدورات المكتبية » باعتبارها المرحلة التمهيدية للتعليم المكتبي المنظم .

بينما تعرض الفصل الثالث منها للدراسات التي تناولت التعليم المكتبي في قطرنا تحديدا .

في حين جاء الفصل الرابع ليعرض نماذج للتعليم المكتبي في مختلف بلدان العالم . من دون ان يعني ذلك محاولة لحصرها . وانما جرى ذلك بقصد المقارنة بين النموذج المعقود في قطرنا والنماذج المعروضة اولا . ثم الوصول الى مثل هذه النماذج . التي جرى عرضها . التي عدها الباحث من المثاليات المرغوبة وعاملا . حاسما في الكثير من الاشكالات في الخدمة المكتبية ثانيا .

وجاء الفصل الخامس ليتناول بالدراسة الوصفية والميدانية قسم المكتبات في كلية الاداب بالجامعة المستنصرية . بكونه القسم الوحيد في القطر الذي ينهض بمهمة تخريج امناء المكتبات . ومساعديهم . وقت اعداد هذه الرسالة .

وكان الفصل السادس خاتمة لهذه الرسالة حيث سجل الباحث النتائج . وثبت التوصيات الضرورية من وجهة نظره لتطوير التعليم المكتبي في قطرنا . مستندا في ذلك الى الحقائق المتصلة بالموضوع .

وقد بلغ عدد صفحات الرسالة (١٨١) صفحة من ضمنها ملاحق الدراسة .

وقد اشار الباحث الى استعانته في دراسة هذه المشكلة بالمؤلفات التي تناولت موضوع تعليم المكتبات . وكذا المجلات المتخصصة والتقارير التي كتبت حوله . بالاضافة الى المقابلات والاستفسارات التي اجراها حول عدد من نقاط البحث . كما تضمن البحث نموذجي الاستبيان الملحقين بهذه الدراسة . اختص الاول منها بطلبة قسم علم المكتبات بالجامعة المستنصرية بينما اختص الثاني منهما باساتذة القسم . وقد اعانه هذان الاستبيانان في الوصول الى المقترحات والتوصيات التي سجلها في بحثه .

وكان يمكن للرسالة ان تصل مداها الذي يناسبها لو ان الباحث تقدم بنموذج استبيان ثالث للمستفيدين .

والخلاصة فان هذه الرسالة جديرة بالقراءة وان تتبعها بحوث اخرى تتناول هذه المشكلة بالدراسة والتحليل لاسيما وان مستجدات قد طرات على دراسة المكتبات في قطرنا ومنها على سبيل المثال لا الحصر استحداث قسم لعلم المكتبات والمعلومات في كلية الاداب بجامعة البصرة واستحداث دراسة الماجستير في كلية الاداب بالجامعة المستنصرية . كي تحث الخطى وتتمكن من تخريج ملاكات لها الامكانية الجيدة في تقديم الخدمة المكتبية التي ترضي المستفيدين من المكتبات ومراكز المعلومات .

المخزون الراكد وتأثيراته في كفاءة اداء وظيفة التخزين

- حالة دراسية عن الشركة العامة لتجارة السيارات -

■ رسالة : جبوري شناوي [illegible]

تعد عملية الخزن احدى الانشطة المهمة لكل منشاة . صناعية اكانت ام تجارية ام خدمية . اذ يتوقف عليها ضمان استمرار العمل في المنشاة . فادارة المخازن واقتصاديات التخزين تؤلفان محورا رئيسا وحلقة اساسية ومركزية لهما من الاهمية الكثير في تحسين ورفع كفاءة اداء الاجهزة الانتاجية والتسويقية والبيعية .. الخ . وما لهما ايضا من انعكاس .. ايجابي لتحسين المردودات الاقتصادية . وضمان انسيابية افضل للسلع والخدمات بكلفة ادنى .

والتجارة بحكم عملها التكديسي والتوزيعي للمواد فان جزءا كبيرا من الوظيفة الرئيسة لها الخاصة بالتحويل السلعي . لايمكن ان تتم او تمارس الا عبر المخازن . وهذا الامر المهم مايجعل شركاتها ان تواجه بشكل او باخر مشاكل مخزنية عديدة من شانها ان تؤدي الى ماتؤديه ضعف الموقف التسويقي والمالي لها . وارتفاع تكاليف بيع السلعة . وبالتالي التاثير السلبي على حالة الربحية والمواطن في الوقت نفسه .

وفي هذا المضمار . كان لمشكلة المخزون الراكد نصيبا وافرا لتحظى بدراستها من جانب السيد جبوري شناوي الصافي . لينال عنها شهادة الماجستير بادارة الاعمال من جامعة بغداد . فالباحث بحالته الدراسية عن الشركة العامة لتجارة السيارات تناول بالشواهد والتحليل المدعم بالنتائج الرقمية . المخزون الراكد من الادوات الاحتياطية وتاثيراته في كفاءة اداء وظيفة التخزين ككل في الشركة موضوعة البحث .

ان الركود في المخزون كما تناوله الباحث في رسالته . يعد مشكلة ادارية واقتصادية على حد سواء . فهو مشكلة ادارية تعبر عن حالة الضعف في كفاءة اداء الشركة لوظائفها في التخطيط والتنظيم والتوجيه والرقابة . وبالتالي مايعيق بلوغ الاهداف المرسومة لها . اما الجانب الاقتصادي لمشكلة المخزون الراكد فيتمثل بان الركود بحد ذاته هو تعطيل لجزء من راس المال المستثمر في المخزون . لاسيما وان الادوات الاحتياطية يتم استيرادها من الخارج بالعملة الصعبة . التي يحتم امرها ان يراعى في تقديرها الدقة الفائقة لان سوء الاستثمار هنا من شانه ان يحدث خللا يضر بالاقتصاد القومي ككل .

تتجلى اهمية البحث من ضرورة التصدي لمشكلة عقيمة تستحق الدراسة للغوص في اسباب وتاثيرات هذا المخزون الراكد ووضعه امام انظار منشاتنا بما يفيد في تجنب حالة حدوثه مستقبلا بعد الاستناد الى الاسس العلمية المدروسة . كما يكتسب هذا البحث اهميته لكونه اول دراسة تتصدى لمشكلة المخزون الراكد وتاثيراته . وكذلك تتميز هذه الدراسة بالاهمية العلمية لكونها اعطت للمخزون الراكد مفهوما جديدا . لايدخل ضمنه المواد المستهلكة والفائضة عن الحاجة والتالفة والمتقادمة . بل شمل المخزون من المواد الصالحة للاستعمال . ولم يتم الطلب عليها خلال مدة من الزمن (خمس سنوات فاكثر) .

للتوصل الى نتائج البحث . فقد اثر الباحث ان يستخدم اساليب عديدة لجمع المعلومات . منها الزيارات الميدانية العديدة لمخازن الشركة في بغداد . والرجوع الى السجلات المحاسبية والمخزنية . والمقابلات الشخصية مع عدد من موظفي الشركة ممن لهم علاقة بالاستيراد والتخطيط والمبيعات والمخازن .. الخ كما سعى الباحث وبهدف تعزيز النتائج المستخرجة بمقارنة بياناته المستحصلة من الشركة العامة للسيارات مع بيانات من واقع منشات اخرى اهتمت بخزن ادوات احتياطية منها المنشاة العامة للسكك الحديد .

توزعت الرسالة على اربعة فصول . تضمن اولها عبر مباحثه الثلاثة طرح الخلفية النظرية العامة للمخزون الراكد . وخلفية عامة عن منشاة البحث . بالاضافة الى المنهجية المعتمدة في البحث وجاء الفصل الثاني ليتدارس اسباب المخزون الراكد . من خلال دراسة جوانب سوء تقدير الطلب على الادوات الاحتياطية . وتوصيف هذه الادوات . وعدم الاستغلال الكفء للاجهزة التكنلوجية . وتنظيم المخازن . وما الى غير ذلك . وبخصوص الفصل الثالث . فلقد كرس لمناقشة تاثيرات المخزون الراكد في استغلال الموارد البشرية والموارد المادية .

اما الفصل الرابع والاخير فمنه يمكن الاطلاع على ابرز الاساليب التي اقترحها الباحث لمنع حدوث المخزون الراكد . وهنا كنت اتمنى على الباحث ان ينتهي من هذا الفصل وهو خاتمة رسالته . من دون ان يخوض مرة ثانية في جوانب نظرية وعملية . تعلقت بالمبحث الثاني الذي حمل اسم « تقدير الطلب على الادوات الاحتياطية باستخدام الانحدار المتعدد » . اذ كان الاحرى به ان يذهب بهذا المبحث الى الفصول الاولى .

ان خلاصة الجهود العلمية التي بذلها الباحث توجت بمجموعة من التوصيات التي يمكن ان تفيد الشركة موضوعة البحث في مواجهة حالات المخزون الراكد في المستقبل فمن التوصيات التي جاء بها الباحث نذكر منها مايلي :

■ قيام الشركة بدراسة مدى امكانية تطبيق طريقة الانحدار المتعدد في تقدير الطلب على الادوات الاحتياطية للسيارات . ووفق ماتراه مناسبا . سواء حسب قيمة الادوات المطلوب استيرادها او حسب الكميات من تلك الادوات .

■ ضرورة استحداث شعبة تنظيمية لتقدير الطلب على الادوات الاحتياطية . مع اهمية مراعاة كفاءة الكادر الذي يخصص لهذه المهمة .

■ ضرورة وجود علاقة تنسيق وتعاون بين الشركة العامة للسيارات والجهات الاخرى كمديرية المرور العامة . وهيئة النقل والمواصلات في وزارة التخطيط . والهيئة العامة للطرق والجسور . ومديرية البلديات العامة . وذلك لغرض ضمان اعداد بيانات يمكن ان تخدم عملية تقدير الطلب بشكل صحيح .

■ بالنظر لعدم وجود معيار لاعتبار المادة سريعة ام بطيئة الحركة وترحيلها من نوع لاخر وفق تقديرات امناء المخازن يوصي الباحث ان تضع الشركة معيارا لحركة المواد وفق عدد مرات الصرف .

■ تقديم تسهيلات ائتمانية للوكلاء عند تعاملهم بنوع الادوات الاحتياطية التي لايرغب الوكلاء بشرائها .

■ قيام الشركة العامة لتجارة السيارات بتسويق الادوات الاحتياطية التي لايتمكن المستهلكون اقتناءها بسهولة . عن طريق الاسواق المركزية/قسم الادوات .

■ استخدام دليل المواد في توصيف الادوات الاحتياطية . وعدم الاعتماد على الذاكرة في هذا المجال . مع مراعاة وضع ختم بما يفيد القيام بذلك . لكي يتحمل الموظف المسؤول في حالة وقوع مخالفة ما .

■ لغرض تفادي حدوث ركود بعض الادوات الاحتياطية ذات الاستخدام المشترك . يوصي الباحث ان تتشكل لجنة من القسم الفني وادارة المخازن لتحديد انواع هذه الادوات واعدادها لغرض توحيدها واستيرادها من منشأ واحد كي تكون اسعارها موحدة . بما يؤدي بالتالي الى تصريفها بشكل متساو .

ولا يفوتنا في الختام . الا ان نشد على ازر الباحث لموضوعيته العملية التي جاءت مرتبة ومتناسقة . فلقد احسن صنعا في اختياره هذا الموضوع الحيوي الذي يشكل بداية لدراسات اخرى للمخزون الراكد في منشات صناعية او تجارية . وذلك انطلاقا من ان هذه المشكلة عامة تحتاج فعلا الى المزيد من الرعاية والاهتمام خدمة للاقتصاد القومي . فكما هو مفيد الماء لديمومة الحياة . الا انه عندما يركد يصبح ضارا . ولوجوده تاثيرات متعددة . فكذلك الحال بالنسبة للمخزون فاذا ماركد ضاعت الجهود البشرية والموارد المالية على حد سواء .

ولا ريب في ان هذا الجهد الماثل امامنا . قد اضاف الى ماتحتاجه المكتبة الادارية ليكون مرجعا علميا للاستفادة والانطلاق .

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين

■ بعد أن (أكد) مسؤول المختبر الأهلي صحة الفحص (ألف بالمئة) !.

■ شكوى أخرى من سوء توزيع (البيبسي كولا) !.

رسائل لاتنقصها الصراحة

عندما لايكون المختبر دقيقاً في فحوصه !.

الى .. جريدة الجمهورية الغراء/صفحة (الجمهورية والناس)

تحية طيبة .

لقد راجعت مع زوجتي طبيبة الامراض النسائية (الدكتورة سلامة) عيادتها في شارع السعدون (عمارة الجنابي) بناية العيادات الاستشارية لجامعة بغداد ، واثناء الفحص على زوجتي اخبرتنا بضرورة مراجعة مختبر للتحليلات المرضية واوصتنا بمختبر (السدير) للتحليلات المرضية والهرمونات لضرورة الكشف على الغدة الدرقية لديها ، وعند مراجعة المختبر المذكور واستيفاء مبلغ عشرين ديناراً لعطتنا موعدا امده اربعة ايام وذلك في ١٩٨٩/٣/٨ كما مثبت في وصل النتيجة للمختبر ، وكانت هذه النتيجة مؤلمة حيث تبين ان بها غدة درقية سامة حسب قول الاخصائيين في المختبر وحسب نتيجة مختبرهم .

وعندها تم الرجوع الى (الدكتورة سلامه) لاخبارها بالنتيجة احالتنا الى الدكتور الاخصائي بهذا المرض وهو الدكتور (عصام الراوي) والموجود في نفس بناية الدكتورة والمختبر ، وعند الكشف على زوجتي قال بالحرف الواحد (انا اشك في صحة هذا التحليل) واحالنا الى مديرية معهد ومستشفى الاشعاع والطب الذري/قسم الطب النووي في العلوية ، وعند اجراء التحليلات واخذ اشعة للغدة الدرقية تبين ان حالتها اعتيادية وضمن الحدود الطبيعية ، وعندما راجعنا الدكتور عصام ثانية اكد ما قاله الطب الذري وان التحليل الاولي لمختبر السدير مجانب للحقيقة ، وعندها راجعنا المختبر المذكور (السدير) وعند رؤيتي للدكتور المسؤول عن المختبر قال لي ان فحوص مختبره صحيحة (الف بالمئة) وان الطب الذري على خطا .. وليؤكد ذلك لمجموعة من زملائه في المختبر قال لي ولهم (انظروا ياجماعة اليس به غدة درقية واضحة ؟) ، وعندها ضحكت وقلت له (يادكتور الفحص كان لزوجتي وليس لي !.) وقد ايدت ذلك بفحصي مختبر السدير ومختبر الطب الذري لكي تروا مقدار البون الشاسع بين النتيجتين ، ولو لم ناخذ بكلام الدكتور (عصام الراوي) بمراجعة الطب النووي لكان مالم تحمد عقباه من اخذ علاجات وادوية قد تؤدي الى عواقب وخيمة في المستقبل لمريضة صحيحة تماما . مع وافر التقدير والاحترام .

اسم زوجتي : جميلةكاظم دخيل

اسماعيل هاشم محمد

بغداد ـ حي العامل الثانية٦٩/٥٨

رقم الهاتف ٥٥٤٧٥٠٦

الجمهورية والناس : رسالة المواطن هذه معززة بالتقريرين الطبيين الصادرين من المختبرين المعنيين (مختبر السدير ، ومختبر مديرية معهد ومستشفى الاشعاع والطب النووي) .

رد من وزارة النقل والمواصلات

جريدة الجمهورية/الجمهورية والناس

الموضوع : اجابة

اشارة لما نشرته جريدتكم الغراء بعددها ٧١٠٣ في ١٩٨٩/٢/٢٧ وعلى صفحة الجمهورية والناس (رسائل لاتنقصها الصراحة) وبخصوص شكوى المواطن (احمد نوري فتح الله) كلية التربية/جامعة صلاح الدين ، بعد اجراء التحقيق نود ان نبين مايلي :ـ

١ ـ لغرض الاتصال بالمشتكي والاستفسار منه عما يؤيد ادعاءاته بالاستحواذ على المطبوعات والمجلات المرسلة اليه من قبل موظفي البريد في اربيل تعذر ذلك لعدم وجود مشترك في صناديق البريد بالاسم المذكور وخلافا لما يدعيه بانه مشترك بخدمة الصناديق وقد جدد الايجار لسنة ١٩٨٩ ، وكذلك عدم وجود طالب في كلية التربية بنفس الاسم ، استنادا الى التاييد التحريري المرفق من قبل الموظف المختص من عمادة الكلية .

٢ ـ لم تتوفر ادلة تدين موظفي البريد وتؤيد الادعاء بانهم ياخذون المطبوعات المرسلة الى المومأ اليه او غيره ويودعون الرسائل فقط في الصناديق ، وقد تمت ومنذ اشهر قريبة الاجراءات لنقل مجاميع الصناديق من موقع نصبها السابق غير المناسب ونصبت داخل غرف مخصصة لهذا الغرض وان مجاميع الصناديق محكمة الاغلاق ولا يمكن العبث بمحتوياتها .

٣ ـ جاء بالشكوى انه يتحمل مبالغ كثيرة لشراء (الكلبونات) التي يرسلها الى الشركات والمراكز العلمية لتزويده بالكتب والمطبوعات ، وقد تبين لنا عدم وجود الكلبونات في مكتب بريد اربيل لنفادها حيث تم تجهيز اخر كمية بتاريخ ١٩٨٧/٤/٢١ وان بيع هذه الكلبونات في حالة توفرها لايتم الا بموجب ضوابط وفق التوجيهات الخاصة بتحويل العملة .

٤ ـ تبين ان بعض باعة الصحف من اصحاب المكتبات مستاجرون لصناديق بريدية وترد لهم مطبوعات ومجلات من الخارج وربما يتم بيعها من قبلهم حسب رغبتهم لانها مرسلة اليهم .

٥ ـ نطلب من المواطن المشتكي مراجعة السيد مدير قسم اتصالات وبريد اربيل لتزويده بالمعلومات التي تثبت صحة ادعائه لمواصلة التحقيق في الموضوع واتخاذ الاجراءات بحق المقصرين اذا تايد تقصيرهم .

للتفضل بالاطلاع .. مع التقدير .

عن وزير النقل والمواصلات

بطاقات دعوة

• من قرية جويزرات التابعة لقضاء بلد في محافظة صلاح الدين وجه المواطن محمد كوان جاسم الفراجي دعوة الى المديرية العامة للتربية في المحافظة للنظر في فتح مدرسة متوسطة لابناء القرية الذين يكملون دراستهم الابتدائية في مدارسها الثلاثة الموجودة حاليا .

• ومن قرية طير آل ابراهيم التابعة لناحية القادسية بمحافظة النجف وجه المواطن عبدالرضا عاجل عبدالله دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لتوفير الماء الصالح للشرب لأهالي القرية المذكورة الذين يتزودون بحاجتهم من الماء بالوقت الحاضر من النهر الذي تعتبر مياهه غير صالحة للشرب نظراً لتلوثها .

على الهاتف

معاناة هاتفية

• من حي الشعب في بغداد المواطن سامي نجم عبدالله يكلمكم

ـ اهلا وسهلا .

• هل تسمحون لي بالشكوى من معاناة هاتفية ؟

ـ لمثل هذه الشكاوى مراجع رسمية مختصة ومسؤولة بامكانك الاتصال بها .

• لقد اتصلت بهذه المراجع . ولكن دون جدوى ولذلك لجأت الى (الجمهورية والناس) مضطرا

ـ ما وجه المعاناة ؟

• العطل المتكرر وطول فترته في كل مرة

ـ واية جهة اتصلت بها ؟

• قسم الشكاوى على البدالة المعنية ثم الجهة المعنية في المنشأة العامة للاتصالات والبريد . وتلقيت وعدا باصلاح العطل ولكن الهاتف مازال عاطلا

• ما رقم الهاتف ؟ وهل تحفظ رقم الكابينة التي يرتبط بها ؟

ـ رقم الهاتف هو ٤٤٣١٢٨٩ ورقم الكابينة هو ٣٦

• سنعرض شكواك ونامل ان تكون موضع الاهتمام في هذه المرة

ـ شكرا وسانتظر

من المراجع الرسمية

من وزارة التربية

• وزارة التربية/المكتب الاعلامي ردت على رسالة المواطن صفاء خليل ولي امر الطالبة نهى في الصف الخامس الابتدائي من مدرسة الرباط الابتدائية في بغداد/الرصافة والتي سبق لنا ان احلناها بالاصل وبكتاب الى الوزارة وتضمنت الشكوى من ادارة المدرسة باضطهادها للتلاميذ واستخدامها اسلوب الشتم والكلمات النابية فيما تقوم فراشات المدرسة بالعمل في بيت المديرة وقيام الادارة بجمع مبلغ دينار واحد من كل طالب لطبع الاسئلة وفيما يلي نص الرد

اعلمتنا المديرية العامة للتربية في مدينة بغداد/الرصافة بكتابها المرقم ١١١٦٣ في ١٩٨٩/٣/٨ انها شكلت لجنة تحقيقية من الاشراف التربوي وتوصلت الى المعلومات التالية .

١ ـ عدم وجود تلميذة بهذا الاسم ضمن تلاميذ المدرسة

٢ ـ لم يتايد قيام الادارة بجمع مبلغ دينار لغرض طبع الاسئلة حيث تم طبعها من ربح الحانوت وتبرع بعض المعلمات .

٣ ـ لم تتايد صحة وجود باعة داخل المدرسة او خارجها . وقد اغلق الحانوت حسب التوجيهات بهذا الخصوص .

٤ ـ المدرسة نظيفة ومرافقها جيدة وهي من المدارس المتميزة

٥ ـ لم تلجا ادارة المدرسة او المعلمات لاستخدام اسلوب الضرب مع اي تلميذ

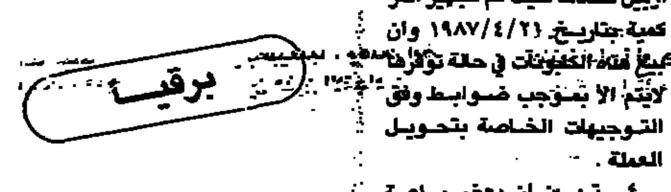
راجين التفضل بالاطلاع وابلاغ المواطن بذلك ، مع قبول وافر التقدير .

من الهيئة العامة للطرق والجسور

• الهيئة العامة للطرق والجسور في وزارة الاسكان والتعمير عقبت على ما ورد في زاوية (يسالون) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٩/٣/١٤ حول طريقي قرية بسطاملي وقرية العمرانية بما يلي

تعقيبا على ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها ٧١١٨ في ١٩٨٩/٣/١٤ في صفحة (الجمهورية والناس) تحت عنوان (يسالون) وبخصوص ١ ـ طريق قرية بسطاملي التابعة لقضاء طوزخورماتو في محافظة صلاح الدين ٢ ـ طريق قرية العمرانية التابعة لناحية الوجيهية لم يردا ضمن اسبقيات الطرق الريفية التي تزودنا بها المحافظة المعنية لكي تاخذ دورها في التنفيذ

راجين تفضلكم بالاطلاع وتقبلوا خالص تقديرنا



■ الى .. وزارة النقل والمواصلات

في برقية تلقيناها من المواطنين ابراهيم محمد عبدالله ، ويونس فرحان ، وحسن جار الله ، وشعلان معجل محيسن ، ونامق خزعل علي ، ويعرب سعيد ، وبشير يونس ، وسعد غضيب محمود ، قالوا فيها انهم وزملاء اخرون لهم من خريجي معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية والبريد (الدورة ١٩) يواجهون مشكلة استعصى حلها فبعد تخرجهم التحقوا بالخدمة العسكرية ثم صدر قرار بتاجيلهم لمدة سنة فتم تعيينهم في دوائر وزارة النقل والمواصلات ، وبعد انتهاء مدة التاجيل ابلغوا بانهاء خدماتهم وايقاف صرف رواتبهم ، مع ان النسبة التقاعدية كانت تستقطع من هذه الرواتب مدة صرفها لهم ، وهم يستفسرون عن موقف الوزارة .. والمنشاة المعنية ـ المنشاة العامة للاتصالات والبريد ـ من مشكلتهم هذه باعتبار دراستهم تخصصية ، وينتظرون الجواب ، مع التقدير .



• من بهرز في محافظة ديالى يسال المواطن كاظم عباس مديرية توزيع كهرباء المحافظة عن سبب تاخر انارة المنطقة المذكورة بالكهرباء على الرغم من وجود شبكة للخطوط الكهربائية فيها ؟

• ومن قرية البيضات التابعة لناحية السديناوية في محافظة ذي قار يسال المواطن داود بشير حمدي الخفاجي الجهة المختصة في المحافظة عن مدى علمها بما يعانيه سكان القرية من متاعب السير على السدة الترابية التي تربط القرية بمركز المحافظة ؟

• ومن محافظة التاميم/كركوك يسال المواطن صلاح الدين رشيد رضا الشركة العامة للاسواق المركزية عن رايها في شمول معوقي الحرب بنظام الدفاتر المعمول به الان في اسواقها ؟

• ومن المحلة ٩٥٩ في منطقة دور المعلمين بالزعفرانية يسال المواطن محمود سامي عبدالرزاق مصلحة مجاري بغداد . متى تمت شبكتها الى المنطقة المذكورة . والى المحلة ٩٥٩ بالذات لتريح المواطنين فيها من معاناتهم الحالية من كيفية التخلص من مياههم الثقيلة ؟



• المواطن رشيد كمر صيهود من جامعة بغداد

ـ إجراء موظف المكتبة مبني على تعليمات صادرة من مرجعه المختص ولا يسعه مخالفتها . كما ان حجز النسخة الوحيدة الموجودة من كتاب معين لشخص واحد غير ممكن

للعلم .. والتصرف

■ الى المديرية العامة للجنسية والاحوال المدنية

يقول المواطن علي مهدي عبير ان شقيقه حسن مهدي عبير كان من بين الاكرم مما جميعا الذين استشهدوا في معركة الفاو المجيدة بتاريخ ٢ ٣ ١٩٨٦ . وانه ـ المواطن ـ قد راجع الجهات المختصة حول الحقوق التي ترتبت لاسرة الشهيد وتكبد من اجل ذلك الكثير من مشاق التنقل بين هذه الجهات وتكاليفه وتعلقت المعاملة على ابراز شهادة الجنسية العراقية لوالدته المصابة بمرض عضال والتي لا تمتلك هذه الشهادة استثناء من جميع افراد الاسرة الذين يمتلكونها ـ كما يقول ـ بمن فيهم والده المتوفى . ولذلك فهو يستنجد بكم لارشاده الى كيفية استخراج الشهادة المذكورة لانهاء المعاملة المعلقة للتفضل بالعلم والتصرف . مع التقدير

وهذه شكوى أخرى .. فهل هي الأخيرة ؟!.

• في رسالة شكوى تلقيناها من بغداد ـ الدورة ـ المهدي الاولى قال المواطن عماد جميل عبد ناصر

يملك والدي محلا صغيرا لبيع المشروبات الغازية مثل (البيبسي والريان . والسينالكو) ومشكلتنا تنحصر بالاخ العزيز (؟) الذي يجهز لنا مشروع (البيبسي) . حيث ان مدة التجهيز في كل مرة تطول . وفي بعض الاحيان تمتد الى (٢٠) يوما . اي اننا نكون قد خسرنا شهرا من حيث الايجار . وللعلم ان هذا الاخ المجهز حسب ما استطعت معرفته يقوم بتجهيز مناطق مجاورة لنا كل اسبوع (وانا مسؤول عن كلامي)

حتى الان المشكلة ليست بالقدر الذي يجعلني اكتب هذه الرسالة لكم . ولكن هناك ما هو مخفي وهو الاعظم لقد اضحى هذا المجهز ياخذ عن كل صندوق (بيبسي) عمولة قدرها (٢٥٠) فلسا من كل صاحب محل . ويقوم بفرض هذه (الضريبة) على البائع المسكين الذي يضطر لاعطائه هذه العمولة الظالمة والا فان حصته ستكون لغيره ٠ (وانا مسؤول للمرة الالف عن كلامي) .

واعتقد بان السادة المسؤولين ممكن ان يطلعوا على كل ما ذكرت بجولة تفتيشية على محلات هذه المنطقة علما بان عدد المحلات البائعة للمشروبات الغازية يقرب من (١٢) محلا

ولهذا نطلب من المعنيين متابعة هذه المسالة وهي في غاية الاهمية لانها ستجعل العمل في العراق يسير ويمشي تحت رحمة هؤلاء المستغلين

المواطن عماد جميل عبد ناصر

بغداد ـ الدورة ـ المهدي الاولى

الهاتف ٧٧٥٠٢٨١

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم لواء عبدالحسين العبادي ■

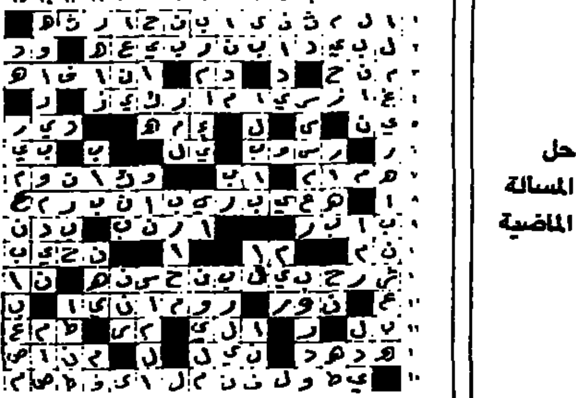
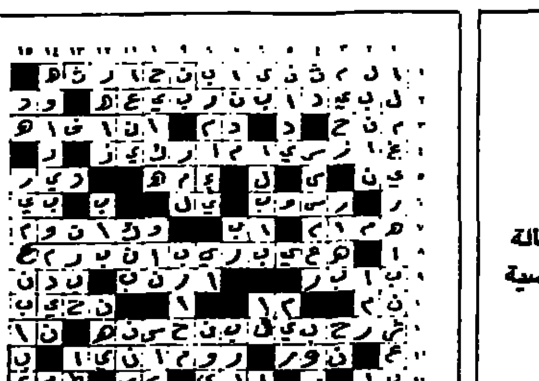
■ افقي ■

١ ـ لاعب قدم عالمي ـ من الخلفاء الراشدين (معكوسة)
٢ ـ مجلة عراقية ـ اغنية لام كلثوم (معكوسة) ـ نعم
٣ ـ امامي ـ عكس ليل
٤ ـ حرف ابجدي ـ نصف سعي
٥ ـ حرف مكرر ـ عقل
٦ ـ قائد عربي اسلامي ـ اله ـ نصف وداد
٧ ـ من الجواهر ـ الوجنات ـ للتعريف
٨ ـ حروف من العيال ـ من اجزاء الانسان ـ تكلم
٩ ـ مطرب عراقي نقص الحرف الاخير (معكوسة) ـ يطلب ـ للتعريف
١٠ ـ علم مذكر
١١ ....
١٢ ـ خافت ـ ملك عربي (معكوسة)
١٣ ـ من اسماء الله الحسنى ـ فنان مصري
١٤ ـ من اسماء الله الحسنى ـ صوت الانفجار (معكوسة) ـ منبع
١٥ ـ ...
١٦ ـ دولة عربية (معكوسة)
١٧ ـ مطرب عراقي شاب (معكوسة) ـ قوة الرفع في الرياضيات (معكوسة) ـ ضرسي (معكوسة)

■ عمودي ■

١ ـ رئيس دولة عربية ـ كبر (معكوسة)
٢ ـ مقياس ارضي
٣ ـ نصف راشد ـ د + فنانة عربية (معكوسة)
٤ ـ قوة الرفع في الرضيات
٥ ـ لفت ـ فنانة عربية ـ مكرر
٦ ـ حرف نهي (معكوسة) ـ مكرر ـ مكرر
٧ ـ اخرج صوتا (معكوسة) ـ صوت الانفجار ـ ود ـ امر (مبعثرة)
٨ ـ نصف بلاط ـ اترك (معكوسة) ـ افك (معكوسة)
٩ ـ نعطف ـ علم مذكر ـ حروف من طماطم
١٠ ـ اعترف ـ يشاهد (معكوسة) ـ حروف مكررة
١١ ـ محبوبة قيس
١٢ ـ والدي ـ ممتنعون عن الطعام + كبر
١٣ ـ تلاميذ ـ يلعن ـ عقل
١٤ ـ وجد (معكوسة) ـ من قطع الشرنج ـ نصف ساعد
١٥ ـ من الانبياء (معكوسة) ـ حيوان قطبي (معكوسة) في البيضة (معكوسة) ـ حروف مكررة + س
١٦ ـ للتعريف ـ من الجسم ـ بان (معكوسة) ـ حرف نداء
١٧ ـ نشرع ـ للسكن + مصانع (معكوسة)
١٨ ـ علم مؤنث ـ ياس (مبعثرة) سكب (معكوسة)
١٩ ـ للنداء + حرف ـ حيوان قطبي ـ احد الوالدين ـ ضمير منفصل
٢٠ ـ الاقدام (معكوسة) ـ ثلثا قال ـ حرف جر
٢١ ـ رئيس دولة عربية ـ لمس

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/٤/٢

٣جمادي الاخرة ١٣٦٨

■ اعداد

ندى شوكت

العراق لم ينسحب من المثلث العربي

نابلس ـ تحدث مسؤول كبير في الجيش العراقي فقال انه لاصحة للانباء التي نشرتها الصحف بان الجيش العراقي شرع في الانسحاب من المثلث العربي في فلسطين ونفى ايضا القول بان العراق وافق على بدء مفاوضات هدنة مع اليهود .

(جريدة الزمان)

تصدير ٣٠ الف طن من الشعير

اصدر رئيس الوزراء بصفته رئيسا للجنة التموين العليا بيانا جاء فيه ان لجنة التموين قررت الموافقة على تصدير ثلاثين الف طن من الشعير الى الخارج ويوزع التصدير على الوية الكوت والمنتفك والديوانية والحلة والزراع والتجار في بغداد والبصرة .

(جريدة لواء الاستقلال)

تفتيش اللغة العربية

ينتظر ان تشرع وزارة المعارف قريبا بتطبيق مقررات المؤتمر الثقافي العربي بشان تدريس اللغة العربية . وكانت قد وردت فيها تحويرات كثيرة بشان الاملاء والقواعد في الدراسات الابتدائية .

ويتوقع قسم تفتيش اللغة العربية بوزارة المعارف ان تكون هذه الخطوة فاتحة عهد جديد لتيسير تعليم اللغة ، نحوها ، وصرفها ، واملائها تيسيرا كبيرا

(جريدة الزمان)

تنظيم حركة المرور في شوارع العاصمة

علمنا ان مديرية شرطة النقليات طلبت مؤخرا من الجهة المسؤولة بديوان امانة العاصمة ابداء المساعدة والتعاون معها حول الخطوة التي تعتزم الاقدام عليها بصدد تنظيم حركة المرور وسير وسائل النقل في شوارع العاصمة الرئيسية

(جريدة الاخبار)

المعرض التجاري الدولي في باريس

سيقام في باريس بين ٢٢ مايس و١١ حزيران القادم معرض دولي تجاري يشغل مساحة من الارض تبلغ ٦٠ الف متر مربع ويشترك فيه نحو ٩٠٠ عارض . وينتظر ان يقصد كبار التجار العراقيين العاصمة الفرنسية لمشاهدة هذا المعرض الدولي

(جريدة الزمان)

النفير

صدر امس العدد الاول من جريدة النفير الغراء بعد ان حول امتيازها الى السيد عبدان الحاج محمد العزاوي وكان العدد في تحريره وتبويبه على جانب كبير من الجودة . فنرحب بالزميلة ونرجو لصاحبها النجاح في عمله الصحفي

(جريدة الاخبار)

موظف عراقي يدرس صنع الامصال

كانت مديرية البيطرة قد فاتحت الجهات البيطرية في جنوب افريقيا بشان ايفاد مدير المختبر البيطري في بغداد مدة قصيرة للاطلاع على انظمة المختبرات البيطرية والوقوف على احدث الوسائل في استخراج الامصال وقد علمنا ان حكومة جنوب افريقيا قد اعربت عن ترحيبها بهذا الطلب وابلغت مديرية البيطرة بانها ستبذل المعاونات اللازمة للموظف العراقي الموفد

(جريدة الزمان)

ازدياد الانتاج العالمي للذهب

واشنطن ـ جاء في تقرير لصندوق النقد الدولي على ان انتاج الذهب في العالم قد ازداد بصورة مطردة منذ انتهاء الحرب العالمية الاخيرة فقد دلت التقارير الواردة من مختلف الدول المنتجة للذهب عدا الاتحاد السوفيتي على ان مجموع قيمة ما انتجته هذه الدول من الذهب عام ١٩٤٧ بلغ ٧٦٤ مليون دولار يقابله في ذلك ٤٧٢ مليون دولار لعام ١٩٤٥

ويضيف التقرير ان من المتوقع ان يبلغ انتاج الذهب لهذا العام رقما قياسيا قد يقترب من الحد الاعلى الذي وصل اليه عام ١٩٤٠ عندما بلغت الكمية المنتجة ١٢٥٣ مليون دولار

(جريدة الاخبار)

امس ١٩٤٩/٤/٢

مشروع لمكافحة الامراض المتوطنة

علمنا ان سعادة الدكتور مدير الصحة العام قد انتهى من وضع مقترحات عملية ضمنها مشروعا ناجحا ينفذ منذ الان لمكافحة الامراض المتوطنة وخاصة البلهارزيا التي يعاني منها الفلاح العراقي معاناة شديدة . ويمكن القول ان سعادته قد انتهى من وضع تشريع قانون بمكافحة البلهارزيا واوصى بان تنشا وحدات طبية للمعالجة مع وحدات اخرى لتدمير قواقع البلهارزيا .

(جريدة الزمان)

واليوم ١٩٨٩/٤/٢

معالجات حديثة

اعلن د. فؤاد جميل سكر الطبيب الاختصاصي في شعبة الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان في مركز الامراض المتوطنة لزاوية (كان ياما كان) قائلا

ـ كانت الاصابات بالبلهارزيا تقدر بنصف مليون اصابة او اكثر قبل اربعين عاما اما الان فقد تم حصر المرض نتيجة لاعمال المكافحة المستمرة له التي تتضمن مسح الاصابة بالمرض والتحري عنها بفحص الادرار لطلاب المدارس الابتدائية خاصة ، لكونهم الاكثر تعرضا للمرض ، ومعالجة المصابين بالدواء الجديد (برازيكوانتيل) الذي يشفي جميع الحالات تقريبا وهو خال من الاثار الجانبية المعروفة عن ادوية البلهارزيا القديمة . اضافة لذلك فان هناك مسحا للجداول والانهار ومكافحة للجداول التي تظهر فيها قواقع المرض ، اضافة الى الدور الذي يلعبه التطور الحضاري والثقافة الصحية وسرعة تشخيص المرض ومن خلال كافة المؤسسات الصحية المنتشرة في جميع انحاء العراق ومنها الارياف .

وزارة الحكم المحلي
محافظة ذي قار
لجنة البيع والايجار الثانية

اعــــــلان

نتيجة للمزايدة العلنية التي جرت في ديوان مديرية بلدية/ الغراف ونظرا لوقوع كسر قرار على احالة دور الادارة المحلية الموصوفة ادناه وعملا باحكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة ذي قار عن فتح مزايدة جديدة فعلى الراغبين في الشراء ممن تتوفر فيهم شروط التمليك مراجعة محاسب الادارة المحلية خلال مدة سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في الجريدة لدفع التامينات النظامية بواقع ٢٠٪ من القيمة المقررة والحضور الى المزايدة التي ستجرى في ديوان مديرية بلدية/ الغراف في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المنادي ونشر الاعلان ..

مديـــر مـــاء ومجـــاري ذي قـــار
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

تسلسل العقار	المساحة الكلية	مساحة البناء	المشتملات	اسم شاغل الدار
٥٤٧	٢٩٩م٢	١٠٢م٢	ثلاث غرف وحمام	عبدالكاظم يازع خلف
٥٢٩	١٦٩م٢	١٤٧م٢	اربع غرف ومرافق وحمام	عبدالواحد خضر
٥٤٣	٢١٨/٧م٢	٧٣م٢	ثلاث غرف ومرافق	كاظم هليل
٥٣٢	١٥٣م٢	٧٣م٢	ثلاث غرف ومرافق وحمام	شاغر
٥٣٩	٢٩٠/٧٦م٢	٩٧م٢	ثلاث غرف ومرافق	ذياب عكاب
٥٣٤	١٦٦/٦م٢	٧٣م٢	ثلاث غرف وحمام	علي عباس رسول

دائــرة تنفيــذ المشاريـــع الخاصــة ميســـــان

اعــــــلان

تعلن دائرة تنفيذ المشاريع الخاصة عن رغبتها ببيع المكائن والمعدات والسيارات والمواد الاخرى المدرجة تفاصيلها ادناه وذلك في الساحة الواقعة قبل مدخل مدينة الكحلاء (الوحدة الهندسية الرابعة) وفي معمل اسفلت المشرح وفي تمام الساعة العاشرة من صباح الايام ١٩ و٢٠/٤/١٩٨٩ في الساحة الاولى و٢٢ـ٢٣/٤/١٩٨٩ في الساحة الثانية . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات قانونية نقدية بنسبة (٢٠٪) ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

ت	نوع السيارة والماكنة	العدد	ت	نوع السيارة والماكنة	العدد
١	لاندكروز ستيشن	٤	١٣	شفل كتربلر	٤
٢	تويوتا بيك أب	٥	١٤	مدرجة كتربلر	٢
٣	فولفو قلاب	١٩	١٥	مدرجة فريش	١
٤	سكانيا قلاب	١١	١٦	ترنبول تركس	٣
٥	مرسيدس قلاب	٢٢	١٧	حادلة ساكاي مطاطية	٢
٦	تانكر ماء مرسيدس	٢	١٨	حادلة ساكاي حديدية	١
٧	مان قلاب	٧	١٩	شفل كوماتسو زنجيل	١
٨	ماك قلاب	٣	٢٠	معمل سيار مرسيدس	٢
٩	ماكيروس قلاب	٢	٢١	كوستر باص	٣
١٠	بلدوزر كوماتسو	٦	٢٢	رأس تريلة	٩
١١	مدرجة كوماتسو	٤	٢٣	عربة تريلة	٨
١٢	شفل كوساكي	٥	٢٤	فولفو جيب	١
٢٥	مولدة كهربائية	٦	٣٤	رولة اضلاف	١
٢٦	لاحمــة	٢	٣٥	بلدوزر كتربلر	٣
٢٧	عربة غسل وتشحيم	١٠	٣٦	رومان شاصي	١
٢٨	خباطة كونكريت	٢	٣٧	باص اسكانيا	١
٢٩	قوايـش	١٠	٣٨	رأس لولودر مان	١
٣٠	غربيل باركـر	١	٣٩	داتسون بيك أب	١
٣١	ضاغطة هواء	١	٤٠	معمل سيار فوزو	١
٣٢	جهاز انـارة	١	٤١	اطارات مستهلكة لمختلف السيارات والمعــــدات الهندســـية	٤١٦٩
٣٣	مضخة مـاء	٣	٤٢	بطاريات مستهلكة مختلفة الانواع	٧٢٣
			٤٣	براميل دهن فارغة	٣٥٧٠

المدير العـــام

١٠٠١

اعــــــلان

على كافة المشاريع الصناعية الحاصلة على اجازة التاسيس صادرة من مديرية التنظيم والمساعدات العامة والمتخلفة عن تسديد حصة العمال بموجب قانون تنظيم توزيع الارباح في الشركات رقم (١٠١ لسنة ١٩٦٤) المعدل منذ تاريخ حصولها على الاجازة ولغاية السنة المنتهية في ١٩٨٦/١٢/٣١ المبادرة بمراجعة دائرة الضمان الاجتماعي للعمال/قسم ارباح الشركات والمشاريع الصناعية لتادية التزاماتها . علما ان فوائد تأخيرية بنسبة ٧٪ تترتب على المبالغ لغاية يوم التسديد وذلك وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة العدد ٣٢٥ لسنة ١٩٧٩ .

دار العدالة بالاعظمية
محكمة بداءة الاعظمية

اعلان

بناء على احالة العقار تسلسل ٤٢.١٤٦ نصة محلة ٣١٤ زقاق ١٢ رقم الدار ٢٦ حي الاعظمية بعهدة الشركاء ستار عبدالرحمن احمد واشقائه ببدل قدرة (ـ,١١٠٥٠) دينارا وبناء على كسر القرار من قبل الشريكة ساجدة حميد ايوب حيث ضمت على العقار ببدل قدرة (١١٦٠٢,٥٠٠) دينار وعليه واستنادا لما جاء باحكام المادة ٩٩ من قانون التنفيذ قرر الاعلان عن بيع العقار المذكور بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشر ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة اثنى عشر الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي الاول

الاوصاف /العقار عبارة عن دار تقع في منطقة سكنية مكتملة الخدمات وفي شارع فرعي غير نافذ ويشتمل على هول ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وهول وغرفة واحدة في الطابق العلوي ومبني بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه دون المتوسط ومشغول من قبل المستاجرة امل علي محمد وعائلتها ببدل ايجار شهري قدره خمسون دينارا والتي ترغب باشغاله بعد البيع ومساحته (٣٤/٨٣ م٢) وهو ملك صرف .

محافظة الانبار
لجنة البيع والايجار الثانية

اعــــــلان

الحاقا باعلاننا المرقم ١٧٢٧٤ في ١٩٨٨/١١/٨ .. تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار للمرة الثانية عن بيع دور الادارة المحلية في ناحية كبيسة المبينة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية . فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة مديرية ناحية كبيسة خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية والبالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة المزايدة في مديرية ناحية كبيسة ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
مدير املاك المحافظة

رقم الدار	المقاطعة	المساحة	الشاغل	المشتملات
١ـ ٣٩١/٣٥	٥٥ عيون كبيسة الجنوبية	ـ/٢٣١م٢	شاغر	هول وغرفتان ومطبخ وحمام ومرافق
٢ـ ٣٩٢/٣٥	كــذا	ـ/٢٣١م٢	شاغر	كــذا
٣ـ ٣٩٤/٣٥	كــذا	٢٤٣/٣٧م٢	شاغر	كــذا
٤ـ ٣٩٥/٣٥	كــذا	٢٢٩/٦٢م٢	شاغر	كــذا

اعــلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع مواد كماليات ومكياجات وازياء فائضة عن الحاجة فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى فندق بغداد شارع السعدون وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٤/٢٥ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات	
لعب اطفال	كمية
قلائد نسائية	كمية
مكياجات	كمية
ملابس نسائية واطفال	كمية
تحف نحاسية وخشبية	كمية
احذية وجنط	كمية

١٠٠٤

اعلان

يعلن مكتب الجهد الهندسي الميكانيكي/القاطع الجنوبي عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارات والمكائن المستهلكة المدرجة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة التاسعة صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٤/١٠ في

مجمع الاليات المستهلكة الكائن على طريق تقاطع سفوان ام قصر مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية علما ان كافة الاليات مرسمه كمركيا .

نوع المادة	العدد
١)رومان قلاب	٢٠٣
٢)فالفو قلاب	١
٣)ماك قلاب	٢
٤)ماك تريلة قلاب	٣
٥)مان قلاب	١٠
٦)مارسيدس قلاب	٤
٧)كرين تادانو	١
٨)ترنبول توكس	٣
٩)بلدوزر كوماتسو	٣
١٠)شفل اطار كوساكي	٧
١١)بلدوزر كتربلر	١
١٢)شفل اطار كتربلر	١
١٣)شفل زنجيل كوماتسو	١
١٤)حفارة هيتاشي	١
١٥)اجهزة ادارة بوليما	٤
١٦)لاحمة	٣
١٧)مولدة فالفو كهرباء	١
١٨)ضاغطة هواء	١
١٩)سلحبة عنتر	٢
٢٠)دمبر	١
مخلفات مواد اصلاح مكائن ومعدات مستهلكة	

مدير مكتب الجهد الهندسي الميكانيكي
القاطع الجنوبي وكالة

١٠١١

الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية
القسم المالي

اعــلان

تدعو الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية كافة اصحاب المستشفيات الاهلية وذوي المهن الطبية واصحاب المعامل الانتاجية الاهلية الذين ملأوا

الاستمارات الخاصة بطلب الاجهزة المؤهلة التي عرضت للمشاهدة للفترة من ١٩٨٨/١٢/١٩ ولغاية ١٩٨٩/١/٣١ في مجمع المستلزمات الطبية في الدباش مراجعة المجمع

المذكور للاطلاع على الجداول المدرجة فيها اسماء الحاصلين على هذه الاجهزة بعد ان تمت اجراءات المفاضلة والقرعة من قبل اللجان المختصة واستلام هذه الاجهزة بعد دفع اقيامها

مضافا اليها اجور الاعلان وحسب المواعيد المدرجة ادناه وسوف يسقط حقه في التجهيز من لم يحضر في المواعيد المحددة ادناه :ـ

١)الايام ٨،٩/٤/١٩٨٩ للاطباء الاختصاص في الباطنية والقلبية

٢)الايام ١٠،١١/٤/١٩٨٩ للاطباء الاختصاص في الجراحة العامة وامراض المفاصل والكسور والعلاج الطبيعي

٣)الايام ١٢،١٣/٤/١٩٨٩ للاطباء الاختصاص في التخدير عيون انف واذن وحنجرة

٤)الايام ١٥،١٦/٤/١٩٨٩ للاطباء الاختصاص في النسائية والتوليد والاطفال

٥)الايام ١٧،١٨/٤/١٩٨٩ للاطباء الاختصاص في الامراض الجلدية والنفسية والعصبية

٦)الايام ١٩،٢٠/٤/١٩٨٩ لاطباء الاسنان الاخصائيين
٧)الايام ٢٢،٢٣/٤/١٩٨٩ للاطباء اصحاب عيادات الاشعة

٨)الايام ٢٤،٢٥/٤/١٩٨٩ لاصحاب المختبرات الاهلية
٩)الايام ٢٦،٢٧/٤/١٩٨٩ للاطباء العامين

١٠)الايام ٢٩،٣٠/٤/١٩٨٩ لاصحاب الصيدليات الاهلية والمعامل الانتاجية الاهلية

١١)الايام ٢،٣/٥/١٩٨٩ لاصحاب المستشفيات الاهلية
١٢)الايام ٩،١٠/٥/١٩٨٩ متفرقة وممن لم يرد ذكرهم في الجدول
١٣)الايام ١٣،١٤/٥/١٩٨٩ لوكلاء المستلزمات الطبية

محكمة بداءة الكرخ
المدعية/مديحة محمد جاسم وشركاؤها
المدعي عليها/خيرية محمد طبره وشركائها

اعلان

استنادا الى قرار محكمة بداءة الكرخ المرقم ٤٣٦٢/ب/٨٨ والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٣/٣١٢ مقاطعة ٢٠ الداودي المنصور /حي المتنبي محلة ٦٠٧ زقاق ٢٥ دار ٧١ تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ١١٠,٠٠٠ دينار مائة وعشرة الاف دينار وبصك مصدق ان لم يكن شريكا على ان يتحمل المشتري اجور المناداة ورسوم التسجيل .

القاضي الاول

ملاحظة اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .

الاوصاف : دار تتكون من هول واستقبال وطعام وثلاث غرف للنوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية ومخزن وطارمة امامية في الطابق الارضي مع حديقة امامية واخرى جانبية وغرفة نوم مع مخزن في الطابق العلوي والدار مشيدة بالطابوق والجص والشيلمان والارضية مبلطة بالكاشي العادي ومساحتها ٥٢٤,٥٠ م٢ والشاغل يروم البقاء بعد البيع والدار متخذة حضانة المنصور .

■ في لقائه برئيس وامين سر
الاتحاد الاسيوي لكرة القدم ■

الملا يؤكد حرص العراق على تواصل العلاقات الطيبة مع الاتحاد الاسيوي

اكد السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم حرص العراق الدائم على ان يكون له دوره الفاعل في انشطة الاتحاد الاسيوي لكرة القدم ولنا علاقات متطورة مع كافة .. الدول الاعضاء في الاتحاد الاسيوي .

وقال السيد كريم محمود الملا خلال لقاء له بالسيدين داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي وبيتر فيلبان امين سر الاتحاد في مقر اللجنة امس الاول وحضره الدكتور شامل كامل امين سر الاتحاد العراقي وعدد من اعضاء الاتحاد ان العراق كان ومازال سباقا في المشاركة بكافة الانشطة التي يقيمها الاتحاد حرصا منه على تطوير اللعبة في القارة وتواصل العلاقات الطيبة مع الاتحاد الاسيوي والدول الاعضاء .

ضرورة ان يكون للعراق دور بارز في الاتحاد

واستعرض السيد رئيس اللجنة الاولمبية انشطة الاتحاد العراقي وبرامجه المستقبلية مشيرا الى ضرورة ان يكون للعراق دوره الفاعل في هيكل الاتحاد الاسيوي باعتباره احدى القوى الرئيسية في اللعبة بالقارة وللمستوى الذي اهله لتمثيل القارة الكبيرة في اهم حدثين كبيرين على المستوى العالمي وهما الدورات الاولمبية التي وصل العراق الى نهائياتها ثلاث مرات وبطولة كاس العالم في المكسيك عام ١٩٨٦ .

جهود حثيثة لتوسيع قاعدة اللعبة

واشار السيد كريم محمود الملا الى ان الاتحاد العراقي لكرة القدم يبذل جهوداً حثيثة من اجل توسيع قاعدة اللعبة ورعاية الطاقات الشابة لتستطيع في المستقبل القريب مواصلة النجاح الذي حققته الفرق العراقية في الساحتين الاسيوية والدولية .

حمزة سعيد بزيارة العراق

واعرب السيد رئيس الاتحاد الاسيوي عن سعادته البالغة بزيارة العراق وللدعوة الكريمة التي وجهها الاتحاد العراقي لحضوره والامين العام للاتحاد المباراة الاولى في نهائي بطولة كاس اندية اسيا وقال ان هذه الدعوة حرص على تلبيتها للمكانة الكبيرة التي تحتلها الكرة العراقية في الساحة الاسيوية وللدور الفاعل والمهم للعراق في انشطة الاتحاد الاسيوي وحرصه على تجديد العلاقات الطيبة مع الاتحاد .

رئيس الاتحاد الاسيوي يؤكد على اهمية التعاون

واكد السيد رئيس الاتحاد الاسيوي ضرورة تواصل الزيارات بين مسؤولي الاتحادين الاسيوي والعراقي بهدف تطوير العلاقات بينهما وتبادل الاراء والخبرات بما يكفل ازدهار اللعبة في القارة وبالتالي الحصول على منافع مضافة لفرق القارة في اروقة الاتحاد الدولي لكرة القدم .

دعوة الملا لزيارة ماليزيا

ووجه السيد رئيس الاتحاد الاسيوي الدعوة الى السيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لزيارة ماليزيا وحضوره بطولة دول جنوب شرقي اسيا بكرة القدم التي ستقام في العاصمة الماليزية في شهر تشرين الاول المقبل .



سكرتير الاتحاد الاسيوي يشيد بمستوى الكرة العراقية

واستعرض السيد بيتر فيلبان سكرتير الاتحاد الاسيوي العلاقات بين الاتحاد والاتحاد العراقي مؤكداً انها كانت ومازالت تتسم بالحرص المتبادل بين الطرفين لتطويرها بما يخدم المصالح المشتركة وقال ان الكرة العراقية كانت خير سفير للقارة الاسيوية في الدورات الاولمبية وبطولة كاس العالم الاخيرة .

واكد سكرتير الاتحاد الاسيوي ان العراق الذي يمثل مركز الصدارة في اللعبة على صعيد اسيا جدير بان ينال اهتماما متميزا من الاتحاد الاسيوي الذي سيعمل على استضافة مدرب المنتخب الوطني العراقي للمشاركة في دورة تدريبية دولية تقام تحت اشراف خبراء من مدربي الاتحاد الدولي وكذلك مشاركة محكمين عراقيين في دورات رئيسية يقيمها الاتحاد الاسيوي .

يوسف جويدة





تقام في الكويت مباراتان بكرة اليد بين منتخبي الكويت وكوريا الجنوبية لتحديد الفريق الفائز الذي سيمثل القارة الاسيوية في بطولة كاس العالم السابعة للشباب التي ستقام في برشلونة في ايلول المقبل .

وستقام المباراة الاولى بين منتخب شباب الكويت بطل مجموعة غرب اسيا ومنتخب شباب كوريا الجنوبية بطل مجموعة شباب شرق اسيا غدا وتجري المباراة الثانية يوم الاربعاء المقبل .

■ في الدور قبل الاخير
لدوري بغداد بكرة القدم ■

اليوم الزوراء ـ الشباب والطلبة ـ الصليخ والصناعة ـ والتجارة

تختتم اليوم الدور العاشر وقبل الاخير من بطولة دوري اندية بغداد بكرة القدم لفرق الدرجة الاولى حيث تجري في الساعة الثالثة المباريات الثلاث المتبقية للفئة الاولى تسبقها في الساعة الواحدة مباريات نفس الدوري في دوري الشباب .

في ملعب الشعب يتقابل في مباراة مهمة فريقا الزوراء والشباب بتحكيم السادة : عباس عبد الرحمن ومجتبى محمد علي وبهلول حميد ومحمد جميل ويقود مباراة شباب الناديين التي ستجري في ملعب الزوراء السادة رضا اسماعيل وحمودي كريم وخالد صالح وعيسى طاهر .

وفي ملعب الكشافة يتقابل فريق الطلبة والصليخ في مباراة مهمة اخرى ايضا وخاصة بالنسبة للطلبة الذي يتنافس مع الشرطة للترشيح الى ضمن فرق المقدمة الاربعة لدوري عموم القطر .

ويحكم هذه المباراة السادة عبد القادر عبد اللطيف وفاضل عباس وفالح حسن وجواد كاظم اما مباراة شباب الناديين التي ستجري في نفس الملعب فسيقودها السادة عبد الرضا عبيد وجمعة عباس وصبحي كامل وابراهيم عبد المقصود .

ويلعب فريق الصناعة والتجارة في ملعب الرشيد بتحكيم السيدين صلاح محمد كريم وشاكر محمود وطارق عبد الحافظ وجورج عبوش ويقود مباراة شباب الناديين التي ستجري بنفس الملعب السادة : اوميد محمد فرج وعبدالله عبدول وجمال رشيد واسماعيل عبد الغني .

■ كلمة

الشعور بالمسؤولية في الاختبار الصعب

اصبح فريق نادي الرشيد بكرة القدم امام اختبار صعب في المباراة الثانية التي سيلعبها امام السد القطري يوم ٦ نيسان الحالي بالدوحة في الدور النهائي لبطولة اندية اسيا ابطال الدوري .

ليس معنى ذلك ان كاس البطولة التي يسعى لها الرشيديون وتامل كل الاوساط الرياضية في قطرنا ان تكون من نصيبهم بات صعب المنال وان الفوز سيكون بعيد الاحتمال .

كلا ابدا فكرة القدم كما نعرفها تعطي بقدر مايمنح لها من جهد وعطاء وهي طوع من يثبت كفاءة ويلعب باقتدار ويؤدي دوره بحماس ومثابرة وهو ما نريده ونامله في لاعبي الرشيد في مباراة الدوحة المرتقبة .

ان ماحدث في المباراة الاولى امس الاول لانريد له ان يتكرر . فليس من المعقول ان نتقدم بثلاث اهداف في الشوط الاول بعد تفوق واضح وسيطرة شبه مطلقة ليتغير الموقف في الشوط الثاني تماما ويهبط مستوى اداء الرشيد ويترك المجال رحبا للاشقاء القطريين في اخذ زمام المبادأة وتسجيل هدفين وضعا الرشيد في ذلك الموقف الصعب .

لقد كان من المتوقع ان يستمر الرشيد في سيطرته بالشوط الثاني ويواصل عرضه الجيد ويزيد رصيده من الاهداف ليصبح طريقه نحو البطولة سالكا وتكون مباراته المقبلة اشبه بنزهة يؤديها وهو في افضل حال من الاطمئنان اما وقد حدث ماحدث فليس امام الرشيد الا ان يواصل استعداداته بجد ويكون في مباراة الدوحة افضل اداء واكثر حماسة وجدية



وحرصا على سلامة شباكه فكرة قطرية واحدة تلامسه كفيلة بايصال السد الى البطولة اما التعادل بدون اهداف وهو اضعف الايمان ، فسيكون في صالح الرشيد الذي ننتظر منه فوزا اكثر حلاوة واحلى طعما .

عبد الجليل موسى

فوز الشباب على الكرخ بكرة اليد

فاز نادي الشباب على نادي الكرخ برصيد (٦٨ ـ٢٦) هدفا في مباراة بكرة اليد جرت بينهما امس الاول في قاعة الشهيد عبد الهادي صالح بنادي الشباب ضمن المرحلة الاخيرة من دوري فرق الدرجة الاولى .

وانتهى الشوط الاول من المباراة بتقدم نادي الشباب (١٥ ـ١٣) .

وفاز منتخب الناشئين على شباب الكرخ (٢٢ ـ١٤) هدفا وانتهى الشوط الاول لصالح الناشئين (١٠ ـ٦) وجرت المباراتان في قاعة الصقور .

وضمن دوري اندية بغداد لفرق الشباب فاز نادي الرشيد على نادي الطلبة برصيد (٣١ ـ١١) وانتهى الشوط الاول صالح الرشيد (١١ ـ٥)

■ دوري كرة السلة ■

فوز الجيش على الامانة والناصرية على الاتحاد

فاز نادي الجيش على نادي الامانة برصيد (١٣١ ـ١٠٧) نقطة في مباراة بكرة السلة ضمن الدور السادس من المرحلة الثانية لدوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى جرت بينهما مساء امس الاول في قاعة الشهيد عبد الهادي صالح .

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي حكمها السيدان محمد رجب واحمد حسين بتقدم الجيش (٦٢ ـ٥٥) .

وفاز الجيش ايضا (٨٢ ـ٢٨) نقطة في مباراة شباب الناديين التي جرت بنفس القاعة .

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي قادها السيدان عبد الرحمن حسون ورعد عبد الامير لصالح الجيش (٤٢ ـ١٦)

دوري المنطقة الجنوبية

وفي اطار مباريات دوري المنطقة الجنوبية فاز نادي الناصرية على نادي الاتحاد برصيد (٩٥ ـ٩٤) نقطة .

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي جرت في الناصرية وقادها السيدان صالح عطشان وارشد اكرم بتقدم الناصرية (٤٧ ـ ٤٠).

كما فاز نادي الناصرية (٩٩ ـ٧٤) في مباراة شباب الناديين التي جرت بنفس القاعة .

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي حكمها السيدان اعلان عبد الحسين وارشد اكرم بتقدم الناصرية (٥٣ ـ٣٥) .

■ اليوم .. المباراة النهائية بين الرشيد والشرطة ■

اليوم ..
المباراة المهمة
بين الرشيد والشرطة

وضمن الدور السادس من دوري اندية بغداد يتقابل فريقا ناديي الرشيد والشرطة في مباراة مهمة تجري في الساعة الخامسة من مساء اليوم في قاعة صدام للالعاب الرياضية يقودها السيدان مؤيد سامي وحارث شاكر تعقبها بنفس القاعة مباراة شباب الناديين بتحكيم السيدين منير جرجيس ورعد عبدالامير .

ويختتم ناديا الكرخ والشباب هذا الدور بلقاء يجري بينهما في الساعة الخامسة من مساء غد في قاعة الشهيد عبد الهادي صالح بنادي الشباب بتحكيم السيدين زهير محمد صالح وحميد محمد جواد تعقبها بنفس القاعة مباراة شباب الناديين يقودها السيدان صلاح الهبش ومحمد هادي .

من اجل سلامة اللاعبين

قال الاتحاد الانكليزي لكرة القدم ان الاعب الذي يسقط فاقدا وعيه اثناء مباراة يجب ان يستريح تماما لمدة اسبوعين على الاقل .

وقال الدكتور جون اوهارا رئيس اللجنة الطبية التابعة للاتحاد امس الاول نريد ان نضع حدا لعملية تدليك الاعب باسفنجة ثم التربيت على ظهره وابلاغه ان بامكانه مواصلة اللعب .

وقال ايضا ان الاتحاد اصدر توجيهات في وقت سابق من هذا الموسم بعد ان تلقى تقارير عن ست وفيات في اقل من عام في مباريات كرة القدم المحلية بين هواة .

وقال توفي ستة شبان من اصابات في الراس ومع ذلك كان يمكن انقاذهم لو ابعدوا على الفور عن الملعب وتلقوا العلاج المناسب .

الفيصلي بطل لدوري الاردن

عمان ـ نايف المعاني

استعاد النادي الفيصلي بطولة دوري الاردن بكرة القدم بعد ان تغلب على نادي الرمثا بهدف وحيد سجله اللاعب الناشيء زياد ابو شنت امام ٤٥ الف متفرج في ملعب اربد الرياضي الذي يبعد عن العاصمة عمان ٨٥ كم .

وفي هذه المباراة كان يكفي فريق الفيصلي التعادل حيث له من النقاط ٢٨ وكان لابد لفريق الرمثا من الفوز بهذه المباراة حتى يتساوى مع الفيصلي بعدد النقاط ويفوز عليه في المباراة الفاصلة في عمان الا ان مدرب النادي الفيصلي المعروف في الاردن مظهر السعيد كان له راي اخر .

وبهذا الفوز يكون النادي الفيصلي قد حمل كاس الدوري في الاردن ٢٢ مرة في تاريخه الكروي .

من جهة اخرى سيتم لقاء استعراضي بين فريقي الفيصلي والرمثا برعاه جلالة الملك حسين الاسبوع المقبل تمهيدا لتسليم الكاس لفريق النادي الفيصلي الذي يتمتع باكبر قاعدة جماهيرية .

وفد الرشيد يغادر الى الدوحة .. اليوم

لقطة من المباراة الاولى التي جرت في بغداد امس الاول واسفرت عن فوز الرشيد (٣ـ٢)

يغادرنا اليوم متوجها الى الدوحة وفد نادي الرشيد بكرة القدم لخوض مباراة الذهاب في الدور النهائي لبطولة اندية اسيا بكرة القدم التي ستجري هناك يوم الجمعة المقبل .

ويرأس الوفد الدكتور صباح محمد مصطفى عضو الاتحاد المركزي للعبة ويضم الوفد في عضويته الدكتور جمال صالح مدربا والسادة اكرم احمد سلمان وعبدالله عبدالامير مساعدين للمدرب وقاسم محمد مدربا لحراس المرمى والزميل امين الخزاعي صحفيا مرشحاً من لجنة المحررين الرياضيين ونبراس روفائيل طبيبا وهادي حميد معالجا وستار الكبيسي وابراهيم محمد علاوي ونصرت ناصر وجمال فخري اداريين و٢٤ لاعبا هم : احمد علي وسمير عبدالرضا وعدنان درجال وسمير شاكر وكريم علاوي وعبدالكريم سلمان وجلال شاكر ومظفر جبار وعباس عطية وشرار حيدر وسعد قيس ورياض عبدالعباس واحمد راضي وعلي كاظم وحبيب جعفر ونعيم صدام وسلام هاشم وبدر شاكر ومنذر خلف ومظهر خلف وباسم حسن وعلي زغير وعلي حسين ياسين .

تقديم موعد مباراة برشلونة وسريدتس

اعلن الاتحاد الاوربي لكرة القدم ان مباراة برشلونة الاسباني مع سيرتدس صوفيا البلغاري في ذهاب نصف نهائي كاس الاندية الاوربية الفائزة بالكؤوس ستقام بعد غد المقبل بدلا من الاربعاء .

واوضح الاتحاد انه تقرر تقديم موعد المباراة ٢٤ ساعة لتفادي تضاربها مع مباراة ريال مدريد الاسباني وميلانو الايطالي في مسابقة كاس الاندية بطلة الدوري والتي ستقام الاربعاء .

تعادل الاهلي المصري والاتحاد السعودي

تعادل فريقا النادي الاهلي المصري والاتحاد السعودي (١ ـ١) في المباراة الودية التي جرت بينهما امس الاول في جدة .

وكان الشوط الاول للمباراة قد انتهى لصالح الاهلي المصري (١ ـ صفر) .

المباشرة ببيع تذاكر مباريات كاس العالم

بدا امس بيع دفاتر تذاكر مباريات الادوار النهائية من مسابقة كاس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم في الاسواق العالمية وهي تمثل ٥ في المئة من مجموع التذاكر المخصصة للبيع خارج الاسواق الايطالية .

اما بيع التذاكر الفردية فيبدا اعتبارا من ٩ كانون الاول المقبل غداة سحب قرعة مباريات الادوار النهائية التي ستقام في ١٢ مدينة ايطالية .

■ بطولة العالم بكرة الطاولة ■

خسارة منتخبنا .. والسويد تفوز على كوريا الجنوبية في منافسات استغرقت خمس ساعات



خسر منتخبنا الوطني بكرة الطاولة للرجال مباراته امس امام فريق الولايات المتحدة (صفر ـ ٥) في اليوم الثالث من بطولة العالم المقامة حاليا في دورتموند بالمانيا الاتحادية

ضمن المجموعة الخامسة .

وتمكنت تونس من الفوز على كينيا (٥ ـ صفر) في تصفيات المجموعة الثالثة .

وكانت اكثر المباريات اثارة امس الاول تلك التي جرت بين المرشحين الرئيسين للبطولة وهما السويد وكوريا الجنوبية حيث استغرقت اللقاءات بين الفريقين اكثر من خمس ساعات وانتهت بفوز السويد بطلة اوربا (٥ ـ ٤) ولعب فيها السويدي مايكل ابلكرين الدور الرئيسي في قيادة فريقه الى الفوز حيث حسمها بمباراته الكبيرة امام الكوري كيم تايك سو .

وكانت مفاجأة سباقات امس قد اسفرت عن خسارة المضيفة المانيا الاتحادية امام بلجيكا غير المضيفة (٥ ـ ٢) حيث اتهم مدرب المانيا الجمهور المحلي بالتخلي عن مساندة لاعبيه وانصرافه الى مشاهدة مباراة السويد وكوريا الجنوبية .

وفي المباريات الاخرى للرجال تغلبت حاملة اللقب الصين على هنغاريا (٥ ـ ١) ونيجيريا على تايوان (٥ ـ ٢) والاتحاد السوفيتي على يوغسلافيا (٥ ـ ٣) وكوريا الشمالية على انكلترا (٥ ـ ٣) وبولونيا على هولندا (٥ ـ ٢) وجيوسلوفاكيا على اليابان (٥ ـ ٢) .

وفي البطولة النسوية فازت هونك كونك على الفريق السوفيتي بطل اوربا وعلى هنغاريا صاحبة الوسام النحاسي في بطولة العالم (٣ ـ ١) وفازت كوريا الجنوبية على الولايات المتحدة (٣ ـ صفر) واليابان على تايوان (٣ ـ ١) وكوريا الشمالية على السويد (٣ ـ ١) .

■ دوري اوربا بكرة القدم ■

ايطاليا

.. الانظار تتجه نحو لقاء يوفنتوس ونابولي



وايتسايد

انكلترا

..مباراة مهمة للارسنال مع مانشستر يونايتد .. اليوم

تبدو الفرصة سانحة اما انترميلان ليعزز موقعه في صدارة فرق دوري ايطاليا بكرة القدم عندما يستضيف اليوم في الاسبوع الثالث والعشرين فريق نادي كومو وهو (اي الانتر) يتقدم بفارق اربع نقاط عن منافسه المباشر نابولي .

الانظار تتجه الى لقاء يوفنتوس ونابولي

غير ان الانظار ستتركز على لقاء نابولي ويوفنتوس حيث ان الاول سيسعى الى الثار من خسارته (صفر ـ٣) امام نابولي في اياب ربع نهائي كاس الاتحاد الاوربية قبل حوالي اسبوعين غير ان الاخير سيلعب مباراة اليوم في غياب نجمه الارجنتيني مارادونا .

انكلترا

وفي دوري انكلترا اصبح نورمان وايتسايد لاعب ايرلندا الشمالية الدولي مستعد للعودة بعد غيبة طويلة بسبب الاصابة عندما يلعب مانشستر يونايتد مع الارسنال متصدر الدوري .

ولم يشترك وايتسايد لاعب خط الوسط الذي ذاع صيته عام ١٩٨٢ عندما لعب في كاس العالم وعمره (١٧) عاما في مباراة كاملة لفريق يونايتد منذ نيسان الماضي عندما لعب كاحتياطي لفترة قصيرة امام ليفربول .

ولابد وان يفوز الارسنال على ارض مانشستر يونايتد ليبقى متصدرا القائمة اما اذا خسر فقد يشترك معه في الصدارة نورويتش الذي يواجه اختبارا صعبا عندما يلعب في ارضه مع ليفربول حامل اللقب في ابرز المباريات .

اما اذا خسر الارسنال فستزيد فرصة ليفربول للفوز للمرة الثامنة عشرة ببطولة الدوري وللمرة السادسة على التوالي منذ عام ١٩٨١ .

◆ بعد مفاجأة فريدة ◆

ليندل يحرز بطولة بيسكاين الدولية

حدثت مفاجأة فريدة في دورة كي بيسكاين الدولية الامريكية للتنس التي تبلغ قيمة جوائزها (١ر٢) مليون دولار عندما اصيب النمسوي توماس موستر في حادث سيارة بعيد فوزه على الفرنسي يانيك نوا في المباراة نصف النهائية الامر الذي اضطر الى الانسحاب من مباراة القمة امام التشيكي ايفان ليندل المقرر ان تجرى اليوم . ومع ان وضع موستر الصحي ليس مقلقا فانه تعرض لتمزق في اربطة ركبته اليسرى يحتاج الى عملية فاعلن انسحابه القسري .

ووقع الحادث عندما ترجل موستر امام احد المخازن لشراء حاجياته فاجتاحته سيارة تسير بعكس السير ويقودها رجل مخمور . ونقل موستر الى المستشفى حيث تبين انه اصيب بالتمزق واصيب في الحادث ايضا المصور النمسوي فولففانغ ريتشكه وامراة امريكية .

مباراتا نصف النهائي

في المباراة الاولى حقق التشيكي فوزا سهلا على الامريكي كيفن كارين المصنف ثالث عشر في الدورة (٦/٢) (٦/٢) و (٦/٣) في ساعة و ٥٠ دقيقة (٣٠ و٣٢ و٤٨ دقيقة على التوالي) . وسبق للنجم التشيكي المصنف اول في العالم ان احرز بطولة الدورة ذاتها عام ١٩٨٦ . وتعتبر المباراة النهائية لكي بيسكاين المباراة الـ ١١٦ من نوعها لليندل منذ احترافه .

وفي المباراة الثانية حقق موستر المصنف سابعا فوزا صعبا للغاية على الفرنسي يانيك نوا المصنف ثاني عشر (٥/٧) (٣/٦) (٦/٣) (٦/٣) و (٦/٢) في مباراة استمرت ٣ ساعات و١٢ دقيقة .

اربع رسائل احتجاج

مؤسسة الصحافة الدولية تحتج على سوء معاملة الصحفيين

■ لندن (أ ف ب) اعلن مدير المؤسسة الدولية للصحافة بيتر غاليتر انه بعث اربع رسائل الى زعماء السلفادور وكولومبيا واسرائيل ورومانيا يحتج فيها على اعمال العنف الاخيرة وسوء المعاملة اللذين يتعرض لهما الصحفيون في هذه البلدان .

وتدين الرسالة الموجهة الى السلفادور (قيام قوات الامن بقتل) ثلاثة صحفيين خلال الانتخابات الرئاسية الاخيرة . وطلبت المؤسسة الدولية للصحافة بمحاكمة المسؤولين عن الجريمة كما دعت السلطات الى ضمان امن كل الصحفيين العاملين في البلاد .

والصحفيون القتلى هم روبرتو ناقاس من وكالة ويبر المصور التلفزيوني الهولندي كورنيل لاغرو والصحفي السلفادوري موريشيو بيبندا .

كما تدين الرسالة الموجهة الى الرئيس الكولومبي فيرجيليو باركو فارغاس مقتل الصحفي هكتور جيرالدو غالفيز العامل في صحيفة الاسبكتادور الذي شن حملة ضد مروجي المخدرات في بلاده . ودعت المؤسسة الحكومة الكولومبية الى اتخاذ (اجراءات فورية) لاعتقال ومحاكمة المسؤولين عن جريمة القتل هذه التي وقعت في التاسع والعشرين من اذار الماضي في بوغوتا .

وفي رسالته الى اسحق شامير شجبت المؤسسة الدولية للصحافة استخدام بعض رجال الشرطة الاشارات الصحافية لتضليل المتظاهرين في الاراضي المحتلة والقاء القبض عليهم .

واخذت المؤسسة علما بالتعليمات التي صدرت الاسبوع الماضي عن الشرطة لمنع تكرار هذا العمل الا في حالات الضرورة القصوى مثل احتجاز الرهائن .

اخيرا تبدي المؤسسة (قلقا شديدا) على مصير صحفيين رومانيين احتجزا اخيرا وذلك في رسالة الى الرئيس الروماني نيقولاي تشاوشسكو .

وكان العاملان في صحيفة رومانيا ليبيرا بيتر ميهاي باكانو وانتون اونشو قد اوقفا في نهاية كانون الثاني الماضي لقيامهما بطبع وتوزيع بيانات معادية للحكومة .

وحسب المؤسسة فهما يعاملان معاملة سيئة في السجن ويمكن ان تصدر قريبا عليهما احكام بالسجن بين خمس وخمس عشرة سنة . وتطالب المؤسسة الدولية للصحافة باطلاق سراحهما فورا معتبرة ان توقيفهما خرق لحرية التعبير .

■ جريدة برافدا السوفيتية ■

الانتخابات اثارت العديد من المفاجآت

■ موسكو (اف ب) ـ استخلصت صحيفة برافدا بعض النتائج من الانتخابات البرلمانية التي جرت الاحد الماضي معترفة بانها اثارت (العديد من المفاجآت التي تتطلب تفكيرا عميقا) .

وقالت صحيفة الحزب الشيوعي في مقالها الافتتاحي (عندما لايحصل سكرتير اول لمنطقة على عدد الاصوات اللازم لانتخابه وفوزه يثير تفكيرا جادا) واضافت الصحيفة (اذا كان ينبغي تسمية الاشياء باسمائها فان هزيمة زعيم للحزب في الانتخابات تعني ضرورة تغيير اسلوب عمله واجراء نقد ذاتي جاد) دون ان تذكر اسماء وانما مشيرة على الارجح الى يوري سولوفيف العضو المناوب في المكتب السياسي ومسؤول الحزب لمنطقة لينينغراد .

ومن جهة اخرى اعترفت الصحيفة بان (سوء نية) احدى لجان الحزب حيال ترشيح شخص (لايتعاطف معه جهاز الحزب) ادت الى ظهور (دعم قوي) لصالحه واوردت الصحيفة مثل بوريس التسين الزعيم السابق للحزب في العاصمة الذي اقيل من منصبه سنة ١٩٨٧ والذي حقق فوزا ساحقا في موسكو .

تبلغ ١٫٣ تريليون دولار

صندوق النقد والبنك الدولي يتفقان على خطة الديون الامريكية

■ واشنطن/رويتر : سوى صندوق النقد الدولي والبنك الدولي امس الاول الجمعة خلافا بشان خطة امريكية جديدة لخفض عبء ديون العالم الثالث والتي تبلغ ١٫٣ تريليون دولار .

وعلى الرغم من ان الاتفاق ازال واحدة من العقبات التي تعترض الاقتراح الامريكي فان مصادر في مجال النقد قالت انه مايزال على السيد نيكولاس بريدي وزير الخزانة الامريكي خوض طريق طويل لكسب تاييد كامل لخطته التي تثير من الاسئلة اكثر مما تقدم من اجابات .

وتدعو الخطة الى خفض نسبته ٢٠ في المئة في ديون العالم الثالث عن طريق استخدام اموال يتم تجميعها في صندوق النقد والبنك الدولي .

واتفق الصندوق والبنك امس الاول الجمعة ـ وبعد اسابيع من الخلاف ـ على ان يشرف الصندوق على كيفية ادارة الدول المدينة لاقتصادياتها بشكل عام في حين يشرف البنك على مراقبة قطاعات معينة من الاعمال مثل توليد الطاقة .

وفي الوقت الذي بدا فيه صندوق النقد والبنك الدولي اجتماعا نصف سنوي امس الاول الجمعة رحبت دول من العالم الثالث بالاقتراح الامريكي ولكنها اعربت عن قلقها بشان كيفية تنفيذه .

وقال الرئيس الفنزويلي كارلوس اندريس بيريس) ان خطة بريدي مبادرة ممتازة وتتفق بدرجة كبيرة مع ما اقترحته دول امريكا اللاتينية .)

واضاف قوله (ولكننا نعتقد انها (الخطة) لاتملك بالفعل اي الية تنفيذية ولهذا فاننا نخشى من احتمال تاخيرها .)

قرارات لتطوير الزراعة السوفيتية

منح المزارع الخاسرة عامين لتحسين اوضاعها

■ موسكو/رويتر . ذكرت وثائق للحزب الشيوعي السوفيتي اذيعت امس السبت ان المزارع الجماعية والمزارع الحكومية السوفيتية التي تحقق خسارة ستمنح عامين لتحسين اوضاعها .

ودعا ايضا قرار صدر الشهر الماضي في اجتماع بشان الاصلاح الزراعي عقدته اللجنة المركزية للحزب بكامل اعضائها الى ادخال نظام لتاجير الاراضي الزراعية على نطاق واسع واتخاذ اجراءات لتحسين مستويات المعيشة في المناطق الريفية .

وقال القرار الذي نشرته وكالة تاس السوفيتية للانباء انه يتعين على المزارع الحكومية والجماعية التي تمنى بخسارة ان تتبنى (خطة تنمية ملموسة) لوقف الخسائر في غضون عامين

وقال القرار (في الحالات التي لاتؤدي فيها الاجراءات المتبعة الى عمليات تحقق ارباحا في هذه المزارع فحينئذ يمكن ان يعاد تنظيمها او حلها عن طريق تسليم الارض لمزارع جماعية او حكومية اخرى او لمشروعات صناعية او مستاجرين او تحويلها لملكية خاصة .)

واضاف القرار قوله انه يجب ادخال الاستئجار في النظام الزراعي السوفيتي بصورة اكبر على (اساس طويل الاجل وتطوعي بشكل محض)

ولكن القرار لم يذكر شيئا عن تعهدات السيد ييجور ليجاتشيف رئيس المكتب السياسي للحزب الشيوعي لشؤون الزراعة بانه سيكون من الممكن تاجير اراض زراعية لخمسين عاما او اكثر وانتقالها من جيل الى جيل

واشار الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في كلمته في الاجتماع الى ان تغييرات جذرية ستطرا على المزارع الجماعية

■ في فتحة للصرف الصحي ■

العثور على كميات هائلة من الاسلحة في ايرلندا

■ لندن/واع : اعلنت مصادر الشرطة في ايرلندا الشمالية انها عثرت على كمية هائلة من الاسلحة في فتحة للصرف الصحي في نيوري .

وتضم الاسلحة قاذف صاروخية وقنبلة وبندقيتين ومسدسا فضلا عن كمية من الذخيرة .

كما تضم الاسلحة قاذفا صاروخيا تويد انه من ذلك الطراز المستخدم في شن هجمات على مركبات الشرطة والجيش .

■ اللجنة المركزية صادقت عليها ■

اصلاحات سياسية واسعة في بولندا

■ وارشو/واع : صادقت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البولندي امس على اصلاحات سياسية كاسحة كان قد تم الاتفاق عليها خلال مفاوضات استمرت سبعة اسابيع بين حكومته والمعارضة .

وقال متحدث باسم الحكومة البولندية ان اللجنة التي تضم (٢٣٠) عضوا اتخذت قرارا يعبر عن دعمها لسياسة القيادة البولندية الاصلاحية واتفاقها مع المعارضة .

ووصفت اللجنة قرارها الذي اتخذته بعد اجتماع قصير بانه يعني ان بولندا تجتاز مرحلة تاريخية في الطريق الى التغيير

■ بعد وقف اطلاق النار ■

نقل مواد الاغاثة الى مناطق الجنوب السوداني

■ الخرطوم/واع ـ اعلن الدكتور (الحاج الطيب الطاهر) مفوض عام الاغاثة في السودان ان عمليات نقل مواد الاغاثة للمناطق التي تعاني من المجاعة في الجنوب السوداني بدات امس السبت وذلك بعد موافقة الحكومة السودانية وزعيم حركة التمرد (جون قرنق) على نداء الامم المتحدة بوقف اطلاق النار طوال شهر نيسان لاتاحة الفرصة لنقل مواد الاغاثة للمتضررين .

وقال الدكتور الطاهر في حديث لوكالة انباء الشرق الاوسط امس انه تم تشكيل لجنة وزارية عليا برئاسة السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء للاشراف على توزيع مواد الاغاثة على النازحين والمتضررين حسب الاولويات .

وحول الوضع في (جوبا) نفى مفوض الاغاثة وجود مجاعات في الاقليم وقال ان مواد التموين تكفي السكان هناك لمدة عشرة اسابيع .

■ بسبب الازمة الاقتصادية ■

وزير الاقتصاد الارجنتيني يستقيل من منصبه

■ بوينس ايرس/واع : قال المتحدث باسم رئاسة الجمهورية في الارجنتين ان وزير الاقتصاد خوان سورويلي استقال امس في الوقت الذي تواجه فيه البلاد ازمة اقتصادية حادة .

وتعاني الارجنتين من معدل تضخم جامح واسعار فائدة مرتفعة جدا الى جانب ديون خارجية تصل الى (٦٠) مليار دولار .

وقد منيت عملتها بهبوط حاد مقابل الدولار خلال الاسابيع القليلة الماضية .

وقال المتحدث للصحفيين ان الرئيس راؤول الفونسين قبل استقالة السيد سورويلي وسيحل السيد خوان كارلوس بوجليس رئيس مجلس النواب محل الوزير المستقيل .

وقد سبق للسيد بوجليس (٧٤) عاما الذي ينتمي الى حزب الاتحاد المدني الراديكالي الحاكم ان شغل منصب وزير الاقتصاد في عهد الرئيس الراحل « ارتور ايليا » في منتصف الستينات .

وقد طالب السيد ادواردو انجلوس مرشح الحزب في انتخابات الرئاسة علنا يوم الخميس الماضي باستقالة السيد سورويلي .

■ حفل غداء في قصر وندرسور ■

غورباتشوف يتلقى دعوة من ملكة بريطانيا

■ لندن/واع : اعلن المتحدث باسم قصر بكنغهام امس الاول الجمعة ان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف الذي سيقوم بزيارة رسمية الى لندن بين الخامس والسابع من نيسان الحالي تلقى دعوة من ملكة انكلترا اليزابيث الثانية الى حفل غداء في قصر وندرسور .

واوضح المتحدث ان زوجة الزعيم السوفيتي رايسا غورباتشوف ستحضر حفل الغداء الذي سيقام في اليوم الاخير من زيارتهما الى بريطانيا .

وسيصل غورباتشوف الى مطار هيثرو في لندن في وقت متاخر من مساء الاربعاء في الخامس من نيسان قادما من كوبا ويبدا محادثاته مع رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر صباح الخميس في مقر رئاسة الوزراء .

■ في عملية مكلفة ■

بريطانيا تغلق محطات الطاقة النووية التجارية

■ لندن/واع : بدات بريطانيا اعتبارا من امس عملية اغلاق محطات الطاقة النووية للاغراض التجارية في عملية تكلف (٣٥٠) مليون جنيه استرليني .

وفي اطار هذه العملية فقد تم اغلاق محطة بيركلي للطاقة الكهربائية في غلوسيشتر شاير بغرب بريطانيا لتكون بذلك اول محطة يتم اغلاقها بعد (٢٧) عاما من عملها .

وقد قررت بريطانيا البدء بهذه العملية بناء على مبادرة من رئيس المجلس المركزي لتوليد الطاقة الكهربائية لورد مارشل .

ومن المقرر ان يبدا على الفور تعطيل عمل المفاعلين النوويين في المحطة على ان يتم التخلص من الوقود المشع فيهما خلال الاعوام الخمسة المقبلة يتم بعدها ازالة المصنع ومباني المحطة ومنشاتها .

■ لشرائهم احذية غربية ■

سقوط ٧ سوفيت من الطابق الثالث الى الطابق الثاني

■ موسكو/واع . سقط سبعة من المتسوقين في موسكو من الطابق الثالث الى الطابق الثاني لمحل تجاري كبير خلال تدافعهم لشراء احذية غربية الصنع للسيدات .

وذكرت صحيفة موسكوسكي كومسوليز السوفيتية ان اربعة من السبعة تم نقلهم الى المستشفى مصابون بكسور مختلفة في الاضلاع والانف وارتجاج في المخ واصيب الثلاثة الاخرون بكدمات .

وكان المتسوقون قد اصطفوا في طوابير لشراء الاحذية في المتجر الواقع في موسكو وادى الاعلان عن ان الاحذية ستنفد فورا الى تدافع المتسوقون لشراء الاحذية الباقية .

وقالت الصحيفة في تعليقها ان نقص السلع في المحال التجارية السوفيتية لايحدث دائما وحده اضرار اخلاقية .

١٣٥٨ يشاركون في المسابقة الدولية لاعادة بناء مكتبة الاسكندرية

■ القاهرة/واع . قدم ١٣٥٨ معماريا ملفا للمشاركة في المسابقة الدولية التي اعلنتها مصر واليونسكو بهدف اعادة انشاء مكتبة الاسكندرية القديمة اغنى مكتبات العالم القديم والتي احرقت عام ٦٤٠ ميلادية .

وسوف تعلن اسماء الفائزين في الخامس والعشرين من ايلول المقبل بواسطة هيئة مكونة من تسعة معماريين وثمانية مكتبيين .

وسوف تنشا مكتبة المستقبل على ارض مساحتها اربعة هكتارات وتطل على شاطىء البحر المتوسط .

كما ستضم ثمانية ملايين مؤلف وقاعة مؤتمرات للناشرين . الذين قدموا من الان اعدادا من الكتب لمصر .

■ بلغ عدد زواره ١٢٠ مليون ■

الاحتفال بمئوية برج ايفل في فرنسا

■ باريس/واع : اطلقت المدفعية الفرنسية احدى وعشرين اطلاقة ايذانا ببدء الاحتفال لمناسبة بلوغ برج (ايفل) احد اشهر المعالم السياحية في باريس وفي العالم امس الاول الجمعة المائة عام على انشائه من قبل مصممه المهندس الفرنسي غوستاف ايفل .

ومازال برج ايفل منذ اكتمال اعمال بنائه في ٣١ اذار عام ١٨٨٩ واصبح مفتوحا للجماهير يلهب خيال ملايين السواح الذين يتوافدون من شتى انحاء العالم لرؤيته والتقاط الصور التذكارية بجانبه .. حيث بلغ زواره منذ ذلك الوقت وحتى الان ١٢٠ مليون زائر .

والمهندس غوستاف ايفل الذي سمي البرج باسمه هو في الاصل مهندس جسور قد سحرته فكرة اقامة هذا الصرح الحديدي المنتصب كالعملاق في الفضاء الى ارتفاع (٣٠٠) مترحوالي الف قدم والذي اقيم بمناسبة افتتاح معرض باريس الدولي لم يجد احدا من رجال الاعمال انذاك من يوافق على الاشتراك معه في هذه المغامرة لتمويل مشروعه مما اضطره الى الدخول بنفسه للمساهمة بثمانين بالمائة من تكاليف انشائه البالغة في ذلك الوقت خمسة ملايين فرنك فرنسي (اقل من مليون دولار) في حين ساهم البنك الفرنسي المصري في تمويل بقية المبلغ .

وسرعان ماتحولت هذه المغامرة الى نجاح مذهل استطاع غوستاف بعد مرور بسنة من انشاء البرج ان يسترد امواله حيث صعد اليه في تلك السنة مليون وتسعمائة الف زائر لمشاهدة هذا الحدث العجيب الذي يحتضن باريس .

لولا قلق زوجته لمات تحت الملفات

لولا قلق زوجته عليه لكان مات دونالتو (٥٣ عاما) خنقا تحت ملفاته الكثيرة في ايطاليا . اذ علم في توسكانه في ايطاليا ان دونالتو كوزارانو الذي يعمل كاتبا في محكمة حاول في الساعة ١٩ بالتوقيت المحلي وبعد انتهاء دوام الموظفين التقاط ملف من اعلى خزانة معدنية ملأى بالملفات .

لكن الخزانة انقلبت عليه وبقي اربع ساعات تحت الملفات الى ان حضر رجال الشرطة و (انتشلوه) بناء على اتصال من زوجته التي قلقت عليه لتاخره .

مقصلة فرنسية حقيقية للبيع

قاعة دروو للمزاد في باريس شهدت امس الاول الجمعة عملية بيع غريبة الى حد ما .. فقد عرضت مقصلة حقيقة تعود الى العام الثاني للثورة الفرنسية التي جرت عام ١٧٨٩ .. وبعد مزاد حام كانت المقصلة من نصيب امراة دفعت ثمن الة القتل هذه ١٨٧٠٠٠ فرنك فرنسي حوالي ثلاثين الف دولار . وعلم فيما بعد ان المراة ليست سوى وسيط بينما بقي اسم الشاري الحقيقي مجهولا . ولم يعرف بعد كيف سيستفيد من خدمات الة الرعب التي كانت تستخدم لقطع رؤوس المحكومين بالاعدام .

كلام ريغان يساوي ذهبا

قد يكون رونالد ريغان اكثر رؤساء الولايات المتحدة شعبية لكن لكل شيء حدود . اذ اتفقت مؤسسة طبية في اريزونا مع المسؤول عن اعمال ريغان على قيام هذا الاخير بالقاء خطاب امام اعضاء المؤسسة في اواخر الشهر الماضي مقابل خمسين الف دولار . لكن المسؤول عاد عن كلامه وطالب بزيادة (بدل اتعاب) ريغان بنسبة لايستهان بها . عندها قرر المنظمون الاستغناء عن الخطيب (الريغاني) بعد ان وجدوا ان السعر (لايحتمل) .

■ الحكومة اليوغسلافية ■

عدد القتلى ٢٤ وليس مئات الضحايا

■ بلغراد/واع : نفت السلطات في اقليم كوسوفو اليوغسلافي المضطرب امس انباء ان مئات قتلوا في الاضطرابات التي وقعت في الاونة الاخيرة بين مواطنين من اصل الباني والشرطة وقالت ان عدد القتلى (٢٤) .

وقال السيد زاجكو كالوفيتش نائب وزير الداخلية للصحفيين في بريستينا عاصمة الاقليم ان (٢٢) مدنيا قتلوا ومات شرطيان ايضا في المصادمات الدامية .

■ الحقت مزيدا من الاضرار ■

سيول وامطار غزيرة في اليمن الديمقراطية

■ عدن/واع : شهدت مديريات تبن وتور وودان بمحافظة لحج في جمهورية اليمن الديمقراطية امس تدفقا جديدا لمياه سيول الامطار .

وقال مذياع عدن صباح امس ان الامطار الغزيرة التي شهدتها تلك المديريات الحقت المزيد من الاضرار خاصة في المنازل والاراضي الزراعية والجسور والابار والمضخات والحيوانات .

كما شهدت مدينة المكلا ومراكز عيل باوزير وبروم وفوه امس الاول امطاراً غزيرة تسببت في قطع الطرقات وانهيار عدد من المنازل السكنية .

■ حاولوا تحطيم البوابة ■

٦٠ تبتياً هاجموا السفارة الصينية في نيودلهي

■ نيودلهي/رويتر : قالت الشرطة ان متظاهرين تبتيين هاجموا السفارة الصينية في نيودلهي امس السبت فحطموا نوافذها بينما حاولوا اقتحام البوابة الرئيسة .

واشتبك ٦٠ تبتيا تظاهروا من اجل الاستقلال عن الصين مع خمسة رجال شرطة كانوا يحرسون السفارة في حي السفارات في العاصمة الهندية لكنهم فشلوا في شق طريقهم الى حرم السفارة .

وقال شهود عيان ان رجال الشرطة استخدموا اعقاب البنادق في محاولة للتغلب على المتظاهرين . وقد انهار الهجوم بمجرد وصول تعزيزات للشرطة من مركز قريب .

وقد اعتقل جميع المتظاهرين ونقلوا بهدوء في حافلات تابعة للشرطة .

والسفارة الصينية هدف مفضل للتبتيين الذين يعيشون في المنفى ويسعون لحمل الصين على الانسحاب من بلادهم .

وقال مسؤول في السفارة شاهد الهجوم انه كان اعنف ما شهده حتى الان .

وقال (جاء التبتيون الى سفارتنا وحاولوا تحطيم البوابة الامامية لكنهم فشلوا واخذوا يطلقون الشعارات) .

واضاف يقول (وقد حطموا النوافذ والقوا الحجارة . وكانت التظاهرة عنيفة جدا واعنف من التظاهرات السابقة .

■ الامم المتحدة ■



■ الامم المتحدة/رويتر : يتولى السيد الكسندر بيلونوجوف رئيس الوفد السوفيتي في الامم المتحدة رئاسة مجلس الامن امس السبت ومن المتوقع ان يسعى لعقد اجتماع للمجلس بشان الموقف في افغانستان .

وكان السيد بيلونوجوف قد قال يوم الاربعاء الماضي ان الامم المتحدة يجب ان تقوم بدور افضل في ما يتعلق بمراقبة انتهاكات الاتفاق الافغاني الذي توسطت فيه المنظمة الدولية في ابريل نيسان الماضي .

ويريد الاتحاد السوفيتي وافغانستان نشر مراقبين عسكريين من الامم المتحدة على الحدود بين افغانستان وباكستان .

وسيراس البريجادير ـ جنرال جيرار بريانكون ـ روج الفرنسي الجنسية اللجنة العسكرية التابعة لمجلس الامن خلفا للميجر ـ جنرال دو كوانيي الصيني الجنسية .

ويتولى المندوب السوفيتي رئاسة مجلس الامن خلفا للسيدة عبسة كلود ديالو السنغالية الجنسية . ويتولى كل عضو من اعضاء المجلس الخمسة عشر رئاسة المجلس بالمناوبة وفقا للحروف الابجدية الانكليزية .

ويتولى المندوب البريطاني كريسبن تيكل رئاسة المجلس في ايار القادم .

■ متوجها الى لندن ■

جيفري هاو يختتم زيارته الى الهند

■ نيودلهي/ا ف ب : علم رسميا ان وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو غادر نيودلهي امس السبت متوجها الى لندن في ختام زيارة الى الهند استمرت خمسة ايام .

واثار هاو مع المسؤولين في الهند الوضع في افغانستان . وتختلف وجهات نظر لندن ونيودلهي حول المسالة الافغانية ففي حين تدعم الهند حكومة الرئيس نجيب الله تعتبر بريطانيا ان هذه الحكومة لاتتمتع بالصفة التمثيلية .

واجتمع وزير الخارجية البريطاني مع الرئيس رامسوامي فنكاتارمان ورئيس الوزراء راجيف غاندي ووزير الخارجية ناراسيما راو ووزير الدفاع كريشنا شانترا بانت .

وكان هاو قد وصل الثلاثاء الى الهند قادما من باكستان وزار مدراس في جنوب البلاد قبل ان يعود الى العاصمة الاربعاء .

طبق طائر اصطناعي يوقف حركة المرور في لندن

لندن/واع تسببت تجربة انقضاض طبق طائر اصطناعي على لندن تمهيدا لعملية دعائية مثيرة فيما يسمى بكذبة نيسان تسببت في توقف حركة مرور السيارات وجعل سكان لندن يحملقون في السماء وقد اعترتهم مشاعر الدهشة والعجب .

فقد حام الطبق المضيء الذي كانت تعلوه قبة والذي لم يكن الا بالونا من بالونات الهواء الساخن حام فوق طريق السيارات الدائري جنوبي لندن واخذ يومض بانوار ملونة براقة في ظل ضوء الفجر الوردي وكان على متنه ريتشارد برانسون مدير فيرجن ريكوردز .

وكان ريتشارد ٣٨ عاما الذي يهوى قيادة البالونات الطائرة والذي قام منذ عامين بعبور المحيط الاطلسي باستخدام بالون مملوء بالهواء الساخن كان يرتدي حلة يفترض ان سكان المريخ يرتدونها عندما قامت الشرطة بضبطه في المكان الذي هبط فيه (الطبق الطائر) .

وقال ريتشارد وهو يطوي البالون الذي تم افراغ الهواء منه للسلطات ان هذه العملية تاتي في اطار التمهيد لعمل دعائي مثير يقام في الاول من نيسان .

الا ان الشرطة لم يسرها سماع ذلك وقالت ان المكالمات الهاتفية قد انهالت عليها من خلال خطوط الطوارىء وان سائقي السيارات الذين اصيبوا بالدهشة والتعجب ابطاوا من سرعتهم واوقفوا سياراتهم على الطريق السريع الدائري المزدحم بالسيارات مما احدث خطرا على حركة المرور .

وقال اندرو نلسون مفتش الشرطة من حسن الحظ لم تقع اي حوادث خطيرة .

وتعرض قائدو السيارات للخطر حيث توقفوا للنظر الى السماء بدلا من النظر الى الطريق كما اضطر قائدو السيارات الى خرق القانون بايقافهم لسياراتهم في المناطق المخصصة لحالات الطوارىء التي تقع على طرق السيارات على الرغم من انه لم تكن هناك حالة طوارىء حقيقية .

بدء اجتماعات مقاولي مجلس التعاون العربي

■ عمان/واع : بدات في عمان امس اجتماعات رؤساء واعضاء مجالس وهيئات المقاولين في اقطار مجلس التعاون العربي لبحث اوجه التعاون والتنسيق بين المقاولين في العراق والاردن ومصر والجمهورية العربية اليمنية .

ويناقش المجتمعون خلال اجتماعاتهم اوراق عمل مقدمة من اتحادات اقطار مجلس التعاون العربي تتناول اعداد خطة عمل مشتركة تتعلق بتوحيد التشريعات والانظمة الخاصة بقطاع الانشاءات والتاهيل والتصنيف وتسهيل حركة الشركات والاليات والمهندسين والخبراء بين اقطار المجلس .

وتتضمن ورقة العمل التي سيقدمها المقاولون العراقيون للاجتماعات موضوعات عدة ابرزها توحيد شروط تسجيل المقاولين والشروط العامة للمقاولة ومواصفاتها الفنية والسماح بفتح مكاتب للمقاولين في اقطار المجلس اضافة الى بحث انشاء مصرف اهلي مشترك خاص بالمقاولين في الاقطار الاعضاء في مجلس التعاون العربي .

■ استشهاد فلسطيني واحد و اصابه (١٢٠) بجروح ■

الضفة الغربية وغزة تشهدان مصادمات عنيفة

■ القدس المحتلة/واع : اصيب (١٢٠) فلسطينيا بجروح مختلفة وكسور واختناقات وتسمم خلال الإشتباكات والمصادمات العنيفة التي وقعت في مختلف انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وذكرت انباء الارض المحتلة الواردة الى عمّان امس ان اعنف الاشتباكات وقعت في مدن الخليل ونابلس ورام الله والقدس وجنين وقلقيلية وغزة ورفح وقرى حلحول وبيت امر والشموع وبيت سوريك وبرقين وسويكه ومخيمات قلنديا والامعري والجلزون والشاطيء وجباليا والبريج .

واشارت الى قيام مجموعات من الشبان الفلسطينيين بمهاجمة عدد من دوريات العدو العسكرية بالزجاجات والقنابل الحارقة في اماكن عدة بالارض المحتلة .

وقد شنت قوات الاحتلال الصهيونية حملة اعتقالات واسعة في صفوف المواطنين الفلسطينيين شملت (٧٣) مواطنا منهم سبعة اطفال تتراوح اعمارهم بين (٩) و (١٢) عاما وفرضت الحصار العسكري على مدينتي رام الله والبيرة ، وحظر التجوال على قرى الجيب وسويكة وعسكر وقباطيا ومخيمات خان يونس والنصيرات وجباليا .

وقالت الانباء ان قوات الاحتلال اغلقت مسجد النصر ومستشفى العيون في غزة وحولت مدرسة عنبتا الثانوية في طولكرم الى ثكنة عسكرية .

واستشهد شاب فلسطيني امس متاثرا بجروحه الخطيرة ، وذلك عند قيام جنود الاحتلال باطلاق الرصاص على مظاهرة اندلعت في قرية الخليل لمناسبة يوم الارض .

وقالت مصادر فلسطينية في الخليل ان الشاب (عواد فرج عامر) قد لقي مصرعه بسبب اصابته برصاصة اصيب بها خلال مصادمات جرت يوم الخميس الماضي .

وقالت المصادر ان عدد الشهداء في ذكرى يوم الارض لهذا العام ارتفع الى ثمانية شهداء .

اشتباكات محدودة في ضواحي بيروت

■ بيروت/واع : يسود الهدوء الحذر محاور القتال التقليدية في الجبل وكسروان والمتن وسهل البقاع ، وذلك في اعقاب المعارك العنيفة التي دارت ليلة امس الاول بين الاطراف المتناحرة في لبنان .

وقالت مصادر امنية ان الاطراف المتنافسة تبادلت القذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة المحدودة على محاور سوق الغرب عيتات ظهر الوحش في وقت سابق من يوم امس .

واضاف ان (١٨٠) شخصا قد قتلوا وجرح (٨٦٥) شخصا نتيجة لاعمال العنف التي جرت في لبنان خلال الشهر الماضي .

واوضحت ان المواطنين في بيروت الغربية مازالوا يعيشون في حالة من الحذر الشديد وانهم لايتنقلون الا للضرورة القصوى حين بدات العديد من المتاجر والمحلات والمؤسسات العامة والخاصة بفتح ابوابها لساعات معدودة لتردي الوضع الامني .

وعلى الصعيد السياسي سلم العماد ميشال عون رئيس الحكومة اللبنانية امس سفيري فرنسا والولايات المتحدة في لبنان رسالتين خطيتين الى الرئيسين فرانسوا ميتران وجورج بوش تطالب بدعم موقف الحكومة اللبنانية في المطالبة بانسحاب قوات النظام السوري من الاراضي اللبنانية .

تقرير

■ من أجل العملة الصعبة ■

تجارة الخردة تزدهر ببقايا الحرب الفيتنامية

■ الاف القنابل تنشر شبح الموت في مزارع الرز ■

■ هوشي منه سيتي/واع تقوم شاحنات سوفيتية الصنع يعلوها الغبار بنقل شحنات من جنازير الدبابات الصدئة وقطع متشورة من مواسير مدافع الهاون والقلم تم ابطال مفعولها وقطع من الشظايا الحادة الى ارصفة التحميل والتفريغ على طول نهر سايغون .

وسرعان ما تختفي هذه الخردة داخل مخزن سفينة ترفع علم بنما في ميناء هوشي منه سيتي ، ميناء سايغون سابقا ، نظرا لان فيتنام تبيع الحطام المميت الذي تبقى من الحرب بين الولايات المتحدة وفيتنام الشمالية الى المزايد الذي يدفع اعلى سعرا

■ حقول الارز الملغومة ■

وكانت الولايات المتحدة قد خسرت الحرب ضد الفيتناميين منذ اربعة عشر عاما غير ان بقايا الاسلحة الامريكية مازالت مبعثرة في مناطق هوا ولونغ بنه ودانانغ وبلاي كو التي كانت ميادين قتال دامية

ويتعين على زراع الارز ازالة هذا الحطام قبل ان يتمكنوا من زراعة حقولهم من جديد وقد لقي عدد لا يحصى من الفيتناميين مصرعهم في حقول الارز بسبب القنابل والالغام الحية التي كانت مزروعة هناك

وميناء هوشي منه سيتي وهايفونغ في الشمال هما الميناءان اللذان يستخدمان في شحن الحديد الخردة لكي يتم صهره في مصانع بالاتحاد السوفيتي او نقله الى عدد من الدول الغربية ويبلغ سعر الطن الواحد مائة دولار .

ويجري العمل بنشاط لازالة الحطام غير ان المسؤولين الفيتناميين ليست لديهم فكرة عن المدة التي ستستغرق قبل ازالة البقايا المميتة في بعض الاحيان تماما .

ومع ذلك فان كل قطعة من الحطام الذي يتكون ايضا من حطام قاذفات وطائرات عمودية وناقلات افراد مدرعة امريكية تنقل بعيدا بواسطة عربة شحن او تنقل عبر النهر للمساعدة على تعزيز حملة فيتنام الاخيرة للتصدير .

■ مشكلة ونقص ■

ويتعين على السفن الاجنبية التي ترسو في هوشي منه سيتي او هايفونغ ان تكون مستعدة للانتظار فترات طويلة في المرسى . ويقول نجوين تان تري نائب مدير الميناء في هوشي منه سيتي ان الامر يستغرق فترة تتراوح بين عشرة ايام واثني عشر يوما لتحميل وتفريغ السفن التي تصل الى هناك .

وذكر ان النقص المزمن في العملة الصعبة لدى فيتنام ادى الى تقييد عملية استيراد تجهيزات حديثة للموانيء من اليابان ودول غربية اخرى .

واشار الى ان تاريخ ارصفة ميناء سايغون يرجع الى عهد حكم المستعمرين الفرنسيين السابقين في البلاد ، وان تحديث هذه الارصفة سيؤدي الى اقامة مشروع يثير اهتمام المستثمرين الغربيين المحتملين .

ويستقبل ميناء هوشي منه سنويا حوالي الف سفينة شحن وناقلة نفط قادمة من الدول الاشتراكية وهي تحمل النفط الخام والالات وعربات الشحن ومواد فنية اخرى

■ تخطيط للمستقبل ■

ومع ذلك فهناك سفن من سنغافورة وجزر البهاما والفلبين وهونغ كونغ وتايوان واليابان والهند وكوريا الجنوبية تزور هوشي منه سيتي وهايفونغ لكي يتم شحنها بالفحم وركائز الحديد والانابيب وغيرها من المواد الخام .

وقال انه توجد اربعة كيلومترات من الارصفة على طول نهر سايغون ويمكنها ان تتعامل مع سفن يصل اجمالي حمولتها الى عشرة الاف طن . واضاف قائلا : (اننا نتعامل في ثلاثة ملايين طن من السلع سنويا) .

وتخطط المدينة لزيادة سعة ارصفتها بما يسمح بالتعامل مع (٥/١) مليون طن بحلول عام ٢٠٠٠ غير انه ليس بالامكان توفير الثلاثين مليون دولار امريكي المطلوبة لتمويل هذا المشروع .

لقطات • لقطات • لقطات • لقطات • لقطات

الدورة الثالثة للمجلس الوطني

هذا وقد اقفلت في انحاء العراق في الساعة الثامنة من مساء امس صناديق الاقتراع في عملية انتخابات المجلس الوطني في دورته الثالثة بعد ان استمرت اثنتي عشرة ساعة .

وقد بدات اللجان المشرفة على الانتخابات في المراكز الانتخابية على الفوز بفرز اصوات الناخبين .

وابلغ مصدر مسؤول في الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني وكالة الانباء العراقية انه يؤمل ان تعلن نتائج الانتخابات اليوم (الاحد) .

وقد شارك في الانتخابات اكثر من ثمانية ملايين مواطن ومواطنة ممن بلغت اعمارهم ثمانية عشر عاما فاكثر .

وتنافس في الانتخابات ٩٠٩ مرشحين لاشغال ٢٥٠ مقعدا في المجلس الوطني يمثلون ٥٩ منطقة انتخابية .

وسجلت المراة العراقية حضورا متميزا في انتخابات الدورة الثالثة للمجلس حيث بلغ عدد المرشحات ٦٢ مرشحة في حين كان عددهم في انتخابات الدورة الثانية التي جرت في عام ١٩٨٤ (٤٧) مرشحة فازت منهن ٣٣ مرشحة ، وفي انتخابات الدورة الاولى عام ١٩٨٠ كان عدد المرشحات ٣٢ فازت منهن ١٦ مرشحة .

وقد سادت عملية الانتخابات اجواء ديمقراطية تابعتها وفود برلمانية وممثلون عن اجهزة الاعلام العربية والاجنبية ، حيث اختار الناخبون مرشحيهم بسرية وحرية تامة .

الصحافة العربية والعالمية

العراق يخوضها ضد العدوان الايراني .

واكدت الصحيفة ان الانتخابات لها نكهة خاصة ، وانها ستكون مدخلا لممارسات ديمقراطية واسعة جدا يشهدها العراق في المرحلة المقبلة ، فقد كان السيد الرئيس صدام حسين قد وعد العراقيين في شهر تشرين الثاني الماضي بالمزيد من الحريات ، سواء في العمل الحزبي من خلال التعددية واقامة التنظيمات الجماهيرية والنقابية ، وخلق روح المنافسة بين العراقيين ، واطلاق حرية الصحافة بالسماح باصدار صحف ومطبوعات جديدة . كل هذه الممارسات تاتي في اعقاب النصر الذي حققه العراق اثناء حرب السنوات الماضية .

وتحدثت صحيفة (ترجمان) في رسالة لها من بغداد ايضا عن دور المراة العراقية في هذه الممارسة الديمقراطية ، وقالت ان هناك (٦١) مرشحة حيث تتنافس المراة العراقية مع اخيها الرجل ، وهي تتساوى معه بكافة الحقوق والواجبات .

ووصفت الصحيفة هذه الممارسة الديمقراطية التي يعيشها العراق اليوم بانها من اهم الممارسات الوطنية ، لانها تاتي في اعقاب وقف اطلاق النار ، وانها وبالرغم من كونها ثالث انتخابات يشهدها العراق منذ عام ١٩٨٠ ، الا انها تعتبر اهم انتخابات بالنظر لما يعول عليها من مهام ستنفذ من قبل المجلس الوطني الجديد .

واشارت الصحيفة الى ان السيد الرئيس صدام حسين قد اعلن في تشرين الثاني الماضي المبادىء التي سينتهجها العراق في المرحلة المقبلة ، حيث ان الدستور العراقي الجديد سيتيح للمواطن ممارسة كافة حقوقه الوطنية بكل حرية .

وقالت ان من بين المرشحين (٦١) امراة . وقد شهدت الدورة الانتخابية السابقة في العراق ترشيح (٤٧) امراة في عام ١٩٨٤ . تم انتخاب (٣٣) منهن لعضوية المجلس الوطني .

رؤساء تحرير وشخصيات

واضاف .. السيد سعيد سنبل .. ان استمرار عملية احتجاز الاسرى بسبب عدم تعاون ايران مع المؤسسات الدولية والانسانية يشكل انتهاكا خطيرا للضمير الانساني الدولي باعتبار ان ذلك الاحتجاز يرتقي الى عمليات القتل العمد للانسان . الى جانب كونه يعني استمرارا لمعاناة مئات الالوف من النساء والرجال والاطفال والشيوخ الذين ينتظرون بفارغ الصبر عودة الاسرى ، على الرغم من مرور اشهر عديدة على توقف اطلاق النار بين البلدين .

وشدد السيد مصطفى نجيب رئيس تحرير (وكالة انباء الشرق الاوسط) على ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تعكس موقف العراق الواضح لانهاء المشاكل المعلقة كافة مع ايران .

وقال .. ان تلك المبادرة الانسانية تهدف الى الاسراع بانهاء معاناة الالوف من الاسرى في كلا البلدين ، وتهيىء الاجواء المناسبة لاقامة علاقات حسن جوار بين البلدين تنهي الى الابد كل احتمالات تجدد الصراع .

واضاف .. فان لاجهزة الاعلام العربية والدولية ، وكذلك القوى المؤمنة بالسلام ، مطالبة بان تهيىء الراي العام العالمي وعلى هدي مبادرة الرئيس صدام حسين ، من اجل حمل ايران على انهاء سياسة الابتزاز والمساومة ازاء حياة الاسرى ومستقبل ذويهم .

وفي تونس اشادت شخصيات سياسية وفكرية بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين بشان تبادل اسرى الحرب مع ايران بغض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات وما تضمنته من قيم انسانية عالية تعبر عن ايمان ابناء العراق بالسلام الحقيقي .

وقالت هذه الشخصيات لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان الحلول الناجعة والانسانية تاتي دوما من مبادرات قائد العراق ومحقق النصر العربي الاول السيد الرئيس صدام حسين .

وقال السيد ، علي منجور ، عضو المكتب السياسي لحركة الديمقراطيين الاشتراكيين ان المبادرة الانسانية للسيد الرئيس صدام حسين تؤكد ايضا انسانية العرب ومبادئهم ومثلهم تجاه القضايا الانسانية ومنها قضية الاسير ورعايته .

واضاف ان هذه المبادرة الكريمة بشان تبادل الاسرى بغض النظر عما ستؤول اليه نتائج المفاوضات تؤكد للعالم اجمع ولكل المنظمات والهيئات العالمية حرص العراق على تحقيق السلام لكل شعوب المنطقة بما فيها الشعوب الايرانية .

ووصف السيد ، خميس الشماري ، نائب رئيس الرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الانسان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين بانها (عمل جبار يتناسب مع عظمة الانتصار الذي خطط له وحققه لكل العرب) .

واهاب بكل القوى والمنظمات الانسانية ان تترجم مبادىء العراق الخيرة الى قوة ضاغطة على ايران لحملها على تنفيذ الاتفاقات المنظمة لحالة الاسرى وتبادلهم . مؤكدا ان هذه المبادرة حظيت باحترام وتقدير جميع الشعوب المحبة للسلام في العالم لاهدافها النبيلة العالية .

واشاد السيد ، البشير السالمي ، مدير المكتب الاعلامي بمجلس النواب التونسي بالمبادرة الانسانية للسيد الرئيس صدام حسين باستعداد العراق لاجراء تبادل فوري وشامل لاسرى الحرب بغض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات بين العراق وايران .

وقال ان تحقيق السلام بالمنطقة سيساهم بشكل كبير في تجنيب منطقة حساسة من العالم من حالات التوتر والانفجار وان تبادل الاسرى الشامل خطوة على طريق السلام الحقيقي

واضاف ان التباطؤ في تبادل الاسرى ليس له مبرر حيث ان اتفاقية جنيف تنص على مبادلة اسرى الحرب حال وقف اطلاق النار .

المدن الايرانية

المهددين بالعزل والتصفية .

واضاف المذياع ان احد اعوان النظام الايراني ردد في جلسة خاصة احتمال ابعاد عدد من الوزراء الايرانيين من مناصبهم ، وعلى راسهم بهزاد نبوي ، ولمح في رده على استفسارات المشاركين في الجلسة بقوله انه لايوجد شخص ثابت في حكومة موسوي .

ونسبت اذاعة (مجاهد) الى مصادرها داخل ايران قولهم انه تجري حاليا مناقشة اقصاء عدد من المسؤولين الايرانيين ، منهم ملائكتي سفير النظام في سويسرا ، وناصري ممثل النظام في جنيف ، وجواد منصوري ، ولواساني ، من معاوني وزارة الخارجية الايرانية .

النظام السياسي العربي الجديد

لدى هذا القطر او ذاك . وان من اهم هذه العوامل هو تولد الشروط الموضوعية الداخلية لنمو الممارسة الديمقراطية . لذلك فان كل انتصار يسجله القطر المستهدف في بحر مبدا الحروب الاهلية والاقليمية واحباط تطبيقاته على الارض انما يعيد قوة الدفع اصلا الى عوامل النهضة الذاتية ويقدم افضل مؤونة تاريخية لواحدة من اروع ثمارها الا وهي الديمقراطية .

الشعب المحارب العائد من جبهات القوة والشرف يمكنه ان يدخل مساحات الممارسة الديمقراطية ليثبت فيها بطولات اخرى في الوعي والاختيار والمسؤولية ، تناظر بطولات التضحية والصمود والشجاعة في ميادين القتال المباشر . فان صناعة التحرر الوطني والتفوق فيها تشكل الارضية المتماسكة لقيام تجربة الديمقراطية السياسية والمجتمعية الموسعة . وتعيد صياغة العلاقات الفردية والفئوية حسب مبادىء استقلال الذات الانسانية واحترام كرامتها ، وفسح المجال امامها في ممارسة حرية التعبير واختيار ممثلي الشعب في اول انتخابات نيابية تجري بعد الحرب . وتتحقق في ظل الديمقراطية الموسعة التي اختارها العراق كتتويج لانتصاراته في اخر حروب التحرر الوطني ، وكعنوان عريض لعصر السلام والوحدة لذاته وللامة العربية التي هي في النهاية من يقطف الثمرات اليانعة لتجارب اقطارها النموذجية سواء في ميدان الكفاح العسكري والسياسي او الديمقراطي والمجتمعي .

والديمقراطية الموسعة التي تنتقل من قواعد الحزب ولجان العمل الجماهيري الى قواعد الشعب عامة انما تتبع خط النمو العقلاني الذي رسمته الثورة في منهجها اصلا لكن كل منهج يخضع لتجارب الكفاح والممارسة حتى تاتي الاهداف العليا الاساسية تتويجا واقعيا وتاريخيا لتراكم الحصائل الموضوعية لنضال الحزب والشعب معا بحيث يكتسبان معا ايضا الحق بالحرية ولايمنحانها منحا .

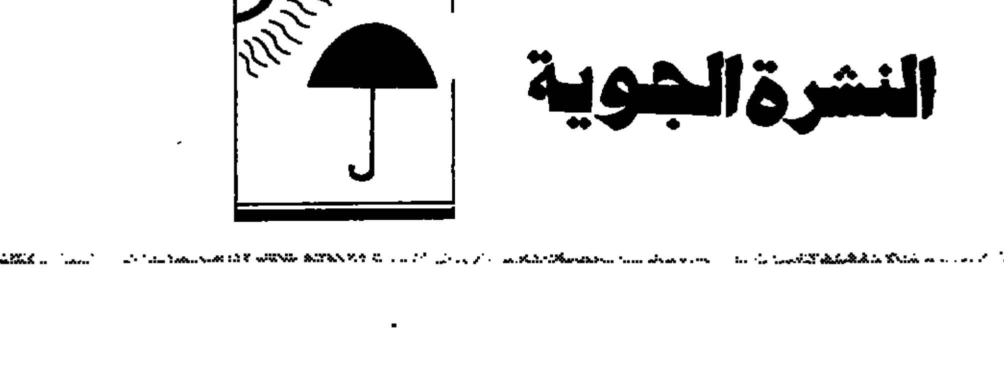
فالشعب الذي تسابق في جبهات القتال للتضحية بحياة شبابه ولجيله اثبت انه جدير بان يحيا اكرم حياة في ظل السلم الذي بناه بدمه ولحمه . واكرم ما في الحياة هي الحرية دائما وتجارب الوجود والعدم الكبرى انما تقاس نتائجها بما يمكن ان تقدم لرجالها من كرامات جديدة ، تكون اعلاها ولا شك كرامة الحرية . لكن المقاتل المنتصر كان رائدا لحريته وحرية شعبه ولو لم يكن حرا اصلا لما كان مقاتلا ، ولم يكن مقاتلا بطلا لما عاد من جبهة الحرب الى جبهة السلام يبني فيها مجددا اعلى بطولات السلام المتمثلة في ما توفره الديمقراطية الموسعة من امكانية الخلق والابداع ، وتنمية المسؤوليات الجماعية على قاعدة التمثيل الشعبي الحقيقي .

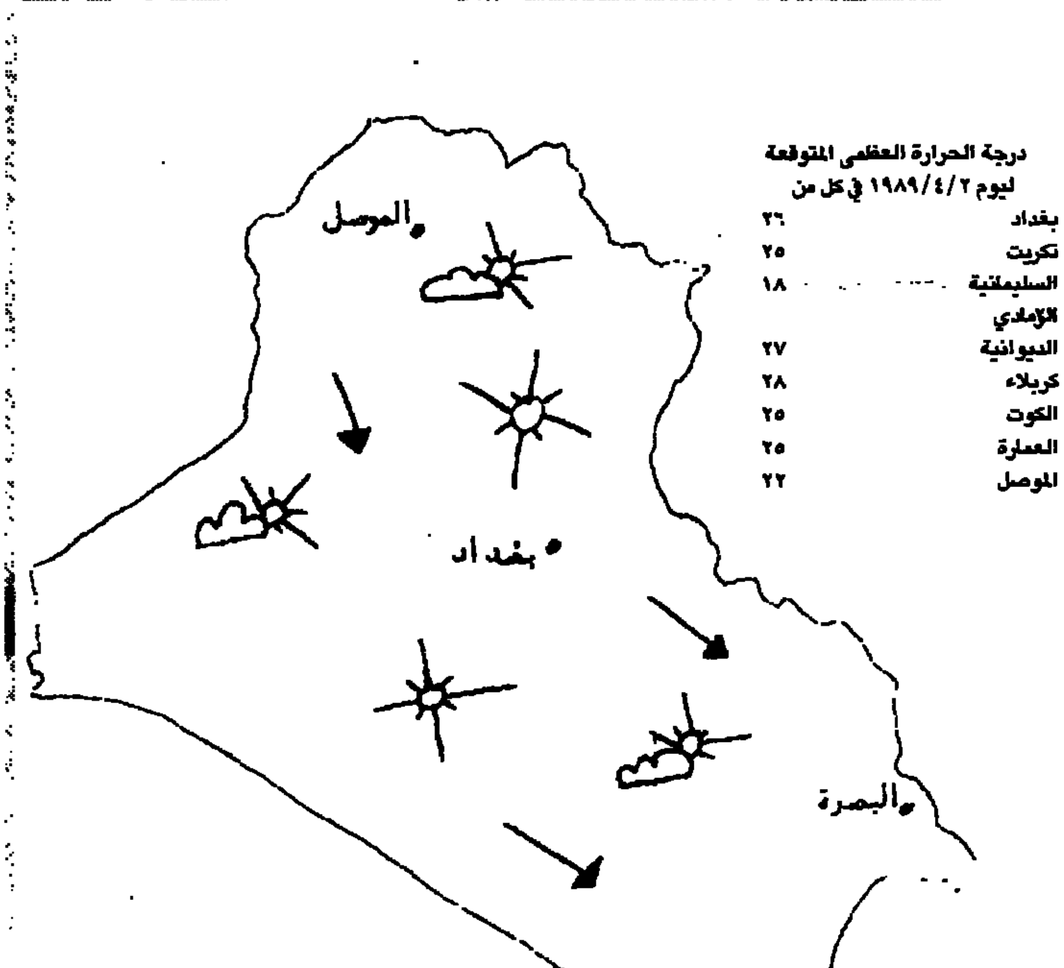
ولاشك فان رحلة الديمقراطية طويلة كتلك الاهداف الانسانية الكبرى . ككل التجربة العربية المعاصرة مازالت تقف على عتبة الديمقراطية دون ان تنخرط في ممارستها الفعلية والمهم ان يتم تجاوز العتبة والمباشرة في اشادة البناء وتصعيده فوق الاسس الموضوعية التي ارستها حتى الان تاريخية النهضة العربية المعاصرة في العراق ودورها الريادي بالنسبة لذاتها ولامتها من حولها .

كما كان الصمود ممكنا في وجه اعلى واضخم المؤامرات الاستعمارية الصهيونية والانتصار فيها كان ممكنا كذلك فان تجربة الديمقراطية النيابية هي امكانية كبرى للقيادة والحزب والشعب تمثل اعز الاماني القومية على قلب العربي المحروم من نعمة الحرية منذ مئات من السنوات . فنجاح العراق الديمقراطي يتابع تحطيم مايسمى باسطورة الخطوط الحمر المانعة من تحقيق اي تقدم عربي فعلي كالاستقلال الوطني الحقيقي والانتصار العسكري الحقيقي والديمقراطية الحقيقية .

وبذلك يولد مايسمى النظام السياسي العربي الجديد الذي حاولت اعاقته حرب الاعوام الثمانية وتؤخر مرحلة نضجه وتكامله فما كان مقررا له ان يتحقق في اواخر السبعينات يجد طريقه الى الواقع مع اواخر الثمانينات غير ان التاخير قد زود التجربة بمكتسبات هائلة من معاناة الحرب والسيطرة عليها وتوجيهها نحو النصر المؤكد .

فالحرب اعاقت او اخرت . لكن نصرها احكم وعزز سلطة التحرر الوطني التي بدورها يمكن ان تحتضن وتعزز الديمقراطية الموسعة ويتم بذلك ارساء اسس موضوعية لقيام النظام السياسي العربي الجديد .

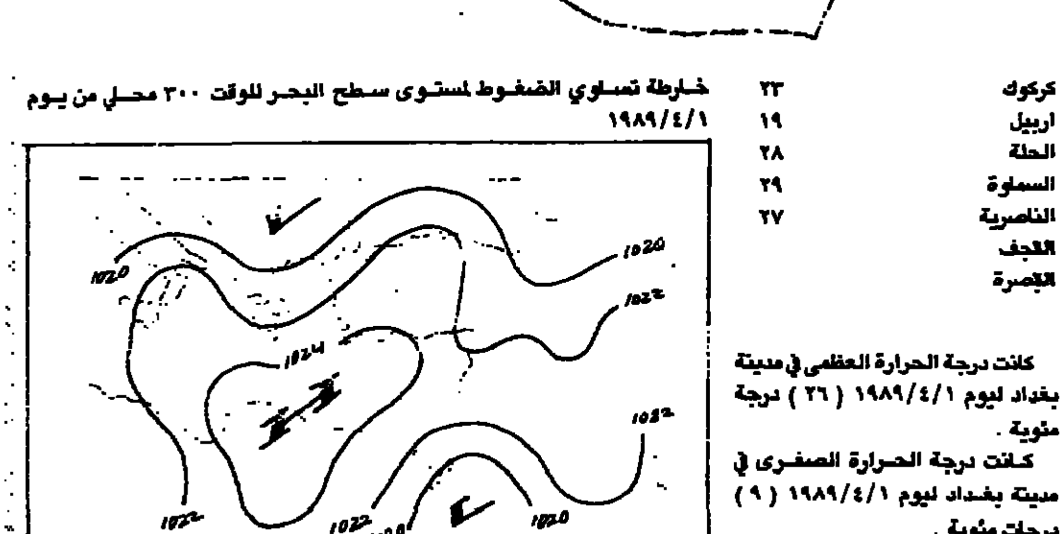




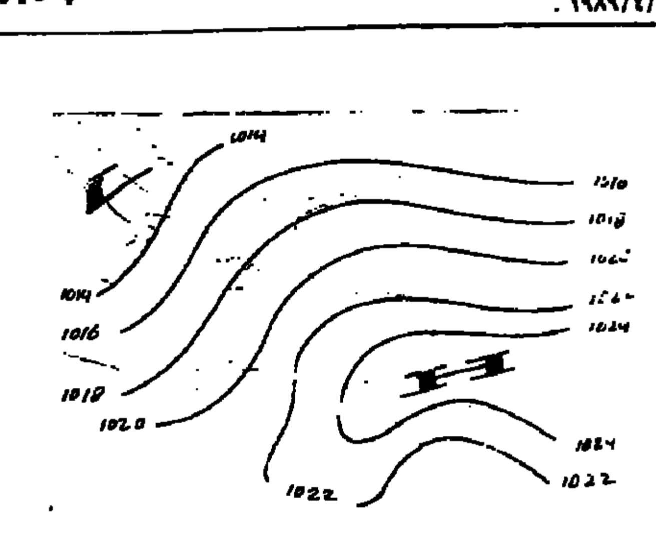
درجة الحرارة العظمى المتوقعة ليوم ١٩٨٩/٤/٢ في كل من

بغداد	٢٦
تكريت	٢٥
السليمانية	١٨
الرمادي	
الديوانية	٢٧
كربلاء	٢٨
الكوت	٢٥
العمارة	٢٥
الموصل	٢٢
كركوك	٢٣
اربيل	١٩
الحلة	٢٨
السماوة	٢٩
الناصرية	٢٧
النجف	
البصرة	

خارطة تساوي الضغوط لمستوى سطح البحر للوقت ٣٠٠ محلي من يوم ١٩٨٩/٤/١



خارطة تساوي الضغوط لمستوى سطح البحر للوقت ١٥٠٠ محلي من يوم ١٩٨٩/٤/٢ .



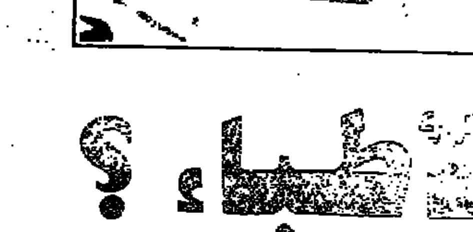
كانت درجة الحرارة العظمى في مدينة بغداد ليوم ١٩٨٩/٤/١ (٢٦) درجة مئوية .

كانت درجة الحرارة الصغرى في مدينة بغداد ليوم ١٩٨٩/٤/١ (٩) درجات مئوية .

الحالة الجوية المتوقعة ليوم ١٩٨٩/٤/٢

المناطق كافة : الطقس حسن وتظهر بعض السحب في اماكن متفرقة والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة .





من يعالج الأطباء ؟

فكرت وانا اصعد السلم الى عيادة احد الاطباء هذا الرجل ذو الصدرية البيضاء والسماعة الفضية التي تنتقل عن صدر المريض الا يشكو يوما عن مرض ما مثلما يشكو عبد الله !!

طوال الوقت وفي اية ساعة تذهب اليه تجده وافر الصحة والعافية حتى انك توشك ان تحسده ووارد ذهني بيت من الشعر يقول ، طبيب يداوي الناس وهو عليل ، واذا شكى فالى اين يذهب هل يداوي نفسه بنفسه . وهل يثق بغيره ويلتزم بالنصائح الذهبية التي قد يكررها عشرات المرات يوميا على مسامع المرضى ؟

■ هذه الفكرة حملتها معي الى مدينة الطب الكائنة على كتف دجلة . وصعدت في الطابق الثامن التقيت بالدكتور عصام بسيم الذي تفاجأ من سؤالي ، لماذا لايمرض الاطباء ، وكان رده فيه نوع من الخشية على نفسه وعلى كل طبيب .

ـ حرام والله ، نحن نمرض طبعا ، ولكن هناك اشياء نتداركها فهي اعراض وقتية لانستطيع منها اما في الوقت الذي نصاب بمرض معين لانستطيع البت فيه نستشير زميل آخر .

■ كيف تختار طبيبك الذي يعالجك ؟

ـ لامعنى للصداقة في مجال المعالجة فالطبيب الجيد يفرض على اختياره ، ولكن قد اسأل بعض الاختصاصيين المعروفين عند حدوث بعض الحالات ، ومن ناحية اخرى فنا لانتصور وجوداً للمجاملة في الامر فقد يصف لي الطبيب ما يصفه لمريض دون تمييز .

■ اين تتعالج دائما ؟

ـ في المدينة فلايوجد وقت لدينا للخروج منها .

■ اما الدكتور فؤاد رشيد/ طبيب اسنان/ فهو يدخل مع الطبيب المعالج في امتحان صعب ، عنه يقول :ـ

ـ عند ذهابي الى طبيب اسنان اكون قد دخلت معه في امتحان صعب لاني وبالطبع اعرف ماالذي يفعله ومتطلبات المهنة لذلك والحمد لله لم اخسر اي سن من اسناني نتيجة سوء في المعالجة .

ـ اراكم دائما متواجدين في عياداتكم ؟

ـ نحن نقسم وقتنا بين العيادة وباقي الواجبات الاخرى (وهذا لايلاحظ بالطبع من قبل المرضى) وننقطع اثناء المرض الذي قد نصاب به احيانا فالمناعة المكتسبة موجودة لدى الاطباء لملامستهم المستمرة للمرضى اكثر من غيرهم ولكن الجسم قد لايقاوم مرضاً معديا خطيرا مثلا التهاب الكبد الفايروسي الذي اودى بحياة اطباء انتقل لهم من مرضاهم ، وفي كل الاحوال ومادام الطبيب منا في هذه المهنة فمن المؤكد انه يملك علاقات مع اطباء زملاء له في المهنة فلايجد صعوبة في الاتصال بهم في اي وقت (اجازة ، عطلة رسمية ، اوقات الفراغ) لغرض اجراء المعالجة اللازمة . فتراننا قليلا ماتراجع المستشفى ونعالج انفسنا اثناء الدوام وبالتالي فالمريض لايشعر بغيابنا عن العيادة .

■ ماهو الموقف المحرج الذي قد يتعرض له الطبيب المعالج ؟

ـ احيانا وعندما يعالج الطبيب زميله الطبيب المريض ونتيجة للاعتناء المفرط قد تحدث مضاعفات عكسية تسبب الخجل لكلا الطرفين لذلك اقول لايوجد (واسطة في الطب) والثقة هي الشيء المطلوب بالطبيب الذي نختاره على اساس خبرته ودقته وممارسته .

■ اراك من المدخنين الا ترى انك مخالف لنصائحك ؟

ـ انا ادخن نعم : ولكن بشكل قليل جدا ولدي قابلية على تركها ، وهي ليست السبب الرئيس في تسوس الاسنان فهناك ارشادات اخرى مهمة اتبعها وانصح بها قد يرى آخرون انها من الكماليات وليست من الضروريات منها التنظيف الدوري والمعاينة المستمرة وغسل الاسنان اليومي .

■ ابتهاج الآلوسي ، طبيبة اختصاصية بالامراض النسائية تجد في الطبيب القلب الكبير الذي يواسي ويداوي في الوقت نفسه ، تقول :

نحن بعيدون عن الشكوى لسماعنا شكاوى عدد كبير من المرضى يوميا في المستشفى والعيادة ، اضافة الى ان الطبيب لايراجع في الكثير من الامراض التي يقدر خطورتها . في حين يجدها المراجع ذات اهمية كبيرة ، فنحن نعرف متى نذهب الى الطبيب الذي نختاره وفق مهارته وخبرته بعيدا عن الصداقة التي قد توقعنا في امور نحن نتجنبها .

■ متى انقطعت عن العيادة ؟

ـ مرات عديدة كانت بسبب ظروف شخصية وحالات ولادة . فالمسؤولية تتطلب منا احترام مواعيدنا متجاوزين بذلك بعض الامراض الخفيفة التي قد تصيبنا اضافة الى ان هناك يومين في الاسبوع للراحة .

■ جنان الشرع

تصوير : سميرة شاكر

لماذا ؟

لماذا لاتتنازل الدوائر والمؤسسات المعنية بما نكتبه في هذا الحقل وترد على مانتشره ، علما ان هناك تعليمات من ديوان رئاسة الجمهورية تنص على ان ترد الدوائر على ماتكتبه الصحافة .. الدائرة الوحيدة التي ردت هي مديرية المرور لكنها لم تتخذ اي اجراء عملي .. فلماذا ؟

« البلاد طلبت اهلها »
سهرة مع الفلكلور

■ عمان ـ خاص

يتواصل في عمان ومنذ (٥) آذار الماضي عرض مسرحية ، البلاد طلبت اهلها ، وباقبال جماهيري كبير قلما شهدته الاعمال المسرحية الاردنية من قبل .

ويقوم ببطولتها الفنان زهير النوباني ويخرجها التونسي المنصف السويسي واعد موسيقاها الفنان العراقي نصير شمه عن نص للشاعر عبداللطيف عقل وهي اول مسرحية تستلهم بصورة مباشرة الحدث الوطني الكبير المتمثل بالانتفاضة وموضوع المسرحية لاشك هو وراء اجتذاب اعداد غفيرة من الجمهور لمشاهدتها على قصر الثقافة في العاصمة الاردنية والذي يتسع لاكثر من الفي مقعد .

في مضمونها تقترب المسرحية من المشهد الوطني الراهن والمستمر في الاراضي المحتلة وتحاول الكشف عن مقدمات هذا المشهد واضاءة جذوره ابتداء من غزو الخواجات ذوي العيون الزرق لاجزاء من قرية ام الزيتون ثم احتلالهم في مرحلة لاحقة لكامل اراضي القرية وتنكيلهم باهلها . ووظيفة هذا الاسترجاع التاريخي الذي يقدم رؤية عمومية لخلفية الصراع ومقدماته هي الانتقال الى محاكمة ردود الفعل العربية والعالمية على هذه المأساة التي احدثت تشتت ووطن

ولتجسيد ردود الفعل هذه اختار المؤلف اطارا كاريكتيريا يتمثل في نادي كتكات للصداقة العربية والعالمية هذا النادي يقيم حفلا ساهرا تتضمن احدى فقراته محاضرة لابي العز كبير فلاحي قرية ام الزيتون الذي تجري دعوته للحديث عن القضية حيث تخصص له الفترة عشر دقائق للحديث ويبدي ابو العز وهو البطل الرئيس جملة من الاعتراضات والاحتجاجات على هذا الوقت القصير المتاح له فيما تطول فترات العشاء والرقص الساهر وفيما تدور المناقشات بينه وبين المراسلين الصحفيين اذا بابنه يحضر فجاة ويطلب منه العودة فورا الى القرية ويعود فاذا الحال هناك غير الحال واذا الانتفاضة قد ادخلت تغييرا على معالم القرية وايقاع حياتها ويلتحق ابو العز بابنه وبقية الشبان الذين يواجهون العدو . ان مضمون المسرحية يقدم اطارا عاما وشبه جاهز من الناحية التاريخية وان جهد التمثيل والاخراج وبقية العناصر المسرحية سوف يتجه الى ملء هذا الاطار واعطائه شحنات درامية واحتفالية وهذا هو ماحدث بالفعل وبنجاح ملحوظ فقد تولى زهير النوباني النهوض بالمشهدين الرئيسين المتنافرين والمتكاملين في النوعية مشهد الخطاب الكوميدي الهجائي المرتجل لنادي الصداقة .

نافذة

شيء مالاينسى

في الصباح صنع لي ضياء من ثمر النخيل . ثم قال : تمسد بالضياء .

قلت : واغتسل به .

قال : لاتبالغ ، فاحلام الصباح لاتستقر . فما بعدها يفضح بضوء الشمس .

قلت : هي ذي سنة الحياة ، خطوات تتبعها اخرى .

في الظهيرة . صنع لي بيتا من طين حري . قال اسكنه كلماتكم . فهو البيت الوحيد الذي لاتطرد منه الكلمات .

قلت : وماذا غير الكلمات ؟

قال : وضعت فيه نوافذ وابوابا ، يدخل منها الاحياء والاموات وجعلت فيه حفرة ، قد تسكنها بعد المشيب ، او تضع فيها الام صرة الاحزان .

قلت : وماذا غير ذلك ؟

قال : بيت من الطين ، لاتكسره الرياح ، ولايدخله الا المتعبون حوائطه سيقان الحنطة ، وسقفه اعذاق النخل .

في المساء ، صنع لي حلما . قال اسكنه الليلة فانت لاترى الا طفولة مشرئبة الى امام .

قلت : انني انام في الاحلام . كل جسدي شاشة من قماش ، تكتب الايام عليها عذابات الروح .

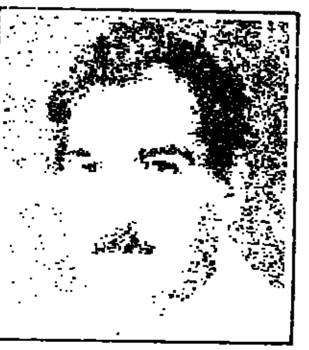
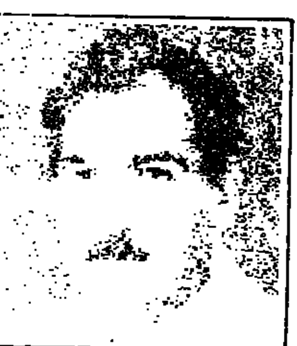
قال : عشها .

قلت : واحيانا امسح من الشاشة بعض صور الطفولة المرة ، قال : عبثا تفعل ذلك . فشاشة الاحلام جسد يتجدد كلما مر زمن عليه ، وماعليك كي تحيا في الصباح والظهيرة والمساء الا ان تمسك بالوان الذات كي تفر من الذات ، فالبقع السود التي تراها على شاشة الاحلام . بقع الايام التعبى ..

ياسين النصير




آخر الأعمال

القاص فيصل عبد الحسن

بعد صدور رواية (الليل والنهار) و(العروس) ـ مجموعة قصصية ، و(ربيع كلاب) ـ مجموعة قصصية ـ و(جنود) ، صدرت رواية جديدة للقاص فيصل عبدالحسن . تحمل عنوان (اقصى الجنوب) ـ عن دائرة الشؤون الثقافية العامة ، عنها يقول المؤلف :

ـ اعتقد ان رواية (اقصى الجنوب) هي امتداد لروايتي السابقة ، الليل والنهار ، التي صدرت عام ١٩٨٥ وهي محاولة لدمج عالم الجنوب ، بخصوصياته وحيواته ومعاناته خلال سنوات الحرب بكل ماهو رائع في الانسان العراقي ، اثر حرب شرسة وحاولت في هذه الرواية اعادة ترتيب الميدان لرؤية تنفتح الحرب في ضوء معركة تحرير الفاو ، والجدير بالذكر ان الرواية فازت بالجائزة الاولى في مسابقة الفاو الادبية الكبرى التي نظمتها دار الشؤون الثقافية عام ١٩٨٨ . الجنوب في هذه الرواية يأخذ بعدا نفسيا ، وخلفية للاحداث التي دارت . انه ينبض خلال صفحات الرواية ، بطبيعته الساحرة ، بأهواره وتنانيره المشتعلة عند الفجر ، بافراحه واحزانه ، وبطولات الناس فيه ..

وتقاليدهم التي بقيت راسخة ، منذ عهد قديم حاولت ان اقول شيئا عن جنوب وطننا العزيز .

هذا الحدث

عثرت الشرطة اليابانية على طيار في احدى شركات الطيران المدنية منتحرا في شقته بعد اربعة ايام من وقوع حادث بسيط للطائرة التي كان يقودها لدى هبوطها .

ونقلت وكالة اسوشيتدبرس عن متحدث باسم الشرطة اليابانية قوله ان الطيار ويدعى (اتسوجي شينو هيدا) اقدم على الانتحار شنقا ليعلن عن طريق انتحاره مسؤوليته عن الحادث .

وكانت الطائرة وهي من طراز (واي اس ـ ١١) يابانية الصنع قد تحطم ذيلها لدى هبوطها في مطار اوساكا الياباني السبت الماضي .

ولم يصب اي من ركاب الطائرة البالغ عددهم ٥٧ شخصا باذى .



الدنيا تدور

■ مادونا .. لبيبسي كولا !!

■ هل يتحول الشرطي الصيني الى بروس لي حقيقي ؟



■ تلقت المغنية الشعبية الاميركية مادونا مبلغا ضخما تعاقدت مع شركة بيبسي كولا مقابل استخدام اغنيتها (...) ، احد اغنيات شريطها الجديد الذي يحمل نفس العنوان ، دعاية للشركة .




■ تتبنى وزارة الدفاع الصينية وسائل جديدة في تدريبات رجال الشرطة مستوحاة من ممارسة الفنون العسكرية والوسائل العنيفة . وكانها تريد ان تجعل من كل شرطي ، بروس لي ، حقيقيا . والغرب الاوربي لايتردد في الاستفادة من هذه التدريبات لتطبيقها على قواته المسلحة .




اخبار من الخارج

تلسكوب عملاق

■ اعلن باحثون سوفيت ان بلادهم تامل في ارسال تلسكوب عملاق الى الفضاء في مطلع عام (٢٠٠٠) حيث سيزود بمرآة يبلغ قطرها عشرة امتار .

ومن الممكن ان يوضع التلسكوب في المدار الفضائي الا انه ينبغي المعرفة من ان هذا المشروع لم يلق بعد الموافقة الحكومية .

انسان آلي لقطف الحمضيات

■ تمكنت الدول الاوربية الغربية مؤخرا من تطوير انسان آلي لقطف ثمار الحمضيات بمساعدة شاشات تلفزيونية وعدسات الكاميرا الحديثة . وقد تمكن المشروع الاوربي للبحوث العلمية بالتعاون مع مؤسسات فرنسية واسبانية من تطوير انسان آلي يقدر على قطف البرتقال بسرعة متناهية وباسلوب دقيق .

ويمتاز الانسان الآلي لقطف الحمضيات عن غيره من الاجهزة الالكترونية بعدسات كاميرا وشاشات تلفزيونية حديثة يتمكن من قطف وتصنيف الثمار حسب الحجم والنوعية وتعبئتها في صناديق وفقا لدرجاتها المتعارف عليها في الاسواق .

كيم باسنجر تشتري قرية

■ اشترت الممثلة الاميركية كيم باسنجر قرية برازلتون في جيورجيا بمبلغ عشرة ملايين دولار من عائلة كانت تملكها منذ اكثر من قرن .

ويسكن هذه القرية حاليا (٥٠٠ شخص) وبذلك امتلكت الممثلة (٧٢٠) هكتارا من الاراضي وشبكة مجار وتوزيع مياه ومصرفا ومركزا تجاريا وعددا من المحلات التجارية الصغيرة وخمسين منزلا .

ياعشاق الروك افرحوا !!

عشاق الموسيقى الصاخبة في العالم يتابعون كثيرا اخبار الفرق الموسيقية والمغنين كثيرا .. ومن بين الفرق الاكثر شهرة كانت فرقة ، ولنغ ستون ، او الصخرة المتدحرجة .. ومثلما حدث للبيتلز من قبل حدث لهذه الفرقة ، تفرق اعضاؤها وذهب كل واحد في حال سبيله يبحث عن الشهرة بطريقته الخاصة .

الاخبار الاخيرة تقول ان بعض الاتصالات تجرى الان لاعادة تشكيل الفرقة وعودة الشركاء القدامى الى التعاون تحت نفس الاسم الذي اشتهروا به ، رولنغ ستون ، وفي الصور بيدو ميك بيغر وهو يقدم حفلة منفردة في سيدني باستراليا امام (١٢) الف شخص من عشاق موسيقاه وغنائه وبيغر الذي يبلغ من العمر ٤٤ سنة مايزال يتمتع بحيويته وقفزاته على المسرح التي كانت السبب في اطلاق اسم ، الضوء النطاط ، عليه ...

عيون المدينة

■ على قاعة التحرير .. معرض فني

■ في معهد الفنون الجميلة ندوة للمسرح

■ اشراقات الروح .. كتاب جديد

■ بحضور السيد وزير الثقافة والاعلام يفتتح اليوم الاحد المعرض الشخصي السادس للفنان اوميد في الساعة السادسة مساء على قاعة التحرير

■ على قاعة المسرح الدوار في معهد الفنون الجميلة سيقيم قسم المسرح بالمعهد ندوة موسعة لمناقشة موضوع المسرح التجاري والمسرح الجاد .. يشارك في الندوة عدد من النقاد والمسرحيين ومدرسي قسم المسرح في المعهد .. تقام الندوة صباح العاشر من نيسان الجاري

■ ، اشراقات الروح ، كتاب صدر حديثا الى الاسواق تاليف جمال عسكر التكريتي .. اشراقات الروح مجموعة من التاملات العاطفية كما يصفها المؤلف .

حفل فني في البصرة الباسلة

احيا الفنانون العراقيون المقيمون في الكويت الشقيق حفلا فنيا في قاعة الادارة المحلية بمحافظة البصرة الباسلة ليلة امس خصص ريعه لصالح اعمار مدينة الفاو المحررة .

وقدم الفنانون خلال الحفل اغاني وفعاليات فولكلورية عبرت عن الاعتزاز بقائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله وقواتنا الباسلة في ملاحمها البطولية الخالدة في معارك التحرير والنصر .

هل تعلم ؟

ان المنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) قد كلفت عالم الآثار المصري الدكتور احمد قدري والبروفيسور ، لوكوك ، من جامعة كيمبردج البريطانية بالاشراف على حملة الحفاظ على مدينة صنعاء القديمة بالجمهورية العربية اليمنية وهي الحملة التي تقدر تكاليفها بنحو (٣٠٠) مليون دولار ؟

كاريكاتير

منوعات

■ ناصر ثامر





